رئيس مجلس الإدارة:
طلعت الزهيري
رئيس التحرير:
سعيد سنبل
مدير التحرير: أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا: أخبار اليوم

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الإسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلي: ٤١٣٧

الخميس ٢٨ رجب ١٤٠٥ هـ - ١٨ ابريل (نيسان) ١٩٨٥ م - ١٠ برموده ١٠٧١ ● العدد ١٠٢٧٠ السنة الثالثة والثلاثون ●
AL-AKHBAR, 18 APRIL 1985

توقف مفاوضات الحد من التسلح لمدة خمسة أسابيع (ص ٢)
٥٦٦ ألف فدان للتمليك (ص ٣)
قراءة على الطبيعة في ملف الهند (ص ٤)
عـــام .. الشباب (ص ٥)
رياضيو مدغشقر متفائلون بالهزيمة في القاهرة ! (ص ١٢)
وزادت المنافسة على الدولار السياحي (ص ١٦)

أزمة سياسية خطيرة في لبنان

كرامي يقدم استقالة حكومة الوحدة الوطنية فجأة

معارك عنيفة بين الميليشيات تمتد من بيت لبيت في بيروت

بيروت - وكالات الأنباء:

تفجرت أزمة سياسية حادة في لبنان أمس . قدم رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني استقالة حكومته بصورة مفاجئة إحتجاجا على الاشتباكات العنيفة بين الميليشيات المتصارعة في بيروت الغربية والتي وصفت بأنها أعنف إشتباكات شهدتها بيروت منذ عام .

وقد أسفرت الاشتباكات التي دارت من بيت الى بيت بين ميليشيات حركة « المرابطون » السنية وقوات فلسطينية من جانب آخر عن مصرع أكثر من ٢١ شخصا وإصابة أكثر من ٦٠ آخرين . جاءت استقالة كرامي أحد زعماء السنة بعد وقت قصير من أعلان سليم الحص وزير العمل والتربية اللبناني (سني) إستقالته .

ووصف كرامي القتال الضاري بين الميليشيات المتصارعة بأنه شبح مخيف « لا يستطيع أحد تبريره » .

ورفض مصدر قريب الصلة بالرئيس اللبناني أمين الجميل التعليق على ما اذا كان الجميل سيقبل استقالة كرامي .

وذكر راديو « صوت الوطن » التابع لأصلف سلام إن الجميل اتصل بالرئيس السوري حافظ الأسد فور أعلان كرامي استقالته . حيث جرت مشاورات بينهما حول الموقف المتدهور بصورة خطيرة في لبنان .

وذكرت وكالات الانباء أن قتالا ضاريا استخدمت فيه الصواريخ والقنابل اليدوية ومدافع المورتار بين الميليشيات المتصارعة طوال ليلة أمس وأمس الاول .

وقد توقف راديو صوت لبنان العربي الناطق باسم المرابطون عن الارسال واقتحمت ميليشيات أمل الشيعية جميع المنازل في المنطقة بحثا عن مخازن للأسلحة تابعة لـ « المرابطون » وقال راديو بيروت ان الميليشيات الشيعية والدرزية حققت إنتصارا كبيرا على الميليشيات السنية وهو ما دفع كرامي والحص الى تقديم استقالتيهما .

وذكر مراسل وكالة رويتر في بيروت انه شاهد المئات من ميليشيات أمل الشيعية يتجولون في المناطق الخاضعة لسيطرة ميليشيات المرابطون في منطقة كورنيش المزرعة وهم يشيرون بعلامات النصر . وقالت الوكالة ان استقالة حكومة كرامي ستجعل الرئيس اللبناني الجميل محاصرا من كل الجهات بما في ذلك حزب الكتائب الذي يرأسه .

ووصف سكان منطقة بيروت الغربية الاشتباكات بأنها فظيعة للغاية وان مئات من الأطفال في الملاجىء معرضون للموت في أي لحظة .

الفدائيون الفلسطينيون يأسرون جنديا إسرائيليا

بيروت .. وكالات الانباء :

اتصل شخص مجهول بوكالات الانباء الأجنبية في بيروت أمس وأعلن أن أعضاء منظمة التحرير الفلسطينية في الضفة الغربية أسروا جنديا إسرائيليا يدعى ليفي أيليا .

قال هذا الشخص انه ينتمي لمنظمة التحرير الفلسطينية وهدد بقتل الجندي الاسرائيلي الاسير مالم توافق إسرائيل

(البقية ص ٤ عمود ٣)

اللجنة العليا للسياسات :

٢ مليار جنيه لتطوير التعليم في ١٠ سنوات

إعفاء حديد التسليح للاسكان الاقتصادي من الجمارك

كتب كامل مرسي :

وافقت اللجنة العليا للسياسات في اجتماعها امس برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء على السياسة التعليمية في مصر حتى سنة ٢٠٠٠ وتبلغ تكاليفها ٢ مليار جنيه على مدى ١٠ سنوات .. كما وافقت على الخطة الخاصة بإنتاج الكتاب المدرسي وتوفيره بالاعداد اللازمة والاستثمارات الخاصة بذلك بحيث يتم توزيعه قبل بداية العام الدراسي بوقت كاف .

كما وافقت اللجنة العليا للسياسات على إعفاء حديد التسليح المستورد للاسكان الاقتصادي من الرسوم الجمركية ، وعلى المنحة المقدمة من اليابان للمساهمة في استيراد حديد تسليح صغير الحجم لمشروع إسكان محدودي الدخل بمبلغ ٤ ملايين دولار .

ووافقت اللجنة أيضا على زيادة وحدات تنقية مياه الشرب للقرى بواقع ٢٠٠ وحدة خلال عام ٨٥ ومثلها عام ٨٦ ثم ١٠٠ وحدة في السنوات المتلاحقة . تتكلف الوحدة ٥ , ٩ مليون دولار بالاضافة الى ٥ , ٩ مليون جنيه مصري ، وستعمل مصر على ترخيص تصنيع هذه الوحدات من الجهة الموردة ، كما أعدت خطة لتنقية مياه الصرف في المراكز والقرى التي بها شبكات مياه وصرف صحي .

صرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان الخطوط الرئيسية للسياسة التعليمية الجديدة والتي تحقق اهداف تطوير التعليم والإستجابة لتوصيات مختلف القطاعات تضمنت ما يلي :

- استكمال الابنية التعليمية

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

سوار الذهب :
أبواب السودان مفتوحة للمعارضة الموجودة بالخارج

الرياض - أ . ش . أ :

أكد الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري السوداني الانتقالي ان أبواب السودان مفتوحة للجميع ولكل من يريد العودة بما فيهم جماعات المعارضة الموجودة في الخارج .

وتلقى عبدالرحمن سوار الذهب في حديث نشرته أمس صحيفة « الشرق

(البقية ص ٤ عمود ٩)

ريجان يجتمع بالرئيس الجزائري
اتفاقيتان للتعاون الاقتصادي والثقافي

واشنطن - هالة الشربيني :

اجتمع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان امس مع الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد الذي يزور الولايات المتحدة حاليا . وذكرت مصادر أمريكية أن المباحثات ركزت على مشكلة الشرق الأوسط والصحراء الغربية وحرب الخليج والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وهذه أول زيارة رسمية لرئيس

(البقية ص ٤ عمود ٥)

ريجان يسعى الى دور في الشرق الأوسط مماثل لدور كارتر

جدة - وكالات الانباء :

صرح الرئيس الامريكي رونالد ريجان بأن حكومته تحاول القيام بدور في الشرق الاوسط مشابه لدور الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر في اتفاقيات كامب ديفيد .

وقال ريجان في حديث لمجلة « المجلة السعودية » ان واشنطن تحاول التقريب

(البقية ص ٤ عمود ٧)

زيد الرفاعي :
الأولوية في برنامج الحكومة الأردنية الجديدة تدعيم العلاقات مع مصر

عمان - وكالات الانباء :

أكد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الأردني ان الأولوية في النشاط السياسي لحكومته ستوجه للعمل من أجل تحقيق التضامن العربي وتعزيز العلاقات مع مصر . أعرب الرفاعي في خطابه أمام البرلمان الأردني أمس عن أسفه للتوتر والانقسام اللذين يسودان العلاقات بين الدول العربية

(البقية ص ٤ عمود ٧)

٣ اتفاقيات مع اليابان قيمتها ٢٢٠ مليون دولار

يتم اليوم توقيع ٣ اتفاقيات جديدة مع اليابان قيمتها ٢٢٠ مليون دولار . يوقع الاتفاقيات الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط .

إعدام ٨ معارضين لخوميني

باريس - وكالات الانباء :

أكدت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة أن سلطات طهران أعدمت ثمانية معتقلين سياسيين في شهر مارس الماضي بمدينة رودبسار شمال ايران .

قال بيان للمنظمة في باريس أن هؤلاء الاشخاص كانوا من معارضي نظام آية الله خوميني .

القبض على دبلوماسي ليبي في بلجيكا

بروكسل - وكالات الانباء :

إعتقلت السلطات البلجيكية أمس أحد الدبلوماسيين الليبيين للاشتباه في تورطه في حادث إطلاق النار من السفارة الليبية عام ١٩٨٤ والذى أسفر عن مصرع شرطية بريطانية .

وذكرت المصادر المطلعة أن الليبي المعتقل ربما يكون « عمر » السوداني « الدبلوماسي السابق في السفارة الليبية بلندن والذي يشك البوليس البريطاني في أنه قائد إحدى فرق الاغتيالات الليبية التي تقوم بتصفية معارضي العقيد معمر القذافي في الخارج .

رسالة للرئيس مبارك من رئيس نيجيريا

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس روبير كازوري مبعوث الرئيس النيجيري محمد بوهاري . حضر المقابلة عمر بيتر سفير نيجيريا في القاهرة .

وصرح مبعوث الرئيس النيجيري عقب المقابلة انه سلم رسالة خطية وشفوية من الجنرال بوهاري تتعلق بترشيح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية لرئاسة وكالة غوث اللاجئين . ودور مصر في قضايا الشرق الأوسط والمنطقة والقارة الافريقية .

رسالة للرئيس من رئيس ألمانيا الديمقراطية
مشروعات للتعاون في الصناعات الثقيلة والمعدات الزراعية

كتبت - عواطف الكيلاني :

استقبل الرئيس حسني مبارك امس بمكتبه بقصر العروبة جونتر كليبز نائب رئيس وزراء المانيا الديمقراطية ووزير الصناعات الميكانيكية والوفد المرافق له .. حضر المقابلة الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي .

وعقب المقابلة صرح نائب رئيس الوزراء الالماني بانه حمل الى الرئيس مبارك رسالة شخصية من الرئيس هونيكر رئيس جمهورية المانيا الديمقراطية تتعلق باوجه التعاون بين البلدين .. ووصف الضيف الالماني لقاءه بالرئيس بانه لقاء أخوى اتسم بروح الصداقة الودية .. وأبدى ارتياحه الكامل لهذا اللقاء .

وقال : لقد وجدنا تطابقا في وجهات النظر ، فيما يتعلق بالقضايا الاساسية ، خاصة قضية الحفاظ على السلام ، وتناولنا الافكار والتجارب في مجال التعاون بين البلدين في مجالات الصناعة والزراعة والتعليم الجامعي والمهني ، ومن المتوقع اتاحة الفرصة لنتحدث عن مشاريع اخرى للتعاون بين البلدين في مجالات الصناعة والزراعة في لقاءاتي مع عدد من الوزراء المختصين .. ونحن على استعداد للاتفاق مع مصر على خطوات ملموسة للتعاون بين البلدين في المستقبل .

كما صرح الدكتور مصطفى كمال حلمي بان لقاء الرئيس بنائب رئيس الوزراء الالماني تناول الجهود التي تبذل لاقرار السلام العالمي ، ووسائل تدعيم التعاون بين البلدين في مجالات الزراعة والصناعة والاقتصاد والتعليم الفني .. كما تأكد في هذا اللقاء على دعم التعاون بين البلدين في كافة المجالات خاصة في مجال الصناعات الثقيلة ، مثل الحديد والصلب ، وصناعة السيارات والمعدات الزراعية والتعليم الفني ، ومن المنتظر ان تقيم المانيا الديمقراطية في مصر عددا من المدارس والمعاهد الفنية الصناعية تاكيدا للتعاون بين البلدين .

« صورة ص ٦ »

الرئيس يفتتح القرية السياحية في احتفالات سيناء

يفتتح الرئيس حسني مبارك خلال الاحتفالات بأعياد سيناء .. أول قرية سياحية مصرية متكاملة تقام على شاطىء البحر بنويبع .. تضم ١٠١ شاليه وتستوعب ٢٠٢ سرير .. كما تحتوي على مطعم وحمام سباحة وحدائق وملاعب للاطفال ومجموعة مخيمات .. بلغت تكاليف القرية ٣ ملايين جنيه .

إخراج ١١٠ سلع من لجان الترشيد خلال أيام

كتب فرج أبوالعز :

تصدر خلال أسبوع القوائم الجديدة للسلع التي سترفع من لجان ترشيد الاستيراد وعددها ١١٠ سلع .. بدأت الادارات الفنية بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية اعداد القرار الخاص باخراج هذه السلع بناء على التقرير المقدم من لجنة مراجعة القرار ٥١٤ برئاسة أحمد وفائي سعيد وكيل أول وزارة الاقتصاد يتضمن القرار كذلك وضع تحديد دقيق للبنود الجمركية للسلع التي ستبقى في الترشيد ..

وعلمت الاخبار أن من بين هذه السلع بعض الكيماويات غير المنتجة محليا وأدوات التنظيف والتجفيف الخاصة بصناعة الغزل والنسيج والرخام الخام وأدوات الأمن الصناعي والآلات والاجهزة التي لا تنتج محليا مثل بعض قطع غيار السيارات وآلات صناعة السينما وتصوير المستندات ولعب الاطفال والادوات الموسيقية وألواح وصفائح الحديد والصلب .

إصابة ٤ جنود إسرائيليين في انفجار لغم في ناقلة جنود بجنوب لبنان

بيروت - وكالات الانباء :

أصيب اربعة جنود اسرائيليون بجراح احدهم في حالة خطيرة امس نتيجة لانفجار لغم في ناقلة جنود كانوا يستقلونها بالقرب من قرية (دير قانون النهر) شرقي مدينة صور الساحلية في جنوب لبنان ..

وذكرت مصادر الجيش الإسرائيلي ان الفدائيين اللبنانيين شنوا اربع هجمات اخرى بالاسلحة الاوتوماتيكية وصواريخ (ار بي جيه) على مواقع الجيش الاسرائيلي وميليشيات جيش جنوب لبنان الموالي لإسرائيل في قطاعات متفرقة من الجنوب اللبناني دون ان تسفر عن وقوع خسائر .

وقد اعلن الجيش الاسرائيلي امس ان عدد القتلى الاسرائيليين منذ الغزو الاسرائيلي اللبناني في يونيو عام ١٩٨٢ بلغ حتى الان ٦٥٠ قتيلا كما اصيب ٤ آلاف و ٤٨٥ جنديا اخرين - واضاف ان هذه الاعداد تشمل الذين لقوا

(البقية ص ٤ عمود ٣ ، ٤)

غارة اسرائيلية على البقاع اللبناني

القدس - ب . ا :

هاجمت الطائرات المقاتلة الاسرائيلية امس احدى القواعد التابعة للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين شمال غربي بلدة « باء الياس » التي

(البقية ص ٤ عمود ٦)

تسليم جوازات السفر للمتهمين في قضية البنوك بعد إلغاء قرار منع سفرهم

بدأ المتهمون في قضية البنوك وتجار العملة الذين الغت محكمة القيم قرار منعهم من السفر في استلام جوازات سفرهم وقد سافر منير الراقعي عضو مجلس بنك الاهرام الى الكويت حيث تقيم اسرته . كما استلم سامي على حسن جواز سفره ويسافر اليوم الى اوربا وعلى عبدالله الجمال صاحب بنك جمال ترست .

(البقية ص ٤ عمود ٦)

مليون عامل أجنبي تستغني عنهم دول الخليج خلال ٥ سنوات

البحرين - رويتر :

أعلن وزير التنمية والصناعة في البحرين أن الدول العربية بمنطقة الخليج سوف تجرى تخفيضا في عدد الوظائف بما يصل الى مليون وظيفة خلال

(البقية ص ٤ عمود ٦ ، ٧)

التحقيق لتحديد المسئولية في حريق مخازن مطابع محرم

الاسكندرية - منير المسيري :

تواصل نيابة شرق الاسكندرية التحقيق في حريق مخازن مطابع محرم الذي التهم ١٥ الف طن ورق . يتابع المستشار عاطف زكي النائب العام تحقيقات النيابة مع المسئولين بالشركة لتحديد المسئولية عن هذا الحادث . وقد قامت النيابة أمس بالمعاينة تحت

(البقية ص ٤ عمود ٥)

وزير الداخلية :

البطاقات الشخصية والعائلية الجديدة يبدأ العمل بها العام القادم

كتب - مجدى عبدالغنى :

أعلن اللواء أحمد رشدي وزير الداخلية انه سيبدأ تنفيذ الشكل الجديد للبطاقات الشخصية والعائلية مع بداية العام القادم ٨٦ . وان اللجنة الخاصة باختيار الشركة المنفذة للشكل الجديد للبطاقة ستنتهي من عملها في يوليو القادم .. وستكون هذه البطاقة مزودة بالرقم القومي الذى يصعب تزويره في اى بطاقة ..

وأكد الوزير في لقائه مع الصحفيين عقب حضوره حفل تخريج دفعة جديدة من أمناء الشرطة انه يوجه دعوته من جديد لجميع المصريين العاملين في الخارج ان يعودوا الى وطنهم مهما كانت انتماءاتهم السياسية دون خوف .. لان البلاد تعيش مناخا ديمقراطيا يتيح لهم حرية العودة في اى وقت يشاءون .

وقال الوزير اذا كانت هناك شائعات تقول ان هناك مبالغ كاملة تحصل بأثر رجعي من العائدين فهذا القول لا اساس له من الصحة وان كل ماهو مطلوب سداده لن يزيد عن ٥٥٠ جنيها عن العشر السنوات التي غابوا فيها عن الوطن بما ان هناك تعليمات من وزارة الخارجية للقنصليات المصرية بتحصيل رسم تصاريح العمل عن المواطنين المقيمين خارج مصر بالسعر السائد .

(البقية ص ٤ عمود ٤)

مجلس الدولة :

لا يجوز حرمان الموظف من وظيفته بسبب تقارير الأمن

كتب محمد حسن البنا :

أفتى مجلس الدولة بعدم جواز انهاء خدمة الموظف بناء على تقارير أجهزة الأمن .. قال مجلس الدولة ان خدمة الموظف لا تنتهي إلا اذا صدر منه ما يخالف أحكام القانون وليس بسبب اعتناقه لآراء أو أفكار سياسية تقررها أجهزة الأمن .

عقدت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع اجتماعا أمس برئاسة المستشار الدكتور احمد يسرى النائب الأول لرئيس مجلس الدولة . وعلم مندوب « الأخبار » أن الجمعية اصدرت عددا من الفتاوى الهامة من بينها :

● عدم سلامة نص المادة (١٢٠) من قرار وزير التعليم رقم ٧٠ لسنة ١٩٨٢ بشأن اعطاء مهلة سنة للاجانب اصحاب المدارس الخاصة بمصر لنقل ملكيتها إلى مصريين . جاء بالفتوى أن المادة (٥٨) من قانون التعليم اجازت

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

الرئيس يستقبل ريتشارد ميرفي

استقبل الرئيس حسني مبارك مساء أمس مستر ريتشارد ميرفي مبعوث الرئيس ريجان للشرق الأوسط والوفد المرافق له . حضر المقابلة سفير امريكا في القاهرة .

الرئيس يستقبل المهندس سليمان متولى

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس بمكتبه بقصر العروبة المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحري .

« صورة ص ٦ »

ومدير معهد الاستشراق السوفيتي

كما استقبل الرئيس حسني مبارك بمكتبه بقصر العروبة الدكتور بريماكوف يوفجيني . مدير معهد الاستشراق بأكاديمية العلوم السوفيتية . وحضر المقابلة الدكتور أسامة الباز نائب وزير الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

وعقب المقابلة صرح الدكتور بريماكوف بأن لقاءه مع الرئيس حسني مبارك كان ناجحا للغاية .. وكما هو الحال دائما فالسيد الرئيس صريح جدا .. واعرب عن سعادته للقاء الرئيس له .. كما اعرب عن سعادته لزيارة مصر . كما عبر عن تفاؤله بالنسبة للعلاقات المصرية السوفيتية الآن وعن [illegible] لمصر الآن .

قال . لقد وصلت الى القاهرة تلبية لدعوة من المعهد الدبلوماسي المصري ، والقيت محاضرة في المعهد . كما القيت محاضرة اخرى في معهد الدراسات الاستراتيجية بالاهرام .

« صورة ص ٦ »

ورئيسة مجلة الحوادث

واستقبل الرئيس حسني مبارك امس أمينة اللوزي رئيسة مجلس ادارة مجلة الحوادث اللبنانية وحضر المقابلة نشأت التغلبي مدير مكتب المجلة بالقاهرة .

« صورة ص ٦ »

ومراسلة جريدة يديعوت أحرونوت

كما استقبل الرئيس حسني مبارك أمس كادار برمي مراسلة الشرق الأوسط لجريدة يديعوت احرونوت الإسرائيلية .

رئيس الوزراء يجتمع بالوفد المصري في اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية

اجتمع كمال حسن على رئيس الوزراء امس باعضاء المجلس المصري في [illegible] اللجنة المصرية [illegible] [illegible] والوزراء والسفير عبدالحليم بدوي [illegible]

(البقية ص ٤ عمود ٦)
لست وحدك (ص ٤)

سويسرا

توقف مفاوضات الحد من التسلح لمدة خمسة أسابيع

توقع زيارة جورباتشوف لنيويورك فى أكتوبر القادم

لحضور إحتفالات الذكرى الأربعين لانشاء الأمم المتحدة

جنيف ـ وكالات الانباء :

تتوقف الجولة الاولى من محادثات الحد من التسلح الجارية فى جنيف بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة هذا الاسبوع لمدة خمسة اسابيع . وكان الوفدان قد اجتمعا أول أمس لمدة خمس ساعات لبحث مسائل اسلحة الفضاء والإسلحة الحكومية والقوات متوسطة المدى ، بينما اجتمع وفدا محادثات الاسلحة الاستراتيجية أمس . ومازال تكتم انباء المفاوضات مستمرا

وقد وصل الى جنيف السناتور تيد ستيفنس حيث اطلعه المفاوضون الامريكيون على سير المحادثات ، وستيفنس هو أحد رئيسي مجموعة الكونجرس المشكلة من ١٢ عضوا من الحزبين لمراقبة المحادثات

وذكرت صحيفة بوسطن جلوب الامريكية أمس نقلا عن دبلوماسى من الكتلة الشرقية ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف يحبذ عقد لقاء القمة مع الرئيس رونالد ريجان من أكتوبر القادم اذا اظهرت امريكا رغبة فى تحسين العلاقات بتقديم اقتراح جديد للحد من التسليح وقالت الصحيفة وان زعيم الكرملين سيوافق على الإجتماع بريجان عند حضوره الى الامم المتحدة فى نيويورك اذا قامت الولايات المتحده بواحد من اربعة اشياء هى : اقتراح وسيلة جديدة لخفض الاسلحة الهجومية الاستراتيجية ، أو اقتراح طريق جديد لخفض الاسلحة متوسطة المدى من اوربا ، أو الاشارة الى كيفية التغلب على الجمود بشأن الرقابة على البحوث والتجارب التى تجرى على الاسلحة الدفاعية المتقدمة أو اظهار استعداد جديد للدخول فى مفاوضات من أجل حظر شامل على تجارب الاسلحة النووية مثل التفتيش فى المواقع .

وقالت البوسطن جلوب ان الدبلوماسى الشقى ذكر ان جورباتشوف سوف يهتم بالحضور الى نيويورك للمشاركة فى احتفالات الذكرى الاربعين لانشاء الامم المتحدة ، وبهذه الطريقة ستظهر موسكو مساندتها للمنظمة العلمية . وقال ان السوفيت خاب أملهم للرفض الكلى لاقتراح جورباتشوف الاخيرة لوقف نشر صواريخ سى سى / ٢٠ السوفيتية متوسطة المدى حتى نوفمبر القادم ، واعتباره دعاية جوفاء . فى حين أن هذا الاقتراح كان محاولة لابداء اهتمام بموقف اكثر مرونة فى محادثات الحد من الاسلحة بصورة عامة أو محادثات الصواريخ متوسطة المدى بصورة خاصة .

وفى هلسنكى يعقد الوفدان الامريكى والسوفيتى اجتماعات منذ يوم الاثنين الماضى لاجراء محادثات حول منع نشر الاسلحة النووية ، وذكر مسئول امريكى انهما سيختتمان محادثاتهما ويرأس الوفد الامريكى ريتشارد كنيدى المستشار الخاص لوزارة الخارجية ، والوفد السوفيتى اندرية بتروشانس رئيس لجنة الطاقة النووية السوفيتيه . وصرح مسئول كبير بوزارة الخارجية الفنلندية للصحفيين بانه من المتوقع ان تكون محادثات الخريف لاعادة النظر فى معاهدة ١٩٦٨ لحظر الانتشار النووى عاصفة ، حيث تتهم الدول الاقل تقدما الدول الاكثر تقدما باحتكار الطاقة النووية تحت ستار منع انتشار الاسلحة النووية

وقد وافق الاتحاد السوفيتى أمس على عدم استخدام القوة ضد رجال المخابرات العسكرية الامريكية من المانيا الشرقية مستقبلا ، ولكنه لم يعتذر بعد عن حادث مصرع الضابط الامريكى أرثر نيكولسون من ٢٤ مارس الماضى . وذكرت الخارجية الامريكية أن الطلب الامريكى الخاص بالاعتذار والتعويض لاسرة الضابط أحال السوفيت الى سلطة عليا ومازال موضع بحث وذكر بيان الوزارة ان التعهد السوفيتى أبلغ للامريكيين فى اجتماع القادة الامريكيين والسوفيت يوم الجمعة الماضى وقالت الوزارة انها لم تتلق تأكيدات باعتقال الحارس السوفيتى المتهم بقتل نيكولسون

وفى مدريد صرح فيليب جونزاليس رئيس وزراء اسبانيا بان الاستفتاء على بقاء بلاده فى حلف الاطلنطى أو خروجها منه سيجرى فى مارس من العام القادم على الارجح وكانت اسبانيا فقد انضمت للحلف من مايو ١٩٨٢ ، وتعهدت الحكومة الاشتراكية لدى توليها الحكم باجراء استفتاء حول هذه العضوية .... ويقوم الحزب الشيوعى الاسبانى والاحزاب اليسارية الصغيرة بحملة للمطالبة بإنسحاب اسبانيا من الحلف .

وأعلن مركز الميزانية وأولويات السياسة ، وهو مجموعة ابحاث وتحليل امريكية خاصة ، ان الامريكيين سوف يدفعون اكثر من نصف ضرائب دخولهم هذا العام لمساندة برامج عسكرية وقالت الدراسة التى اعدها بول ميرق ان ٥١ سنتا من كل دولار من الضرائب الامريكية سيستخدم برامج عسكرية ، وان ذلك يعد اتجاها سوف يصل بنصيب العسكريين من الضرائب الى ٦٤ سنتا لكل دولار فى عام ١٩٩٠

الصين

بكين تتهم فيتنام بحشد قواتها على الحدود

وتطالب بسحب القوات الفيتنامية من كمبوديا

بكين ـ وكالات الانباء :

اتهمت الصين امس فيتنام بنشر اكثر من نصف جيشها على طول الحدود بين البلدين . وقال مساعد اركان الجيش الشعبى الصينى فى اقليم يونان ان ٣٢ فرقة فيتنامية من الجيش الذى يضم ٥٢ فرقة انتشرت بطول الحدود المشتركة على مسافة ١٢٠٠ كم شمال فيتنام . كما ان ١٤ فرقة فيتنامية اخرى تقوم بعمليات فى كمبوديا ولاوس . وترابط ٦ فرق فى جنوب فيتنام .

وأكد القائد الصينى ان قوات هانوى تقوم بقصف يومى للاراضى الصينية . وقال ان بكين على استعداد للجلوس الى مائدة التفاوض مع فيتنام اذا اوقفت استفزازاتها على الحدود بين البلدين وسحبت قواتها من كمبوديا ونفذت قرارات الامم المتحدة بشأنها .

وفى نفس الوقت سخرت الصين من وعد فيتنام بالانسحاب من كمبوديا فى اواسط التسعينات وقالت ان هذا التعهد يكشف خطة لاستمرار احتلال كمبوديا الذى بدأ منذ ستة سنوات . وقال يوتشيجونج المتحدث باسم الخارجية الصينية ان هذا العمل يعد تحديا صارخا من السلطات الفيتنامية لطلب المجتمع الدولى العادل بسحب القوات الفيتنامية فورا من كمبوديا ، كما يظهر ان سلطات فيتنام لم تغير خطتها لادامة احتلال كمبوديا وليست لديها اية نية لسحب قواتها تماما من هناك .

وكان نجوين كوتاتش وزير خارجية فيتنام قد اصدر بيانا فى هانوى بان بلاده تنوى سحب ثلث قواتها من كمبوديا هذا العام ، والنصف فى عام ١٩٨٧ والثلثين فى ١٩٩٠ والباقى فى علم ١٩٩٥ تاركة قوات كمبوديا التى تدربها فيتنام للدفاع عن البلاد !

وفى جاكارتا اجتمع الرئيس الاندونيسى سوهارتو مع الجنرال فان تيين دونج وزير دفاع فيتنام فى نهاية زيارته لاندونيسيا . وعقب الاجتماع صرح الجنرال بنى موردانى قائد القوات المسلحة الاندونيسية الذى حضر المحادثات بان الرئيس سوهارتو ذكر للوزير الفيتنامى ان اندونيسيا تتوق الى رؤية فيتنام وهى تبدأ التقدم نحو التنمية ، وان امامها فرصة افضل للتنمية اذا توقف القتال فى كمبوديا .

ومن ناحية اخرى أعلن الزعيم الصينى دنج شياوبنج ان هناك ثلاث عقبات تحول دون تطبيع العلاقات مع الاتحاد السوفيتى .

الهند

راجيف غاندى يفتتح مؤتمر عدم الانحياز حول ناميبيا

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

يفتتح راجيف غاندى رئيس وزراء الهند غدا مؤتمرا يشترك فيه وزراء من حوالى ٤٠ دولة من دول عدم الانحياز فى محاولة لتحطيم الركود الذى يحيط بقضية استقلال ناميبيا ، وذكر متحدث باسم وزراء الخارجية الهندية ان محادثات على مستوى ارقى سوف تبدأ اليوم .

ويرأس راجيف المؤتمر باعتباره الرئيس الحالى لحركة عدم الانحياز . وذكر المتحدث الهندى ان الدفعات الأولى من حوالى ٤٠ وفدا وزاريا وصلت أمس وان مسئولين من حوالى ٥٠ دولة أخرى من دول عدم الانحياز سوف يشتركون فى المحادثات التى تهدف إلى البحث عن وسائل للتعجيل باستقلال اقليم ناميبيا واعطاء دفعة جديدة للموقف الذى أصابه الجمود . وقال ان الدعوة لعقد هذا الاجتماع ترجع إلى الاحساس بعدم احراز أى تقدم يتعلق بقضية ناميبيا .

وقد دعا مكتب التنسيق لحركة عدم الانحياز المكون من ٧٤ عضوا إلى عقد المؤتمر الذى يعتبر مفتوحا أمام كل أعضاء الحركة . وقال المتحدث الهندى انه يتوقع ان تتم الموافقة فى نهاية المؤتمر على وثيقة توضح موقفا جديدا للحركة حيال هذه القضية ، كما أن الوفود قد تناقش مسائل دولية أخرى ، وان كان التركيز سيكون على مسألة استقلال ناميبيا .

وسيقوم سام نجوما رئيس منظمة سوابو لشعب جنوب غرب أفريقيا باطلاع الوزراء على أخر التطورات حول قضية ناميبيا ، وكان نجوما قد زار نيودلهى منذ ثلاثة اسابيع لاجراء محادثات بشأنها . ويأتى هذا المؤتمر فى الذكرى الخامسة والعشرين لانشاء منظمة سوابو .

وفى برتيوريا اعلن متحدث باسم وزراء خارجية أفريقيا ان قواتها بدأت أمس انسحابها النهائى من انجولا وانه سيتم فى نهاية الأسبوع الحالى . غير ان بيك بوتا وزير الخارجية صرح للصحفيين بأن هذه القوات قد تضطر للعودة إذا اقتضى الامر الى جنوب انجولا للقيام بعمليات ضد ثوار منظمة سوابو .

وذكر مؤتمر احزاب ناميبيا فى وندهوك ان زعماء الاقليم سيجتمعون مع بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا فى كيب تاون لاجراء محادثات حول تشكيل حكومة مؤقتة قبل الاستقلال تتولى السلطة مع الحاكم الذى عينته برتيوريا .

كارتر ينتقد سياسة ريجان فى أمريكا الوسطى

نيوبريتانز ـ ى . ب . ا :

انتقد الرئيس الأمريكى السابق جيمى كارتر سياسة الرئيس ريجان فى امريكا الوسطى . وقال ان واشنطن تدفع نفسها تدريجيا بهذا الأسلوب نحو حرب فى منطقة أمريكا الوسطى وان القوات الامريكية ستتورط سريعا فى المنطقة .

وهاجم كارتر بشدة سياسة ريجان فى المنطقة وبخاصة مطالبته الأخيرة للكونجرس بالموافقة على معونات اضافية للثوار اليمينيين فى نيكاراجوا يصل حجمها إلى ١٤ مليون دولار .

وقال كارتر فى الكلمة التى ألقاها فى جامعة كينكتكت الامريكية ، ان سياسة حكومة ساندينيستا اليسارية فى نيكاراجوا مدانة بلا شك ، إلا ان الأسلوب الذى تنتهجه حكومة واشنطن سيزج بالبلاد فى حرب عنيفة بالمنطقة .

وأعرب كارتر عن اعتقاده أنه فى ضوء السياسة الراهنة ستجد القوات الامريكية متورطة بالفعل فى امريكا الوسطى خلال عدة أشهر .

جاء ذلك خلال الكلمة التى ألقاها كارتر ردا على سؤال من أحد الحاضرين عقب إنتهاء محاضرته تحت عنوان القيادة الأمريكية فى عالم تسوده التغيرات .

أخبار سريعة

طبق طائر فى لشبونة :

● شاهد عدد كبير من سكان البرتغال أمس ، جسما طائرا مجهولا « طبق طائر » جنوب غربى لشبونة وذلك لمدة أكثر من ساعة .

وقد غير الجسم الطائر ، الذى كانت تنبعث منه أضواء مبهرة باللونين الأزرق والفضى ، موقعه عدة مرات قبل أن يختفى فى الأفق .

وأكد احد موظفى المراقبة الجوية فى مطار لشبونة انه شاهد هذه الظاهرة .

سرية مصادر المخابرات

● أعطت المحكمة العليا فى الولايات المتحدة للمخابرات المركزية الأمريكية سلطة غير محدودة فى الاحتفاظ بسرية المصادر التى تستقى منها معلوماتها ، وقد أجازت المحكمة العليا هذا القرار باغلبية سبعة أصوات ضد صوتين وبهذا القرار تكون أعلى سلطة قضائية أمريكية قد اسقطت حكما سابقا أصدرته هيئة قضائية كان يجبر وكالة المخابرات المركزية الأمريكية على الكشف عن مصادرها فى بعض الحالات .

اضطرابات فى أحمد أباد :

● تحركت قوات الجيش الهندى أمس الى مدينة أحمد اباد عاصمة ولاية جوجارات غرب الهند لقمع أعمال الشغب ومصادمات العنف التى أسفرت عن مصرع ثلاثة عشر شخصا فى اليومين الماضيين من الاحتجاجات على منح المنبوذين وأبناء القبائل مزيدا من الأماكن فى الكليات .

ورغم حظر التجول المفروض على أغلب أنحاء المدينة الى أجل غير مسمى ، فلا تزال حوادث الطعن بالخناجر والحرق والنهب مستمرة ، وصرح أمار سنغ شودرى وزير داخلية الولاية بأن الموقف مازال متوترا . وقالت وكالة الانباء الهندية ان أكثر من ٣٥ شخصا اصيبوا بجراح عندما أطلق البوليس النار لاعادة النظام .

الهبوط بدون محرك

● تمكن قائد طائرة أمريكية من طراز بوينج ٧٢٧ ، وعلى متنها تسعون راكبا من الهبوط بها بسلام بعد سقوط أحد محركاتها فوق صحراء أريزونا .

وكان قائد الطائرة وطاقمها قد أدركوا ان أحد محركات الطائرة قد توقف . ولكنهم لم يعرفوا ان المحرك قد سقط حتى هبطت الطائرة .

سيهانوك لا يشترك فى احتفالات ذكرى باندونج .

● ذكر مختار قاسم معتمدية وزير خارجية أندونيسيا ان الأمير نورودم سيهانوك زعيم المقاومة الكمبودية وفام فان دونج رئيس وزراء فيتنام أعتذرا عن قبول الدعوة التى وجهتها اليهما أندونيسيا لحضور الاحتفال بالذكرى الثلاثين لمؤتمر باندونج .

والجدير بالذكر ان دونج وسيهانوك وكارلوس رومبلو وزير خارجية الفليبين الأسبق هم الباقون على قيد الحياة من بين الزعماء الذين حضروا هذا المؤتمر الافريقى الأسيوى الذى عقد لأول مرة فى جزيرة جاوا عام ١٩٥٥ .

اصلاحات جذرية .

● دعت فرنسا الى اجراء اصلاحات جذرية فى منظمة اليونسكو التابعة للامم المتحدة . وذلك وسط موجة من الجدل حول استقالة جيرارد بولا نائب مدير علم المنظمة .

ودعا رولاند دوما وزير الشئون الخارجية الفرنسى الى ضرورة اجراء أصلاحات جذرية سريعة فى المنظمة وتجنب اثارة المناقشات السياسية فى داخلها .

أخبار الراديو والتليفزيون

تأملات بلا منطق

[illegible]

د . أحمد يونس



حوار مع الأميرة آن وأحمد مظهر عن الفروسية فى برنامج رياضات عالمية

الاميرة آن

احمد مظهر

اتفق التليفزيون مع الاميرة البريطانية آن ، لاجراء حديث عن الفروسية لاذاعته فى برنامج رياضات عالمية . يشترك فى الحوار الفنان المصرى احمد مظهر .. كما سيسجل البرنامج ٤ حلقات من امريكا تتضمن العاب الماء والروديو والتنس بول .. تذاع فى شهر رمضان المبارك . البرنامج اعداد وتقديم فايز الزمر .

حروب القوات المسلحة لتحرير سيناء

★ بمناسبة ذكرى تحرير سيناء ستقدم القناة الاولى فى سهرة الخميس القادم برنامجا اخباريا مدته ساعة ونصف الساعة يتناول للحروب التى خاضتها القوات المسلحة لتحرير سيناء . ويصور بسالة الجندى المصرى .. كما يقدم البرنامج بانوراما عن سيناء قبل التحرير وبعده والمشروعات التى تم افتتاحها خلال فترة التحرير ولقاءات مع اهالى سيناء الشمالية والجنوبية عن شعورهم بعد التحرير .. يشرف على البرنامج نوال مرى .

قرار فى ضوء البرق فى الطريق اليك

★ انتهى المخرج التليفزيونى يوسف ابراهيم من تصوير الفيلم التليفزيونى الجديد « قرار فى ضوء البرق » ، عن قصة نجيب محفوظ .. بطولة تيسير فهمى ومحيى اسماعيل وسامح الصريطى وسمير حسنى ومحمد السبع وتقديم شعراوى .. سيناريو وحوار رؤوف حلمى .. تدور احداثه حول ثلاث شبان ، يواجهون مشاكلهم فى الحياة العملية بعد تخرجهم من الجامعة

« ٣٠ حلقة » من سلوكيات فى رمضان

★ سيتم انتاج ٣٠ صورة غنائية جديدة عن سلوكيات المواطنين خلال شهر رمضان .. لتذاع طوال الشهر الكريم على القناة الاولى قبل السهرة مدة الحلقة الواحدة دقيقتان كلمات سمير الطائر اداء سيد زيان ويونس شلبى .. اخراج احمد كامل .

حوار على باب ماسبيرو

مع سوسن بدر

● ....؟

ـ اصور حاليا المسلسل الدينى « محمد رسول الانسانية » ، مع عبدالله غيث وامينة رزق اخراج احمد توفيق .

● ....؟

ـ للتليفزيون ايضا سأصور المسلسل الدينى « لا اله إلا الله » .. سيناريو وحوار امينه الصاوى . اخراج احمد طنطاوى .. مع محسن سرحان واحمد مظهر .

● ....؟

ـ انتهيت من مسلسل « محاكمة الدكتورة منى » ، مع ليلى طاهر وعمر الحريرى عن قصة سكينة فؤاد .. اخراج علية ياسين .

● ....؟

ـ لافلام التليفزيون انتهيت من فيلم « اسفة ارفض الطلاق » .. مع حسين فهمى وميرفت امين .. اخراج انعام محمد على .

● ....؟

ـ سيعرض لى فى رمضان القادم المسلسل الفكاهى الجديد « اسم العيلة » ، مع تيسير فهمى وأحمد راتب . اخراج باسيل جريس .. سيناريو وحوار ماجدة خير الله .

● ....؟

ـ للتليفزيون ايضا صورت مسلسل « قبل أن يضيع الطريق » ، مع هدى سلطان وعزيزه حلمى وسامح الصريطى . سيناريو وحوار محمد عزيز .. اخراج كمال الشامى .

سوسن بدر

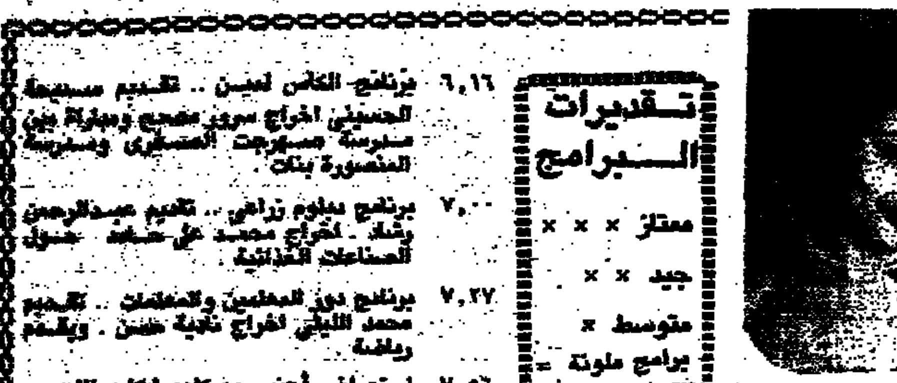
القرآن الكريم

★★ تستمع ٦,٥٨ مساء إلى برنامج « بين السائل والفقيه » ، حيث يستضيف د . عبدالفتاح عاشور ود . عبدالمنعم سيد حسن للرد على الرسائل التى وردت إلى البرنامج من المستمعين .. تقديم ابراهيم مجاهد .

شبكة الاذاعات المحلية

★★ يقدم عبدالفتاح شمعة ١٢,١٥ ظهرا على موجة اذاعة الشعب حلقة جديدة من برنامج الازهر منارة الاسلام .. يتناول دور مصر فى نشر الدعوة الاسلامية خارج حدودها ودعم النشاط الاسلامى فى معظم دول العالم من خلال الازهر الشريف .

البرنامج العام



محمد قنديل اتحدى

★★ تستمع ١٠,٠٠ مساء إلى مطرب السهرة « محمد قنديل » ، الذى يغنى « حبيب والله » و « وزارنى فى الهوى » و « سلامات يا حبيبه » و « ويلعن الله الفراق » و « اتحدى » و « انت بتنجم » .

البرنامج الثانى

★★ موعدك ١٠,٠٠ مساء مع برنامج من رحاب الجامعة الذى يقدم صورة صوتية لرسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب مكرم شاكر اسكندر إلى كلية الآداب جامعة عين شمس فى موضوع دراسة فى سيكولوجية الانتحار من خلال الاعمال الابداعية لبعض الأدباء المنتحرين .. اعداد وتقديم قطب عبدالعزيز .

تقديرات البرامج

ممتاز × × ×

جيد × ×

متوسط ×

برامج ملونة =









الممثلة ايمان

٥٤ر٣ ظهرا ـ القناة الثانية

تليفزيون

القناة الأولى

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ راغب غلوش .

١١,٠٦ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .

١١,٠٧ من أقوال الصحف .. مقتطفات من أقوال الصحف والمجلات الصادرة اليوم .

١١,٢٢ البرامج التعليمية دبلوم تجارى ـ محاسبة حكومية اخراج مرفت العجرودى .

١١,٤٣ البرامج التعليمية كيمياء لطلبة الثانوية العامة اخراج سميحة الحسينى .

١١,٥٤ أذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .

١١,٥٨ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

١١,٥٩ البرامج التعليمية تعليم زراعى مراجعة عامة اخراج احمد عويس .

١٢,٢١ برنامج الأطفال « صباح الخير » اعداد ثريا الهلدى تقديم سامية شرابى اخراج عبدالفتاح محمد .

١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .

١,٠٠ برنامج الدين المعاملة تكملة حلقة « الاسلام بين للدنيا والأخرة » للشيخ محمد عبدالواحد أحمد اخراج فاروق أمين وختام .

٣,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد الطبلاوى .

٣,٠٥ عرض سريع لأهم فقرات اليوم .

٣,٠٦ برنامج البساط السحرى .. تقديم هانى بسرى اخراج ابراهيم الغراب .

٣,٣٠ أذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .

٣,٣٤ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٣,٣٥ برنامج دنيا العلم والثقافة تقديم جمال أبو على اعداد فؤاد كامل اخراج أحمد عثمان . × ×

٤,٠١ برنامج الأطفال .. السندباد الصغير من محافظة سوهاج فى عيدها القومى اعداد طاهر ابراهيم طاهر تقديم ماجد عبدالرازق اخراج مصطفى نجم . ×

٤,٣٠ برنامج الناس والسياحة اعداد صلاح عطية تقديم فوزية محمد على اخراج عز الدين المنشاوى .

٥,٠٠ برنامج شموع .. حلقة خاصة عن قاسم أمين محرر المرأة .. ضيوف البرنامج د . أميرة قطر ـ فرخندة حسن ـ د . اميال بركة تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس .

٥,٣٠ برنامج المجلة الصحية .. حول جهاز جديد لعلاج تقوس العمود الفقرى عند الأطفال تقديم د . لفتيه السبع اخراج محمود محمد محمود .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن رسالة عمان الاخبارية .

٦,٢٤ أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .

٦,٢٨ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٦,٣٥ برنامج الشباب تقديم نهال كمال اعداد أمال مرسى اخراج محمد بهاءالدين .

٧,٢٦ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « الامام مالك » .. تأليف عبدالرحمن الشرقاوى سيناريو وحوار أحمد عالم بطولة أشرف عبدالغفور وعبدالرحيم الزرقانى ومديحة حمدى وعايدة عبدالعزيز ودينا عبدالله اخراج منير التونى . × ×

٧,٤٥ أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .

٧,٤٩ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٨,١٤ برنامج الموسيقى العربية .. حلقة مع فرقة الموسيقى العربية قيادة حسين جنيد تقديم رتيبة الحفنى اخراج أمال عزت × ×

٨,٥٤ حديث الروح .. حول حماية العقل وصيانته حديث د . كمال جعفر اخراج عبدالنعيم شمروخ × ×

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

٩,١٥ أغنية وطنية .

١٠,٢١ عرض سريع لاهم فقرات الغد .

١٠,٣٦ السهرة مع الفيلم العربى « أنا فى عينيه » ، بطولة نجلاء فتحى ومحمود عبدالعزيز اخراج سعد عرفه .

١٢,٣٧ القرآن الكريم مقتبس من سورة « مريم » ، تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامة

القناة الثانية

٢,٠١ الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى تفسير الشيخ أحمد طاهر حسين . حول الدعوة الاسلامية اخراج محمد كمال الدين .

٣,١٢ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .

٣,١٥ أحداث الفيلم العربى علموني الحب بطولة سعد عبدالوهاب ـ وايمان وأحمد رمزى اخراج عاطف سالم . × ×

٤,٥٠ كارتون أمريكى .

٥,٠١ برنامج أزواج وزوجات تقديم فاطمة فؤاد . اخراج نصير سالم حول أهمية الاهتمام بكل ما يقدم للطفل من كتب أو قصص . ولقاء مع أسرة عبدالعال الحمامصى .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٤٥ برنامج دعائم الإسلام .. تقديم أحمد عمر هاشم . اخراج فوزى محمود . حول معجزة الإسراء والمعراج الضيوف الدكتورة حامد جامع ومحمد السيد طنطاوى × ×

٦,١٦ برنامج الكاس لمين .. تقديم سميحة الحسينى اخراج سرى منصح ومباراة بين مدرسة مسهرجت العسكرى ومدرسة المنصورة بنات .

٧,٠٠ برنامج دبلوم زراعى .. تقديم عبدالرحمن رشاد . اخراج محمد على حامد . حول الصناعات الغذائية .

٧,٢٧ برنامج دور المعلمين والمعلمات .. تقديم محمد الليثى اخراج نادية حسن . ويقدم رياضة .

٧,٥٦ استعراض أجنبى مع كلوديا كاردينال .

٨,٠٠ النشرة الجوية .

٨,٠٥ برنامج خمسة لصحتك .. تقديم د . حازم عطية اخراج مرزوق ابراهيم .

٨,١٠ استعراضات لفريق البكار ومارية مابلبة .

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٢٠ برنامج تياترو . تقديم منى جبر . اخراج محيى الدين مصطفى حول الشباب والمسرح × ×

٩,١٤ عرض سريع لأهم فقرات الغد .

٩,١٩ برنامج خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج . اخراج شيرين القسم جولة سياحية فى تايلاند .

٩,٢٥ فقرة سياحية استمتعوا عن الوادى الجديد .

٩,٣٦ استعراض من مونت كارلو شو .

١٠,١٥ السهرة مع برنامج أوسكار .. ويعرض فيلم مسألة براءة . تمثيل تشارلتون هوليه وهيل بيلز . اخراج جاى جرين . × ×

١٢,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة والتعليق على أحداث اليوم المحلية والعالمية .

١٢,٢٥ القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « الفجر » تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى وختام .

الكلمات المتقاطعة

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ خط الدفاع الاول عن جسم الانسان ـ برنامج اذاعى قديم .
٢ ـ ممثل مصرى (معكوسة) ـ يستجير .
٣ ـ دابة سريعة ـ سحب ـ احق .
٤ ـ جمعوا ـ من اكبرالكبائر .
٥ ـ بلد أوروبى (معكوسة) ـ تعثر .
٦ ـ نقص (معكوسة) ـ من الحلويات ـ يلمع (معكوسة) .
٧ ـ ثلثا (وعل) ـ غطاء للرأس (معكوسة) ـ فيلسوف فرنسى (معكوسة) .
٨ ـ أول مؤلف مسرحى عربى ـ جمع من الرجال .
٩ ـ أثمان طويلة ـ اسلوب (معكوسة) ـ خاتل .
١٠ ـ احدى زوجتى الرجل (معكوسة) ـ اذاعى مصرى راحل .
١١ ـ وعاء للشرب ـ نصف (يهادنه) ـ امارة أوروبية .
١٢ ـ متشابهة ـ وتر فى العود ـ من الحواس .
١٣ ـ منطقة شرق فرنسا (معكوسة) ـ من الاقمشة .
١٤ ـ مؤلف أغنية « الحب كده » ـ رجاء .
١٥ ـ من اسماء النار ـ ملك مصرى قديم (معكوسة) .

رأسيا :

١ ـ اذاعية مصرية ـ شك .
٢ ـ اداة نصب ـ لعبة شعبية (معكوسة) ـ كلمة تعجب .
٣ ـ نهر بفرنسا ـ من احياء القاهرة .
٤ ـ أغنية لام كلثوم ـ فيلم لام كلثوم .
٥ ـ من اسماء الأسد (معكوسة) ـ نرتفع (معكوسة) ـ فى الفم .
٦ ـ أغنية لام كلثوم ـ اداة جزم .
٧ ـ بداية ـ من الحلويات ـ قادم .
٨ ـ رمز رياضى ـ حرف جر ـ لقب أوروبى (معكوسة) ـ ثلثا (جوع) تجدها فى (منشار) .
٩ ـ من الأقارب ـ عاصمة تركيا (معكوسة) .
١٠ ـ وعاء للزهور (معكوسة) ـ شدائد (معكوسة) ـ يشرع .
١١ ـ من الامراض (معكوسة) ـ حيوان مائى تثيره رائحة الدم ـ مخدر .
١٢ ـ صراع ـ نقيض ناعم .
١٣ ـ تجدها فى (زغلول) ـ فيلم لفاتن حمامة ومحسن سرحان .
١٤ ـ من الزهور (معكوسة) ـ خديعة (معكوسة) .
١٥ ـ عاشق عربى قديم ـ يبشر ـ طريقة .

حل مسابقة الأمس

اعداد : محمد عطية

٥٦٦ ألف فدان للتمليك

قروض ميسرة .. وأسعار رمزية .. لغزو سريع للصحراء

بدأت خطوات عملية لاستصلاح واستزراع الصحارى للتوسع في الاراضي الزراعية ، وانشاء مجتمعات جديدة .. من حق أي مواطن قادر على الزراعة أن يحصل على المساحات التي يطلبها .. فتحت الدولة المجال أمام المواطنين لتحويل الارض الصحراوية الى أراض خصبة تنتج شتى المحصولات مما يحقق الاكتفاء الذاتي من المواد الغذائية ... خصصت الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية التابعة لوزارة استصلاح الأراضي ٥٦٦ ألفا و٢٠٠ فدان من الاراضي الصحراوية لتمليكها للمواطنين منها ٢١٨ ألفا و٧٤٠ فدانا كدفعة أولى وطرحتها للتصرف فيها . وأعدت الخرائط الموضح عليها المناطق والتقسيم التفصيلي لهذه المساحات وأعلنت عنها . وفتح باب تلقي الطلبات لاستطلاع الرأي لمدة شهر .وتدفق سيل من الطلبات التي بلغ عددها ٣٧ ألف استمارة .

تمت هذه الخطوات بناء على توجيهات الرئيس حسني مبارك ، وسيتم منح قروض بشروط ميسرة لعمليات الاستصلاح قسمت هذه المساحة الى ٣ أنواع .. اراض بور غير مستصلحة وستباع للقطاع الخاص سواء أفراد أو شركات أو جمعيات ليتولوا استصلاحها بانفسهم وتبلغ مساحتها ١٠٥ آلاف و٦٠٠ فدان . ويتراوح سعر الفدان ما بين ٥٠ الى ألف جنيه على أن تقوم الدولة بتنفيذ أعمال البنية الإساسية . والنوع الثاني أراض تم استصلاحها واستزراعها وستوزع على صغار الزراع وأرباب المعاشات والمسرحين من القوات المسلحة والخريجين ومساحتها ٢٤ ألفا و٨٤٠ فدانا . والنوع الثالث أراض مزروعة فعلا وستباع بالمزاد ومساحتها ٨٨ ألفا و٣٠٠ فدان وذلك عن طريق شركات استصلاح الاراضي .

أما الدفعة الثانية فتبلغ مساحتها ٣٤٧ ألفا و٤٦٠ فدانا منها ١٣٦ ألفا و٩٠٠ فدان للقطاع الخاص ، و١١٦ ألفا و٩٠٠ فدان للفئات الاجتماعية ، و٩٣ ألفا و٦٠٠ فدان للشركات وستطرح بنفس نظام الدفعة الأولى . وسيحدد لكل مساحة تاريخ الانتهاء المنتظر لاعمال البنية الأساسية وخاصة الري والكهرباء .

المساحة كافية

ولكي نعرف ما يجري بالهيئة بعد انقضاء شهر منذ بدأ تلقي طلبات التمليك وتجديد فترة أخرى لتوزيع كراسات الشروط التي سيحدد عليها المشتري رقم القطعة والمنطقة التي يريدها توجهت الى المهندس عبدالوهاب سليم رئيس الهيئة .

ـ قلت : هل ترى ان المساحةالمعروضة ستكفي العدد المتقدم ؟

● قال : ستحدد الطلبات المساحة الفعلية المطلوبة على ضوء الحصر النهائي لها بعد انتهاء موعد تقديم الطلبات المرفقة بكراسات الشروط حيث ان الاستمارات التي وزعت مجانا كان الشخص يطلب لنفسه في عدة مناطق ويكتب استمارات أخرى لعدد من اقاربه وأصدقائه وهذه الاستمارات كانت بمثابة استطلاع رأي لمعرفة مدى اقبال الجمهور على هذا المجال ومهن المتقدمين واتجاهاتهم وقدرتهم الشرائية .

تلقي الطلبات ٢٩ ابريل

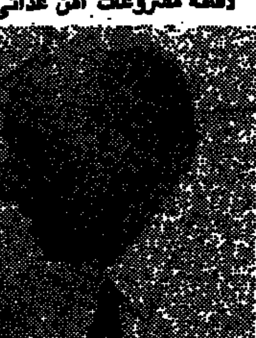
وأضاف : ابتداء من ٢٩ ابريل الحالي ستتلقى الهيئة الطلب المرفق بالكراسات ، ويدفع من يقبل طلبه ٥٪ من جملة ثمن الأرض البور ويحرر له عقد ايجار لمدة ٣ سنوات تبدأ من تاريخ تسلمه الارض بعد أن تقوم الدولة باعداد البنية الاساسية . ويدفع المشتري ٣٪ من ثمن الأرض سنويا حتى يثبت جديته في الاستصلاح خلال هذه الفترة . ثم يحرر له عقد تمليك وتحتسب له جميع المبالغ التي دفعها من ثمن الارض ويقسط الباقي على ٣٠ عاما بفائدة قدرها ٤٪ كما يمنح قروضا في حدود ٨٠٠ الى ألف جنيه للفدان حسب نظام الري وذلك تشجيعا من الدولة للقطاع الخاص للاقبال على هذا

[illegible]



عبدالوهاب سليم

تخصيص أرض للشركات لاقامة مشروعات أمن غذائي



بدر حافظ

جهاز لمتابعة جدية العمل



محمد زغلول بكري

أخذت الوادي الجديد بعيدا عن ضوضاء المدينة

تحقيق :

سعاد أبوزيد

ثم عرض المشروع على رئيس الوزراء وبعد أن أقره أصبحت الهيئة هي الجهاز التنفيذي لهذه السياسة بالأسلوب الجديد وهو اشراك القطاع الخاص في خطة التنمية في مجال استصلاح الاراضي وزراعتها باعتباره صاحب المصلحة الحقيقية على أن تتركز مسئولية الدولة في تنفيذ البنية الأساسية وخاصة الري والكهرباء وتشغيل المحطات وتوصيل المياه الى المساحات التي تزيد على ٣ آلاف فدان . أما الري الداخلي وشبكات الكهرباء في المساحات الصغيرة فهي مسئولية المشترين .

عدد كبير من شباب الخريجين والسيدات

ـ قلت للمهندس بدر حافظ المدير العام بالهيئة ورئيس الجهاز المكلف بفرز الطلبات .. ما هي ملاحظاتك بعد أن قضيت شهرا كاملا في استقبال النوعيات المختلفة من الجمهور المتقدم لتملك الأراضي ؟

● قال : أن الظاهرة الواضحة هي تقدم عدد كبير من شباب الخريجين وأصحاب المعاشات والقوات المسلحة ، ولأول مرة عدد كبير من السيدات الموظفات وربات البيوت والفلاحات مشاركة لازواجهن المتقدمين للشراء ، وهذه ظاهرة غير مألوفة بين سيداتنا ، وكذلك عدد من أبنائنا بالخارج حضر خصيصا لهذا الغرض ، ومنهم من كون جمعيات بالخارج حيث حضر مع مندوبين لجمعيات الخريجين العاملين بالامريكتين وكندا و٢٠ مندوبا لجماعات تعمل بالدول العربية . علاوة على الاباء والأمهات الذين حضروا لتقديم الطلبات لابنائهم العاملين بالخارج .

ـ قلت كيف التغلب على مشكلة زيادة عدد الطلبات على بعض المناطق والمساحة المخصصة لا تكفي ؟

● إذا زادت الطلبات على المساحة المخصصة فستجرى قرعة علنية في حضور المتقدمين .

ـ ما هو عقاب من يستغل هذه الاراضي في مشروعات غير زراعية ؟

● سيطبق القانون ١٤٣ الذي يحرم اقامة أي مشروعات غير زراعية أو أمن غذائي على هذه المساحات كما لا يسمح بتبويرها مع سحب الارض التي لا يثبت الجدية في زراعتها لانه أخل بشروط

[illegible]

بعد الاقبال الشديد

٤٥ موقعا لبيع استمارات الشروط

تم اعداد ٤٥ منفذا لبيع كراسات شروط تمليك الاراضي الجديدة المرفق بها الطلبات التي يقدمها الراغبون في الشراء . ونظرا للزحام الشديد الذي واجهته الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية أمس . وتيسيرا على الجمهور وعدم التكدس في مكان واحد ، وذلك لتوزيع جميع استمارات الفئات الاجتماعية الخمس وهي صغار الزراع وأرباب المعاشات وخريجو الجامعات والمعاهد والمسرحون من القوات المسلحة والعاملون بالدولة بشرط ترك الخدمة .

وقال : وزعت هذه المنافذ على أساس ١٢ منفذا بأرض المعارض بمدينة نصر باب ٤،٥ بطريق صلاح سالم و٤ منافذ بكل من المركز الدولي للتنمية الريفية بمدينة العامرية وجهاز تعمير غرب القناة وسيناء بالاسماعيلية . ومديريات تعمير الأراضي بكل من شرق الدلتا بالزقازيق . ووسط الدلتا بكفر الشيخ ، ومدينة النوبارية . منفذ واحد بجهاز تعمير جنوب الصعيد بقنا و٦ منافذ بمقر الحزب الوطني بشبرا الخيمة .

أما طلبات الجمعيات والشركات فتقرر توزيعها بمقر الهيئة والمركز المصري الدولي للزراعة بشارع نادي الصيد ولن يتقيد بأي كراسة غير مرقمة ، ولن تقبل الطلبات غير المختومة بختم الهيئة .

في أي المناطق حددت طلب التمليك .. وكم فدانا ؟

● قالت : ٢٠ فدانا بمنطقة الشباب بطريق الاسماعيلية .

ـ لماذا اخترت هذه المنطقة .. ومن سيتفرغ منكم للمشروع ؟

● اخترت هذه المنطقة لانها مجاورة للصالحية التي حققت نجاحا كبيرا .

[illegible]

باستصلاح الارض على مراحل بحيث أعد جزءا لزراعة الاعلاف لتغذية الثروة الحيوانية ومن الايراد أصرف على الاستصلاح .

الهروب من الروتين وضوضاء المدينة

ـ ثم سألت المهندس الزراعي صلاح اسماعيل الموظف بهيئة حكومية منذ ٨

[illegible]

منطقة المراشدة هي الحل للتوسع الزراعي بقنا

[illegible]

العائلة تهاجر للوادي الجديد

[illegible]

(البقية ص ١٤ عمود ٨ ، ٧)

كلمات

هل بدأ موسم الحرائق ؟ لقد حزنت أشد الحزن عندما قرأت انباء الحريق الذي اندلع في مطابع محرم بالاسكندرية . ربما لأني أعرف هذه المطابع ، وفروعها في القاهرة . وربما لأن الحريق كان كارثة . قدرت خسائرها في احدى صحفنا أمس بمليوني جنيه ، وفي صحيفة ثانية بعشرة ملايين ، وفي صحيفة ثالثة باثني عشر مليونا . ولندع هذه الملاحظة العابرة عن الخلاف في تقديرات الخسائر . ولنعد الى موضوعنا الاصلي ، وهو الاهمال وعدم الاكتراث وقلة المبالاة ، التي ينجم عنها أكبر قدر من الضرر كل عام . ونظل نتحدث عن هذا الاهمال ، وخسارة المال العام الذي هو مالي ومالك ومال كل انسان على أرض مصر . وخسارة أرواح كثيرة في بعض الاحيان . لا لشيء الا لان عاملا ألقى بعقب سيجارة مشتعل أو ان بعض العمال أضرموا النار ليشربوا الشاي . فاشعلوا حريقا مدمرا .

وما أظن هذا الحريق الاخير قد تم بفعل . ولكن غيره من الحرائق ، يرتكب عمدا وقصدا وبترتيب سابق ، لاخفاء عجز في المخازن . أو اتلاف وثائق تدين بعض الاشخاص . أو مكيدة تدبر للانتقام من موظف عام . ومعظم خسائر الحرائق . تلحق بالمال العام . بالمصالح الحكومية وشركات القطاع العام . التي مازلنا نحتاج الى بعض الوقت لنعرف ان هذه الشركات لها صاحب . وان هذا الصاحب هو كل فرد منا . وان اية خسارة تلحق بها . انما ندفعها أنا وانت من جيوبنا . ولو استقر هذا المعنى ـ ولا بد ان يستقر ـ في ضمائرنا جميعا . لما أهملنا أو تراخينا . ولا حببنا مصانعنا ومزارعنا ومؤسساتنا . وخفنا عليها كما نخاف على بيوتنا وممتلكاتنا الخاصة .

ان الحريق الاخير . كاد يكون كارثة كبرى . لولا ان الله قدر ولطف . فقد كان من المحتمل جدا أن تمتد النيران الى ما يتصل بالمطابع من منشآت وأبنية أخرى . ويكفي ان نعرف أن هذا الاهمال . تداركته ستون سيارة اطفاء . وأربعمائة جندي وخمسة وعشرون ضابطا . ظلوا يعملون على اخماد النار عشرين ساعة متواصلة .

وأيا كان السبب في الحريق . سواء كان عقب سيجارة . أو موقد نار . أو ماسا كهربيا . فان وراءه اهمالا من أحد ينبغي محاكمته .. المهم أن نستطيع معرفة هذا الاحد .

محمود عبدالمنعم مراد

أين هم الناس ؟ سؤال مدسوس علينا

تضمن واحد من الكتب الكثيرة التي كتبت عن الرئيس الراحل أنور السادات ، تعليقا له تناول إعجابه بكفاءة أحد الساسة الامريكيين وتساءل : « لماذا لاتخرج جامعتنا مثل هذه النوعية السياسية أو الاقتصادية ؟ كم من الوقت نحتاج لكي نرى بين المصريين من يرقى إلى مثل هذا النوع الفكري » (كتاب « في السياسة » للأستاذ أنيس منصور) .

وقبل هذا ، ومن خلال مقابلة لي مع الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ، مع بداية ممارسته لسلطته المطلقة ، أبدى تبرمه وضيقه لانه كلف مجموعة من المختصين بإعداد مسودة وثيقة يقدم بها الدستور الجديد إلى الشعب ، ومع هذا ، وبعد أن قرأ كل ما قدم اليه . وجد ان حصيلة عملهم بلا استثناء : « كلام لا قيمة له » .

والحقيقة اننا لسنا فقراء في الرجال الذين يمتلكون الثراء الفكري . والعيوب التي شكا منها من تولوا زعامة مصر بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ليست في الرجال . وإنما في اختيار نوعية من سمح لهم بأن يكونوا على مقربة منهم .

إن الذين هاجروا أو هربوا من مصر ، إلى كل بلاد العالم المتمدين لم يجدوا صعوبة في شغل مراكز الصدارة في الجامعات . وفي كل مجالات العمل الاقتصادي والعلمي المتقدم . وهو دليل قاطع على أن عدوان النظام الحاكم في مصر على قيمة الفرد وكرامته . هو الذي بدد جزءا محترما من ثروتنا البشرية .. وما تبقى منها فرض على اكثره ألا يتكلم وألا يفكر .

ومع هذا وبفرض تسليمنا بصحة ادعاء الرئيسين الراحلين بفقر مصر في الرجال . فمن المسئول عن فشل الدولة في استعادة الثروة البشرية التي كانت ملكا خالصا لشعب مصر قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ؟ اليس ذلك دليلا على أن الزعامات المصرية ظلت تتجاهل تنمية الثروة البشرية لحرصها على تجنب من يملك القدرة على مواجهتها بالرأي المخالف .

إن علاج تراكمات الماضي القريب والبعيد معا قد يكون ممكنا اذا توافر المال . إلا أن رفع التراكمات عن القدرات البشرية المدفونة يحتاج اولا إلى تنازل من المسئولين الكبار عن اعتقادهم بانهم هم الذين يعرفون وغيرهم يجهلون .

ثانيا : أن يستعد الناس ، إلى حد ، شجاعة مناقشة التوجيهات والتوقف عن الانصياع لها والالتزام بها وذلك اذا رأوا انها غير مدروسة أو غير مستكملة ، ولقد ساءني أن أقرأ تصريحات لمحافظ البنك المركزي الجديد قال فيها بعد اجتماعه بالرئيس محمد حسني مبارك إنه استمع الى توجيهات الرئيس بشأن كذا وكذا . ولقد كنت أتمنى لو أنه قال ـ ولعل هذا هو ما حدث فعلا ـ انه « ناقش » مع الرئيس وسائل تنشيط الاقتصاد المصري التي تعطي تيسيرات للقطاعي الاستثمار والانتاج .

وثالثا : التوقف عن التحرك الاعلامي السريع المباشر من وضع إلى آخر فلا نهمل القرار ما إلا بعد اعطائه فرصته في التطبيق ، ذلك أن عقول الناس قد أصبحت حائرة بين التصديق والتكذيب . بين التأييد والرفض الأمر الذي خلق حالة من عدم الاستقرار .

ورابعها وأهمها : أن نفتح الابواب الآمنة للعقول الواعية ونسعى اليها وتخرجها من الانعزالية التي فرضتها على نفسها .

إن اوضاعنا البشرية الحالية ، والتي نبدو فيها ـ كذبا ـ كما لو كنا في حالة فقر ازلي ، هي وليدة تراكمات اهمال متعمد من العهدين السابقين .. ولهذا اذا كنا نتكلم اليوم بوضوح وصراحة . إلا ان ذلك ـ كما يبدو ـ مازال موضع شك من الكثيرين في حديثه ، ومن هنا جاء التصور باننا فقراء في الرجال .

★★★★

الرجال موجودون وعلى أتم استعداد للعمل وليس علينا إلا أن نفتح لهم الابواب ونقول لهم « تسلموا مصر »

جلال الدين الحمامصي

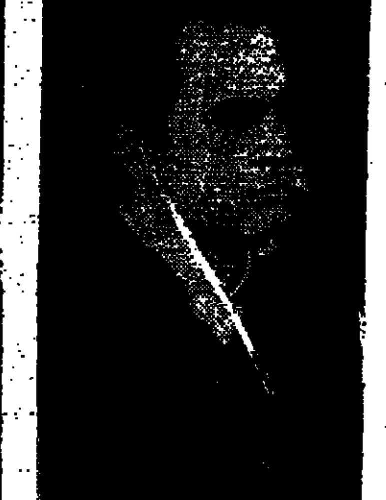
قراءة على الطبيعة في ملف الهند

لماذا تورط الشرق والغرب في قضية التجسس التي تسمى هنا في الهند، بفضيحة العصر؟

والاجابة ستاتي بين سطور القراءة في ملف الهند المفتوح .. والذي احاول قدر طاقتي قراءته على الطبيعة خلال زيارتي للهند.

وقراءة الملفات السياسية للامم والشعوب .. ليست كالقراءة في الكتب، أو الذهاب الى دار الوثائق القومية .. ولكن القراءة السياسية هي قراءة على الطبيعة، والاستماع الى ما تهمس به الأرض هنا أو يقوله الناس .. وما تحكيه الطبيعة عبر التاريخ المختلفة.





راجيف غاندى — انديرا غاندى — ريجان

لماذا تورط الشرق والغرب في فضيحة التجسس؟

رسالة الهند بقلم: اسماعيل النقيب

واذا استمعنا الى ما يقوله ملف الهند نجده يقول الكثير .. وتختلط فيه الاصوات .. اصوات الطبيعة والجغرافيا والتاريخ والبشر .. وأصوات القادمين من الطامعين الذين ياتون من وراء البحر .. سواء كان هو المحيط الهندى وبحر العرب .. أو المحيط الهادى وبحر الصين واليابان والطامعون هنا هما القوتان الاعظم في هذا الزمان امريكا والاتحاد السوفيتى.

لأن الصراع بين هاتين القوتين انتقل من أوربا التي تجمدت فيها اوضاع النزاع والصراع بين القوتين أو الكتلتين من بعد هدوء الحرب الباردة التى اشتعلت بينهما عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية .. انتقل هذا الصراع الى اسيا التي تشهد حاليا بوادر اشتعال هذا الصراع أو هذا التنافس وانضم الى هذا التنافس الصين مع كونها اسيوية.

والدول التى على مسرح اسيا ومكان الصراع هى الآن امريكا وروسيا والصين. والدول موضوع النزاع هى الهند واليابان والصين ايضا.

والصين هنا أن .. دور تقوم به هى كدولة كبيرة تريد زعامة اسيا والغرب والشرق ويمكنها من ذلك، ودور لا دخل لها فيه ولكنها فقط هى طرف من الاطراف الكبرى في اسيا التى انتقل اليها صراع القوى.

وسنحاول ان نشرح ذلك باختصار وهو أن الصين الاكثر عددا في السكان كقوة باحثة عن دور. وترى انها مؤهلة للقيام بزعامة اسيا بعد هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية. ولكن نزاعها مع الاتحاد السوفيتى واختلاف النظام فيها عن النظام السياسى والاقتصادى في الغرب الذى تتزعمه امريكا .. يجعل كلا من القوتين لا تسمحان للتنين الأصفر ان يتزعم وأن يقود. لان روسيا تحتل اجزاء من الصين كما ان امريكا ترى ان شرق الصين هى حدودها الغربية وان المحيط الهادى هو بحيرة امريكا من أجل الأمن القومى الامريكى والذى يرى الخبراء فيه ان الصين لو عظمت قوتها تستطيع أن تقيم جسرا بشريا عبر المحيط الهندى الى امريكا وهذا المحيط مساحته ٦٥٠ مليون ميل مربع !!.. وأنا بهذه السطور لا ابتعد عن الهند .. لان الحديث عن المسرح الاسيوى الذى هو مكان الصراع الحالى بين القوى العظمى لا يستطيع اغفال الصين عند الحديث عن الهند.

ومن هنا نجد أن هذا الصراع .. صراع ضخم على مستوى القارة من مظاهر هذا الصراع في اسيا كما يقول الدبلوماسى الممتاز عمرو موسى سفير مصر النشط في الهند هو: الحرب العراقية الايرانية والاحتلال السوفيتى لافغانستان والصراع في الهند الصينية.

ومن مظاهر صراع الهند الصينية الان احتلال فيتنام لكمبوديا.

وكذلك الصراع بين القوتين الأعظم على المحيط الهندى بعد احتلال أمريكا لجزيرة دييجو جارسيا التي تقع في المحيط الهندى جنوب شرق شبه القارة الهندية، وحولتها أمريكا الى قاعدة عسكرية نووية بعد انسحاب بريطانيا منها. وهى جزيرة قريبة الشبه بجزر فوكلاند البريطانية الواقعة في جنوب المحيط الهادى والتى اشتعلت بسببها الحرب بين الارجنتين وبريطانيا في ابريل عام ١٩٨٢ وانتهت بهزيمة الأرجنتين.

ويضاف الى مظاهر صراع القوى العظمى في آسيا التى انتقل اليها الصراع .. «التاميل» في سيرى لانكا والصراع بين الهند وباكستان البلدان والاتحاد السوفيتى وبين النزاع بين الصين وفيتنام وبين شمال كوريا وجنوبها والوضع في الفلبين كما نجد صراع الصين والهند في اهتمام كل طرف بمجموعة اسيوية تكون محور اهتمامه في الصراع فالصين تهتم بجنوب شرق اسيا وهى دول فيتنام ولاوس وكمبوديا والهند تهتم بدول جنوب اسيا وهى افغانستان وسيرى لانكا وكوريا وبنجلاديش.

ويبقى السؤال قائما .. لماذا تورط الشرق والغرب في فضيحة التجسس بالهند؟

واصبحت الاجابة سهلة نوعا ما بعد استعراضنا لانتقال صراع القوى الى اسيا والهند هي القوة الاسيوية الضخمة في هذا الجزء من العالم ولانها تريد ان تحقق المرحلة الثالثة التى تريد ذلك والتصنيع بعد تحولها، الذى توقفها على مشاكل الجوع فيها واكتفاؤها ذاتيا في الغذاء حيث اصبحت تنتج سنويا ١٥٦ مليون طن من الحبوب والتنمية الزراعية فيها تسير في خط متواز مع التنمية الصناعية حيث اصبحت تنتج السلاح والمعدات الثقيلة ولكن ينقصها صناعة الكمبيوتر والالات الدقيقة كاليابان وامريكا وبريطانيا وفرنسا وهى في حاجة الى هذا النوع من التخصص الدقيق في الصناعات تكنولوجيا حتى تحقق الاكتفاء الذاتى فيها .. ولكن لابد لتحقيق ذلك من الاتجاه غربا نحو امريكا وهذا ما يقلق الاتحاد السوفيتى ويقلق حلفاء امريكا من دول المعسكر الغربى .. لان هذه الدول تريد تصدير انتاجها الى هذه السوق الضخمة وان يكون لها نصيب في العقود الكبيرة والصفقات التى تعقدها الهند لتطوير سلاحها وصناعاتها.

فكان لابد ان يتجسس الشرق على طبيعة هذه الصفقات لان الاتحاد السوفيتى يهمه الهند .. وكان لا بد ان يتجسس الغرب لان الدول الصناعية فيه تريد لنفسها سوقا لتصدير انتاجها المتقدم لتحسين مستوى المنتوجات. وتريد ان تعرف أسرار المعاملات في الدوائر الحكومية حتى تقدم هى الأخرى عطاءاتها لتنافس الدول التى تريد أن تشترى منها الهند. ومن هنا تسربت الدوائر الحكومية الهندية في هذه الفضيحة الكبرى وهذه الدوائر هى رئاسة الوزراء ووزارات المالية والدفاع والتجارة مما اضطر راجيف غاندى الى تطهير هذه الدوائر الحكومية الهامة وشمل التطهير كبار موظفى الدولة مثل مدير مكتب رئيس الوزراء ووكلاء وزارات الدفاع والمالية والتجارة والتحقيق ما زال يجرى سرا وشمل عددا كبيرا من موظفى الهند كما تم ابعاد عدد كبير من موظفى هذه الدوائر. في اكبر حملة تطهير لم تشهد الهند مثلها من قبل.

والهند تقوم بالتطهير في هدوء شديد وبتحرك محسوب فهى لا تريد ان تعادى احدا من القوى الكبرى التى لها علاقات خاصة مع فرنسا وتريد العلم المعاصر والتكنولوجيا من امريكا وتريد أسواق المعسكر الشرقى للمنتجات الهندية وهذه الأسواق ستغلق اذا هى لم تكن على علاقة صداقة مع الاتحاد السوفيتى كما انها تريد زعامة اسيا والذى ساعدها على ذلك تأييد أمريكا الديمقراطية الحقيقية التى تأخذ بها الهند في نظامها السياسى .. وتريد الهند البعد عن المعسكر الغربى مع الاتحاد السوفيتى باتفاق الصداقة والتعاون بين البلدين لان الاتحاد السوفيتى يريد الهند غير المنحازة الى الغرب .. والهند التى لا يعترض احتلالها لدولة اسيوية مجاورة هى افغانستان؟

وملف الهند ما زال فيه الكثير!

اصابة ٤ جنود اسرائيليين

(بقية المنشور ص ١)

مصرعهم خلال عمليات التدريب في الاراضى اللبنانية وقد اعرب اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى عن ثقته في ان يوافق مجلس الوزراء الاسرائيلى في اجتماعه الاسبوعى يوم الاحد القادم على موعد المرحلة الثالثة والاخيرة لانسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان.

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر صحفية في مدينة صيدا ان عمليات القصف المدفعى وتبادل اطلاق نيران الاسلحة الاوتوماتيكية استمرت صباح أمس بصورة متقطعة بين الميليشيات الكتائبية اللبنانية من جانب والقوات الفلسطينية والقوات الوطنية اللبنانية من جانب اخر بعد ليلة من المعارك العنيفة اسفرت عن مصر سيدة واصابة ٤ اشخاص اخرين بجراح .. وقالت المصادر ان اجمالى عدد ضحايا المعارك منذ اندلاعها في ١٨ مارس الماضى بلغ ٧٥ قتيلا و ٣٧٩ جريحا ..

الفدائيون الفلسطينيون يأسرون جنديا إسرائيليا

(بقية المنشور ص ١)

على إطلاق سراح مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين المعتقلين داخل السجون الاسرائيلية.

وأضاف أن الجندى الاسرائيلى وهو بدرجة عريف قد وقع في الاسر يوم ١٠ ابريل الحالى بالقرب من مستوطنة «كاديما» الواقعة بين رام الله والقدس.

وقال إنه يتعين على اسرائيل الافراج فورا عن مجموعة مقاتلين فلسطينيين اختطفتهم البحرية الاسرائيلية منذ ايام في المياه الاقليمية القبرصية والا سيتم اعدام الاسير الاسرائيلى.

وزير الداخلية

(بقية المنشور ص ١)

وفي مجال مكافحة الارهاب الدولى أكد أحمد رشدى ان هناك تطورا مستمرا من جانب الشرطة المصرية وتدريبا على أعلى المستويات لمكافحة هذا الارهاب. كما ان هناك تبادلا في الآراء بيننا وبين الدول العربية لمكافحة الارهاب.

السلطان قابوس وصل إلى البحرين

المنامة ـ وكالات الانباء:

وصل أمس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة للبحرين قام خلالها بجولة تفقدية رافقه فيها سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين وزار خلال الجولة مدينة حمد البحرانية كما زار جسر البحرين السعودية واطلع على مراحل العمل به.

وأعلن حبيب أحمد قاسم وزير التجارة البحرينى ان زيارة جلالة السلطان قابوس للبحرين هى توطيد للعلاقات بين البلدين وأكد على الدور الذى تلعبه السلطنة في المنطقة في حماية مدخل الخليج العربى.

التحقيق لتحديد المسئولية في حريق مخازن مطابع محرم

«بقية المنشور ص ١»

اشراف المستشار احمد سيد احمد المحامى العام وتبين ان المخزن مكشوف وله سور منخفض ويوجد بجوار كشك للكهرباء. وان بلاغ الحريق كان بواسطة أحد عمال شركة مجاورة وليس من شركة مطابع محرم التى اندلعت النيران بمخازنها. وقد بدأت اللجان الفنية عملها لتحديد قيمة الخسائر واسباب الحريق.

ريجان يجتمع بالرئيس الجزائرى

«بقية المنشور ص ١»

جزائرى منذ استقلال الجزائر. اعلن ريجان ان كلا من الدولتين ستوقعان اليوم اتفاقيتين لتاسيس لجنة اقتصادية مشتركة لتدعيم التعاون الاقتصادى بين البلدين وتدعيم التبادل الثقافى بين الجزائر وامريكا.

كما اجتمع بن جديد امس مع جورج بوش وكاسبار واينبيرجر وزير الدفاع وجورج شولتز وزير الخارجية.

بطرس غالى يزور الهند

بانكوك ـ ى. ب. ا:

وصل إلى نيودلهى أمس الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية في زيارة رسمية للهند في نطاق جولة في عدد من الدول الاسيوية وقد أجرى الدكتور بطرس غالى محادثات أمس في بانكوك مع الجنرال بريم تيسولانوندا رئيس وزراء تايلاند. وصرح الدكتور غالى عقب الاجتماع بأن هناك تطابقا في وجهات النظر بين مصر وتايلاند بشأن معظم القضايا الدولية ومن بينها مشكلة كمبوديا والحرب العراقية ـ الايرانية.

مليون عامل أجنبى تستغنى عنهم دول الخليج خلال ٥ سنوات

«بقية المنشور ص ١»

السنوات الخمس القادمة.

قال إن معدل هذا التخفيض سيصل في السعودية وحدها الى ٦٠٠ ألف وظيفة بالاضافة الى مئات الالوف من الوظائف الأخرى التى سيتم تخفيضها في الكويت والبحرين وقطر والامارات وعمان.

سوار الذهب: ابواب السودان مفتوحة للمعارضة الموجودة بالخارج

«بقية المنشور ص ١»

الأوسط» السعودية ان يكون احد قد طلب منى احضار الرئيس السابق نميرى ومحاكمته. وان ما يقال عن ان وجود الرئيس نميرى في مصر سيؤثر على العلاقات المصرية السودانية بانه غير صحيح.

وأكد حرص السودان على انتهاج سياسة عدم الانحياز والاحتفاظ بعلاقات طيبة مع كافة الدول.

تسليم جوازات السفر للمتهمين في قضية البنوك بعد الغاء قرار منع سفرهم

«بقية المنشور ص ١»

ويواصل المستشار ماهر درويش مساعد المدعى الاشتراكى في تلقى طلبات المحكوم عليهم بفرض الحراسة على اموالهم حول المركز المالى لكل منهم تمهيدا لمراجعته طبقا لما اقرته محكمة القيم في اسباب حكمها.

غارة اسرائيلية على البقاع اللبنانى

«بقية المنشور ص ١»

تبعد حوالى سبعة كيلومترات جنوبى طريق بيروت ـ دمشق الدولى في وادى البقاع اللبنانى.

وقال بيان عسكرى اسرائيلى ان المقاتلات الاسرائيلية هاجمت القاعدة التى تستخدم كمقر للقيادة واغراض التدريب لقوات الجبهة ووجهت لها ضربات فعالة وتعد هذه هى الغارة الاسرائيلية السادسة على القواعد الفلسطينية في لبنان منذ بداية العام الحالى.

رئيس الوزراء يجتمع بالوفد المصرى في اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية

«بقية المنشور ص ١»

الخارجية وذلك لبحث ماتم من اجراءات وخطوات في مجالات دعم التعاون الاقتصادى والثقافى والفنى والاعلامى بين مصر والاردن وماسوف يوقع من اتفاقيات خلال اجتماعات اللجنة العليا والتى تبدأ في عمان يوم السبت القادم.

كما تم استعراض بعض المقترحات التى تستهدف دفع العلاقات بين البلدين خاصة في مجال التصنيع والمشروعات المشتركة.

زيد الرفاعى: الأولوية في برنامج الحكومة الأردنية الجديدة تدعيم العلاقات مع مصر

«بقية المنشور ص ١»

حقيا. وأكد من جديد مساندة الاردن للعراق في حربه ضد ايران. وأوضح رئيس الوزراء الاردنى ان حكومته مصممة على مكافحة الارهاب الذى تخططه اسرائيل بصورة مباشرة أو غير مباشرة وتعزيز اجهزة الامن الاردنية.

ومن ناحية اخرى وعدت الحكومة الاردنية نواب الضفة الغربية في البرلمان الاردنى بتخفيف القيود على سفر سكان الضفة الغربية الذين يرغبون في زيارة الاردن. وصرح محمد الخطيب وزير الاعلام الاردنى بان القواعد الخاصة بسفر سكان الضفة الغربية الذين يحملون جوازات سفر اردنية سيتم مناقشتها في البرلمان في الاسبوع القادم.

ريجان يسعى الى دور في الشرق الاوسط مماثل لدور كارتر

«بقية المنشور ص ١»

بين طرفى النزاع في المنطقة بدلا من التدخل في عملية المفاوضات.

لكن ريجان اصر على الموقف الامريكى القائم على اساس عدم التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية الا اذا اعترفت بحق إسرائيل في الوجود وقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢.

لست وحدك



حكاية الاستاذ «إبراهيم» ...!

في مدرسته التي يعمل بها يقف الاستاذ «ابراهيم» كل يوم ليلقن تلاميذه أبسط المبادىء التي يجب ان يتعلموها .. «من جد وجد» .. و«من زرع حصد» .. و«من طلب العلا يعلو» .. ومن قلبه تخرج الكلمات لأنه كثيرا ما تعب وكد في حياته .. فعندما كان طالبا كان يترك قريته «مازورة الجبل» بمحافظة بنى سويف الى القاهرة أو الإسماعيلية ليعمل هناك طوال شهور الصيف حتى يساعد والده في تحمل نفقات دراسته.

وعندما كبر وأصبح مدرسا في مدرسة القرية اضطرته ظروف الحياة ان يعمل صباحا ومساء في فترتي المدرسة .. وحتى أيام الاجازات كان يعمل أيضا في حقل والده .. وباختصار فان حياة الاستاذ «ابراهيم» كانت سلسلة من العمل المتواصل.

ومنذ سنوات خفق قلب «الاستاذ ابراهيم» بالحب لابنة عمه .. جمعت بينهما المشاعر والأحاسيس الصادقة فتعاهدا على الزواج .. وعلى أن يكملا طريق العمر سويا .. ولكن أشياء كثيرة حالت دون ذلك في البداية .. ولكنهما وبدون الخوض في التفاصيل ـ تمكنا من تذليل كل الصعاب والعقبات الاعقبة واحدة وهى «المال» .. فرغم كل العمل الذي كان يقوم به لم يكن هناك فائض لديه للزواج .. واقتنع اخيرا هو وعروسه أن يعيشا مؤقتا في منزل والده الذى بنى لهما حجرتين من الطوب اللبن فوق منزله .. وبهذا اقترب الحلم من التحقيق ولكن بقى الامل في بعض المال ليكمل ابراهيم مشوار عروسه .. «آمال».

ولم يجد الاستاذ ابراهيم الا ان يمسك بالورقة والقلم ويكتب الى باب لست وحدك الذى سمع عنه من اصدقائه في المدرسة .. اغلق الخطاب والقاه في صندوق البريد وعاد الى منزله وبعد أيام كان قد نسى الخطاب تماما ..

وذات صباح كانت المفاجأة السارة عندما طرق الزميل طاهر الرشيدى مندوب لست وحدك باب الاستاذ ابراهيم ليخبره أن خطابه قد وصل الينا وأننا سندرس حالته ونقارنها بباقى حالات أصحاب الرسائل الاخرى قبل أن نقرر اذا كان سيفوز بمكافأة الباب أم لا.

ومرت أسابيع أخرى .. وبدأ القلق يسيطر على الزوجين .. وبدءا يتساءلان هل سيختاروننا أم لا .. ومرة أخرى طرقنا بابه .. ولاأدرى كيف أصور فرحته تلك اللحظة .. في أقل من ثوان كنا خارج المنزل نركب سيارة وننطلق الى منزل عروسة في مدينة الفشن. وهناك كان حديث الفرح والآمال .. وطوال دقائق قليلة قضيتها معهما كانا قد رسما الآف الصور من الاحلام كانت فرحتهما من القلب .. أو بمعنى أدق كانت فرحة قلبين.

بنى سويف ـ سيد عبد القادر

الــرأى .. للشعب

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا ، يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

عـــام الشـــباب

بقلم : سهير القلماوى

حددت الأمم المتحدة عام ١٩٨٥ عاما للشباب . ومعنى ذلك أمران الأول ان جهود الأمم ، الموقعة على ميثاق الأمم المتحدة ، لابد ان تتكاتف للنهوض بالشباب هذا العام في شتى الميادين . والثاني ان هذه الجهود لابد ان تكون مؤدية بشكل أو بآخر الى الوصول والى سلام عالمي . فهو الهدف الرئيسي الذي من أجله أنشئت الهيئة .

وكثيرا ما يغيب عن الأمم الأعضاء هذا الهدف الثاني ويصبح تكريسا عاما لموضوع معين مجرد فرصة لمضاعفة الجهود للنهوض أو الرقي بهذا الموضوع بشكل عام .

وفرق كبير بين ان تكرس أمة عاما من الأعوام للنهوض بناحية من نواحي النقص في حياتها ، وبين ان تكرس هيئة الأمم عاما لذلك . لقد زرت « كوبا » ، بعد استقلالها وكنت حريصة على ان أرى عن قرب ، وبكل التفصيلات ، كيف قضت كوبا ، بزعامة « كاسترو » ، على الأمية في كل الجزيرة في عام واحد بدأ الأمر بتخصيص عام لمحو الأمية . وكان معنى هذا ان تجند جميع امكانيات الدولة الى حد ان تجور على أنشطة ضرورية أخرى للتخلص بدفعة واحدة وقوية من مشكلة أساسية في عام واحد .

في هذا العام أصدر رئيس « كوبا » قرارا باغلاق الجامعة وتجنيد كل الطلاب والأساتذة لمحو الأمية . قال لقد سقط جميع الطلاب الجامعيين هذا العام وعليهم ان يعيدوا الدراسة العام القادم . كذلك جند كل طلبة السنتين الأخيرتين من المرحلة الثانوية وأساتذتهم . ولقد سبق هذا العام عام كامل من الدرس والتخطيط . وجندي محو الأمية ، وهو عضو بالطبع منتدب لا يكلف الدولة مليما واحدا وهو يقيم اقامة دائمة عند الأسرة التي قررت ان تستضيف في مسكنها فصولا لمحو الأمية وأصبح في كل شارع داخل مسكن أو مسكنين فصول لمحو الأمية . لم تكلف الدولة هي بدورها مليما واحدا . وجندي محو الأمية يلقى تدريبا مكثفا شهرا كاملا ويحمل معه كتيبا فيه كل الارشادات والحلول لما قد تصادفه من مشكلات . وهذا الطالب أو الأستاذ يأكل ويشرب وينام ضيفا مفروضا على الأسرة . والأسرة فخورة انها تقدم هذه التضحية مساهمة منها في محو هذا العار عن أمتها — قالت لي ربة بيت ليس عندي مال لتبرع به للمشروع ولكني استطيع ان استضيف فصلا لمدة عام أو أقل . استضيف أستاذا لنفس هذه المدة .

أليست هذه أقل تضحية لكي أحول « كوبا » ، من مشتى أو كازينو للأمريكان الى أمة تبني مع الانسانية التقدم الانساني .

وزرت مركز قيادة المشروع وقد أقفل أبوابه بعد ان كانت حركة الجزيرة كلها في محو الأمية تدار فيه وقد نزل الزعيم نفسه الى هذه الفصول وحضر دروسا وشجع وكافأ وعاقب بنفسه وبسرعة ، حتى سارت العملية فعلا بكل طاقات المواطنين المتفائلين المؤمنين .

كذلك زرت بعض البلاد الاخرى وسألت وعرفت كيف وصلوا الى محو عار الأمية بسواعد الشباب . ولابد ان أعترف ، لسلامتنا ان تعداد هذه الشعوب أقل من الخمسين مليونا التي نحن على مشارفها . ولأن نسبة الأمية لم تكن حتى ٥٢٪ كما تدعى وانما كانت عندهم أقل من ذلك كثيرا .

هذه سياسة تخصيص عام لمشكلة بعينها في بلد واحد . انما هيئة الأمم هي بلاد العالم ومشاكلها أعم أو أعقد وأكثر صعوبة من مشكلات الأمم منفردة والمشكلة الرئيسية عندها هي كيف نصل الى سلام دولي . وفي الطريق لابد أن نكتفي في بعض المراحل ، بكيف نتجنب حربا هنا أو هناك والأهم كيف نتجنب حربا نووية ، وتنذر بفناء البشرية ولا يجرؤ أحد على أن يكون هو المنتصر فيها . ومع ذلك تنفق البلايين في سبيل التفوق في أسلحتها .

فهل يعي شبابنا أبعاد هذه الأوضاع التي نعيشها . هل يعلمون ان العالم ينفق على الأقل مليون دولار كل دقيقة على التسلح . وهل يعلم شبابنا أن خمسة وعشرين مليونا من الشباب مجندين يرتدون ملابس الحرب ويقفون على قمة الاستعداد ، غير من هم مجندون لخدمة الجيش في الصحة والعرض ومن يعملون في معامل البحث العلمي لتطوير السلاح واختراع أسلحة أشد فتكا . هل قرأ الشباب عن مسيرات شباب أوروبا احتجاجا على زرع صواريخ وقواعد نووية في بلادهم . لقد أرسلت بعض البلاد الى سكرتارية هيئة الأمم طالبة المساعدة على قيام مسيرة بمناسبة عام الشباب تبدأ من « استراليا » ، بعشرة من الشباب يسيرون شرقا ، وعشرة يسيرون غربا ، وكلهم نحو الشمال . ينضم اليهم في كل بلد ينزلون فيه عشرة من شبابها حتى يصلوا من الشرق والغرب معا ليقرعوا أبواب مقر هيئة الأمم في نيويورك مطالبين باسم سكان الكرة الأرضية في الحال والمستقبل بالتوقف فورا عن صنع الأسلحة وايقاف الاستعداد للحرب . لأن العالم لابد ان يفيق ويبدأ عصر العقل ويجاوز مرحلة الطفولة أو تحكم الغرائز في الانسان .

وان أخشى ما أخشاه ان يمر بنا العام ، عام الشباب وسط لافتات وشرائط تقص وأناشيد واستعراضات وفتح مركز هنا ومركز هناك . يعلم الله ماذا يصيبه بعد أن يقص المسئول شريط الافتتاح . ويهل علينا عام آخر وآخر ومازال شبابنا حائرا تمر حياته في سلسلة من التفاهات والهباء . ويعاني من الفراغ الذي يدفع به الى أفكار شاذة أو سلوك منحرف . ان أغلى ما يملك وطننا ، بل أي وطن هو البشر . وأعز ما يعتز به المؤمنون قبل الأرض والوطن هم الاخوة المؤمنون . بل ان الله سبحانه وتعالى قد سخر المخلوقات للانسان من نبات أو حيوان فماذا نحن فاعلون بهذا الانسان .

هل نعده ليحيا القرن الحادي والعشرين أم مازلنا نمضي في اعداده للحياة في القرن الثامن عشر اليست سمة العالم الحديث هي المعرفة ؟! أوليست هي المعرفة التي سنصل بها الى آن نعرف طريقنا في الحياة ؟ ان بعض المؤرخين يقولون انتهى عصر الصناعة ودخلنا عصر ما بعدها أي « عصر المعارف » . كان أبي رحمه الله يستطيع ان يعيش حياته بان يتزود بطائفة من المعلومات التي تعلمها في دراسته (حتى آخر مراحل الدراسة الطبية) أما اليوم فان ما نتعلمه في المدارس والجامعات لا يشكل الا مساعدا ، مجرد مساعد ، على التزود بالمعرفة فالمعارف التي يحتاجها في الحياة مهما قصرت أكثر كثيرا مما يمكن لأي تعليم مهما ارتقى (فما بالنا بتعليمنا) ان يزودنا به . وبالدراسات تبين ان المعارف الانسانية منذ سنة ١٧٥٠ الى سنة ١٩٠٠ أي في مائة وخمسين سنة تضاعفت مرة ، ولكنها تضاعفت مرة أخرى من سنة ١٩٠٠ الى سنة ١٩٥٠ أي بعد خمسين عاما وبعد سنة ١٩٥٠ بدأت تتضاعف كل عشر سنوات ثم كل ثماني سنوات . وهكذا تتضاعف هذه المعارف بسرعة رهيبة ولابد لنا من تصنيف هذه المعارف واختزانها على الآلات ، كمبيوتر ، وفي المراجع المطبوعة أي دوائر المعارف والأدلة والسلاسل والقواميس .

وبعد ان تحرر العقل ، وهو يسير خطوات جبارة نحو هذا التحرر ، من اختزان المعلومات كما هي ، بدأ ينمي طاقاته وخصائصه الأخرى .

وليس عبثا ان اخترع « الكمبيوتر » ، في زماننا فلقد ضاق العلماء ذرعا في سبيل حفظ المعلومات واستدعائها عند الطلب بسرعة . فاخترعوا هذه الآلة التي طورت فكر الانسان ومازالت لمسات الاتقان والاضافة الى قدراتها تتزايد وتتسع آفاقها . وانصرف التعليم بعد المعلومات الأساسية الى تدريب المهارات اللازمة للتصرف في هذا الخضم الخرافي من المعلومات كيف نستدعي المعلومة وكيف تكسب المعلومة طاقات جديدة اذا قورنت بغيرها ، ماذا يحدث لو اقترنت بهذه لا بتلك من المعلومات . كل هذا ليواجه الانسان مشكلاته . حتى مشكلات حياته اليومية البسيطة مما يجعله قادرا على استيعاب الموقف بسرعة والوصول الى التصرف السليم بسرعة أيضا .

ونعود لنسأل ماذا أعددنا لشبابنا لكي يسيروا في هذا المنطلق . بماذا أعددناهم ليدرسوا مشكلات وطنهم وأخطرها بلاشك تفشي الأمية وازديادها على عكس ما تنبيء به الاحصاءات الرسمية . هل درسوا المشكلة ؟ لماذا لا تجعلهم يدرسونها في عام الشباب ؟ وهل رسموا لها حلا في سنة أو ثلاث سنوات . وهل وجدوا لأنفسهم الدور الأمثل في العمل على حلها .

أقول ، وأدعو الله ان أكون واهمة ، ان شبابا يأتينا في الجامعة لا يعرف الطريق الى المكتبة ، ولا يعرف كيف يصل الى المعلومة التي يريدها باستعمال قاموس أو دائرة معارف . هل هو معذور ؟ ربما ! فمدرسته لا تعرف مكتبة ولا حتى فناء ينمي فيه جسده . فلا نماء للعقل ولا للجسد . ويتخرج فيجد اهتماما ما بالرياضة مسابقات كرة قدم والعابا رياضية ومجلسا أعلى للشباب والرياضة . وعلى ضرورة كل هذه الأنشطة ويقيني انها مازالت أقل مما يحتاج اليه الشباب فعلا . أسأل وأين المجلس الأعلى للشباب والثقافة أو العلم أو المعرفة . المستقبل كله للمعارف والذي يستطيع ان يحيا فيه حياة لها أي معنى لابد ان تكون الطرق المؤدية به الى ما يريد من معرفة وقت أن يحتاج اليها ، طرقا معروفة لديه ، سبق أن طرقها وسبق ان تعامل معها . فكيف يستطيع شاب ان يفهم موضوعا ما حق الفهم فاذا غابت عند ناحية أو زاوية أو تفصيلة من هذا الموضوع لا يدري أين ولا كيف يستكملها .

ثم كيف ستكون له الخيارات المتعددة اذا نحن عودناه ان لكل سؤال جوابا وحفظناه مجموعة ضخمة من الأسئلة (النموذجية كما تقول اعلانات التليفزيون المستفزة لامثال) ومعها أجوبتها النموذجية ! ترى أين وكيف تنمو عنده ملكات العقل العليا . ملكة المقارنة ، ملكة الاستنتاج ، ملكة ايجاد البديل ملكة الخ .

الا نقف في عام الشباب بشبابنا وقفة حانية جادة مشفقة من المستقبل مؤملة بل واثقة ان شبابنا يستطيع أن يعيش في المستقبل حياة مثمرة سعيدة له ولغيره . حياة متمشية مع موازين العصر من حوله ومع رؤية شباب الدنيا للحياة وما يجب ان تكون عليه .

نعم في عام الشباب لابد من وقفة .

كل يوم

« رش المية عداوة » .. أعتقد انه ما من أحد لم يسمع بهذا المثل أو نقله لغيره من أقاربه أو أحد اصدقائه .. والحديث هنا ليس المقصود به هذا المثل بالذات أو مايدعو إليه من فلسفة كعادة امثالنا الشعبية . وانما المقصد الحقيقي من ذكره هنا هو كيفية اتخاذ كلمات هذا المثل الشعبي كوسيلة فعالة من وسائل ترشيد إستهلاكنا للمياه العذبة خاصة ونحن على ابواب الصيف .

إننا بالفعل هذه الايام والأيام المقبلة في حاجة ماسة الى كل قطرة ماء تضيع منا هباء ودون استغلالها في الموضع الصحيح .

وحينما نعود الى الحديث عن قيمة كلمات هذا المثل الشعبي وما نرمي إليه من ذكره هنا .. أتصور أن إحساسا عاما أجتاح كلا منا وتعمق ، وأصبحنا ننظر الى الماء في الشارع والملقى على الأرض دون فائدة تذكر نظرة عداوة .. تصل الى حد التجريم والعقاب السريع .. وبذلك نخلق جوا عاما للمشكلة الواقعة الآن والتي يعيش فيها غيرنا من جيراننا من الدول الافريقية التي أصيب شعبها بالجوع والعطش . حرصا على تجنب مثل هذه المجاعة في بلادنا .

أقول هذا الكلام واكرره لاننا دخلنا في موسم الصيف .. وهو صاحب اكبر فاقد في المخزون المائي لدينا .. وله العديد من المظاهر التي تنصب جميعا على استخدام المياه بشكل عشوائي لايرضى عنه احد . ولعلنا جميعا نرى ونشاهد في ساعة عصرية ، وخروج خراطيم المياه من الشبابيك والبلكونات ، وفي لحظة واحدة تمتلىء الشوارع وتغرق . وكثيرا ما نسمع من عبارات أولها ، ماترش لنا شوية مية علشان نشم شوية نسمة . كذلك ترك الصنابير مفتوحة ليل نهار والاغتسال الزائد عن الحد ..

إننا نحذر أنه اذا لم ينمو لدينا هذا الاحساس بأن رش المياه في الشوارع يعد عداوة .. فسوف ينتظرنا لا قدر الله مصير صعب . وكفانا كلمات عن سياسة ترشيد مياه الشرب ، ونسعى سعيا جادا إلى إصدار تشريع قانوني يعاقب كل من تسول له نفسه العبث بمياه الشرب بإعتبارها من المال العام .

حنفى المحلاوى

كلمة اليوم

الصفحة الجديدة .. للسياسة السودانية

هذه التحركات السياسية التي يقوم بها النظام الجديد في السودان تحمل من المعاني الكثير . وترسم صورة لما ستكون عليه السياسة السودانية حتى العام القادم على الأقل حين يتم تسليم السلطة الى المدنيين حسب الوعد الذي قطعه على نفسه وأكده الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب قائد الهيئة العسكرية الانتقالية الحاكمة في السودان .

فقد أكدت التصريحات والاحاديث التي أدلى بها الفريق سوار الذهب في الفترة الأخيرة انه يريد فتح صفحة جديدة في مسار السياسة الخارجية السودانية . وقد ما أكدته تصريحاته حول اعادة النظر في علاقات السودان مع كل من موسكو واثيوبيا وليبيا .. وهو بهذا انما يريد أن يجنب النظام الجديد ، الذي يواجه العديد من المشكلات وعلى رأسها المشكلة الاقتصادية ، عداءات تقليدية استمرت لفترات طويلة . ثم ان هذه الدول الثلاث تعد من أكبر القوى التي تساند قوات المتمردين في جنوب السودان . وهذه من كبريات المشاكل التي تواجه النظام الجديد في السودان كذلك .

وتأكيدا لهذه الرغبة في تقليل حجم التحديات كانت النداءات التي وجهها الفريق أول سوار الذهب لجون جارانج زعيم جيش تحرير الشعب السوداني ، بلجاء حوار للوصول الى اتفاق يرضي جميع الأطراف .

كذلك كانت تصريحات الفريق أول سوار الذهب بالتأكيد على اتباع السودان لسياسة عدم الانحياز .. تأكيدا آخر على ان النظام الجديد يرغب في التركيز على المشاكل الداخلية وذلك باتباع اسلوب الاعتدال السياسي .

وجاءت الاتصالات المستمرة التي يجريها القادة الجدد في السودان مع زعماء الدول العربية تأكيدا آخر لوجهة النظر هذه .

ونحن نعتقد ان النظام الجديد بذلك يكون قد أحسن اختيار الاسلوب الواجب اتباعه في مثل تلك الظروف .. فالتركيز على حل المشكلات الداخلية التي يعاني منها المواطن السوداني هي السبيل الوحيد لاعادة الاستقرار الى ربوع السودان الشقيق .

وفي النهاية فقد أكدت المواقف المصرية العديدة واعلان مصر اكثر من مرة مساندتها للسودان ان العلاقة بين الدولتين بالفعل والحقيقة علاقة خاصة متميزة .. بين شقيقين تجمعهما الروابط الأزلية .

كلمة أخرى ..

القرار الذي اتخذه وزير الداخلية بتصفية قوائم الممنوعين من السفر الى الخارج واتخاذ الجراءات التي تكفل عدم منع اي مواطن من السفر الى الخارج مهما يكن وضعه الاجتماعي أو انتماؤه السياسي ما لم يكن هناك مبررات قانونية تستوجب منعه ، قرار انتظرناه طويلا ولكنه يستحق الاشادة به . فحرية السفر والتنقل هي من الحريات الاساسية التي كفلها الدستور للمواطنين ونص الاعلان العالمي لحقوق الانسان . مثل هذا القرار سوف يظل قرارا غير مكتمل الاركان ما لم يواكبه صدور قرار آخر وأعني به ذلك القيد الذي تضعه السلطات المختصة تجاه سفر موظفي الحكومة والقطاع العام والهيئات الا بشرط موافقة كتابية مسبقة من الوزير المختص أو المسئول عن هذه المصلحة أو المؤسسة .

مثل هذا القيد لحرية المواطن لا يوجد له مثيل في العالم الا في الدول التي غابت عنها الديمقراطية فضلا عن أنه يضيق حرية المواطن ويكون بمثابة سيف مسلط في يد المسئول — أيا كان — يشهره في وجه من يعملون معه ، فان استمراره انه يتعارض تماما مع احكام القوانين العامة ونصوص الدستور .

وعندما يتصدى وزير الداخلية لمعاملة ازالة القيود التي تقيد الحريات فانه يسهم بذلك في تدعيم وكفالة الديمقراطية في مصر .

ولقد أثبتت التجارب كلها ان الضمان الوحيد لحماية الوطن وتأمين سلامته لا يكون الا باعتماد الديمقراطية منهاجا واسلوب عمل فالديمقراطية وحدها ويكفالة الحريات وضمانة حقوق المواطنين يمكن فقط أن نقرر ان مصر قد أمنت حاضرها ومستقبلها ونعتقد ان ما جرى ويجري للدول الشقيقة المماثلة بنا خير شاهد على صحة هذا القول .

فهل يبادر اللواء أحمد رشدي باستكمال ما بدأه ؟ نرجو ذلك .!

احسان بكر — الاهرام

خارج الحدود

تحتفظ اسرائيل والميليشيات العميلة الحليفة لها في جنوب لبنان بسجن سري على ما يبدو وقع بالقرب من الحدود يحتجز فيه المعتقلون في أوضاع مخيفة يصبحون فيها عرضة للضرب والتعذيب عن طريق الصدمات الكهربائية ، وفقا لبعض المحتجزين السابقين وللمسئولين العاملين في وكالة الغوث الدولية في المنطقة .

ويقول هؤلاء المحتجزون السابقون والمسئولون الدوليون أن هناك من ٧٠ الى ٨٠ سجينا محتجزين في زنزانات تحت الأرض في احدى ثكنات الجيش اللبناني السابقة في بلدة الخيام الواقعة على السفوح الجبلية والتي تبعد حوالي أربعة أميال فقط عن الحدود الاسرائيلية .

وتستعمل تلك الثكنة الآن كمقر عسكري للاسرائيليين ولقوات جيش جنوبي لبنان الموالي لهم الذي يقوده الجنرال انطوان لحد .

هذا وتقع بلدة الخيام ضمن نطاق الحزام الأمني الذي يقول الاسرائيليون انهم ينوون الاحتفاظ به ، وابقاؤه تحت سيطرتهم بعد انسحابهم من لبنان . ويبدو ان هذا السجن السري قد خصص لفئة معينة من السجناء السياسيين وليس لهؤلاء المشتبه فيهم من رجال المقاومة .

متحدث رسمي باسم الصليب الأحمر في جنيف قال أن المنظمة الدولية تلقت معلومات تفيد أن الاسرائيليين هم الذين يديرون السجن . كما أوضح أن الرجال العاملين في منظمة الصليب الأحمر في جنوب لبنان كانوا قد طلبوا أكثر من مرة من الجيش الاسرائيلي السماح لهم بزيارة السجناء . ولكن طلبهم هذا كان يقابل دوما بالرفض ومضى المتحدث يقول : ولكن بالرغم من هذا فان الصليب الأحمر سيستمر في مناشدة الاسرائيليين السماح لأعضاء المنظمة الدولية بزيارة السجن المذكور .

من ناحية أخرى ، أبلغ متحدث رسمي باسم الجيش الاسرائيلي صحفيا ، صنداي تايمس أن جيش جنوب لبنان يمتلك سجنا في بلدة الخيام وأن الجنرال لحد هو الذي يديره لوحده وبشكل مستقل .

وقال المتحدث ان الجيش الاسرائيلي ليس له علاقة بالسجن ، وحسبما يعرف ، فان سلطات السجن لا تحتجز السجناء في زنزانات تحت الأرض ، وان هؤلاء المحتجزين يتلقون الطعام بشكل كاف اضافة للعناية الطبية الضرورية .

التايمز

الأخبار منذ ٣٠ عاما

من الحقائق التي لا سبيل لانكارها ان انعقاد المؤتمر الأسيوي الافريقي شهادة على فشل « الأمم المتحدة » ، ولم يكن العالم في حاجة الى هذه الشهادة ، فقد تعددت الشهادات على فشل المنظمة العالمية ..

فحلف الاطلنطي والبلقان وحلف تركيا — العراق وحلف تركيا — باكستان ، وحلف جنوب شرقي اسيا وما شابهها من أحلاف كل أولئك دليل على ان « الأمم المتحدة » لم تستطع ان توفر الطمأنينة للدول الأعضاء فيها ، فراحت تلتمسها خارجها . والبيان الثلاثي الذي صدر في مايو سنة ١٩٥٠ ووقعته بريطانيا وفرنسا وأمريكا بضمان الحدود بين اسرائيل والدول العربية دليل آخر على فشل « الأمم المتحدة » ، هو اعتراف من الدول الكبرى بأن المنظمة العالمية عاجزة بوسائلها عن تحقيق غرض معين من الأغراض .. مما اضطرها الى العمل خارجها .

وها هو ذا المؤتمر الأسيوي الافريقي يقضي آخر قضاء على الأمل الذي كان معقودا بالأمم المتحدة اذ لا تجد الدول الأسيوية الافريقية وسيلة لتأمين سلامتها وحريتها بغير العمل في الأخرى خارج الأمم المتحدة . وهكذا لا تزال « الأمم المتحدة » قائمة من حيث الواقع ، وفي الوقت نفسه تدير الدول أعضاؤها فيها أمورها خارج نطاقها . لسنا في موقف الناصح للمؤتمرين في باندونج ، ولا نريد أن نكون ، ولكن من حقنا كشعب يعبر عن شعب من الشعوب الممثلة في هذا المؤتمر ، ومن حق كل فرد من اسيا وافريقيا أن يقضي بذات نفسه ، وبالقول للرؤساء الكبار الذين اضطلعوا بمسئولية ضخمة أمام شعوبهم وأمام التاريخ ما يجول في خاطره . ان مؤتمر باندونج ليس الا عاملا في الواقع — ذو طابع خاص يختلف عما عداه من المؤتمرات الدولية التي عقدت في الشرق والغرب . ولسنا نحب أن يكون تقليدا أو رجعا لظروف علاقات الحكومات المشتركة فيه . ولكنا نريد أيضا أن يكون في أسلوب معالجته للمسائل ، وأن يخرج من نطاق التفصيلات الصغيرة التي قد تعوق ، بل من المؤكد انها توقع خلافا ، الى العموميات التي يتفق عليها الاتفاق .







وزارة السياحة ترد :

لا يوجد صراع بين وزارة السياحة وجامعة قناة السويس

ايماء الى مانشر في جريدة الاخبار في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢٤ تحت عنوان المركز العلمي اليتيم لدراسة البيئة هل من المعقول تحويله الى فندق سياحي .

تحدث الدكتور عبد المجيد عثمان عن الصراع الدائر بين وزارة السياحة وجامعة قناة السويس حول تحويل مدرسة البيئة بشرم الشيخ الى فندق سياحي .

وحقيقة الامر أن المدرسة المذكورة انشئت لكي تستوعب عدد ١٢٠ شابا في الفوج الواحد وكانت تدار بنظام بيوت الشباب والتي يمكن اعتبارها منشآت فندقية لنوعية معينة من الشباب وقد رأينا أن يئول هذا المركز ومثيله في سانت كاترين الى أجهزة وزارة السياحة وهي المتخصصة في أمور الحجز والاعاشة والتنشيط والتسويق .. الخ ، وتكون أولوية الحجز فيه لشباب الوادي تنشيطا للسياحة الداخلية فضلا عن شباب السائحين الاجانب .

وقد اختصت جامعة القناة بالجزء الخاص بالمعامل على ألا يزيد عدد الدارسين عما كان قبل تسليم المدرسة للادارة المصرية ، والقيام باعداد المركز كمزار علمي ثقافي للسائحين .

كما نود الاحاطة أنه جاء في المقال أن مدرسة البيئة بشرم الشيخ تعتبر الوحيدة في المنطقة والحقيقة أنه يوجد معهد مماثل في سانت كاترين ومعهد علوم بالقرب من متحف الأحياء المائية بالغردقة ومعهد آخر في مدينة السويس .. بالاضافة الى أن المدرسة تقوم بزيارتها أفواج طلابية وأفراد عاديون من مختلف الاعمار والمستويات العلمية والثقافية ، بل ومن شباب السائحين حيث يسمح لهم بالمبيت والقيام بزيارات بيئية ميدانية في حدود ٣ أيام مع المشرفين بالمدرسة كالنظام المتبع في بيوت الشباب .

وقد صدرت عدة توصيات بشأن المدرسة توضح حقيقة الوضع الحالي ونوجزها فيما يلي : —

— أوصت اللجنة العليا لتعمير سيناء في ١٩٨٣/٦/٧ بأن تتولى أجهزة وزارة السياحة إدارة مبنى مدرسة البيئة كفندق سياحي مع الأخذ في الاعتبار اعطاء الأولوية لوفود الشباب للاقامة لبعض الوقت في غير أوقات المواسم السياحية وبأسعار رمزية تشجيعا للتعرف على بلاده .

— صدر قرار وزاري في ١٩٨٤/٢/١٦ بأيلولة كافة منشآت مدرسة البيئة بشرم الشيخ بجنوب سيناء الى شركة فنادق مصر الكبرى .

— أثناء زيارة السيد رئيس الجمهورية لمحافظة جنوب سيناء في ١٩٨٥/١/٥ وبناء على ما أثاره المسئولون في جامعة القناة اعطى سيادته تعليمات بأن تبقى المدرسة كمركز للابحاث واستقبال الافواج الشبابية من أنحاء محافظات الجمهورية .

ولذلك وعلى ضوء كتاب السيد رئيس مجلس الوزراء في ١٩٨٥/٢/١٢ بتشكيل لجنة للمتابعة على الطبيعة والفصل فيما يسلم للجامعة يمكن القول بأنه ليس هناك مايمكن أن يؤدي الى صراع بين وزارة السياحة وجامعة قناة السويس وهي هيئة علمية لها مكانتها .

رئيس قطاع الخدمات السياحية

(سيد موسى)

نداء عاجل لوزير الصحة

انني أعول أسرة مكونة من عشرة منهم سبعة أفراد في مراحل التعليم المختلفة وأعمل بائع أسماك متجولا ودخلي الشهري لا يتعدى الـ ٧٠ جنيها ولا يكفي للمصاريف في هذه الايام الصعبة وقد أصبت بمرض لعين في القلب منذ ثلاث سنوات وصرفت كل ما أملك في سبيل ايجاد أي تحسن في حالتي ولكن دون جدوى .. عرضت نفسي على أحد المتخصصين في جراحة القلب فطلب أجراء عملية جراحية تتكلف ٥٠٠ جنيه وأنني ليس معي هذا المبلغ الكبير لاجراء العملية وليس لنا أي دخل آخر خلاف تجارة الاسماك .. أرجو معالجتي على حساب الدولة .

عبدالسميع عثمان

مساكن عين الصيرة — بلوك ٧ مدخل ١ شقة ٨ .

الى وزير التعليم : كل الادارات طبقت القرار فيما عدا ادارة مصر الجديدة

الموجهون والمدرسون بادارة مصر الجديدة التعليمية الحاصلون على شهادة العالمية مع أجازة التدريس أثناء الخدمة يناشدون منحهم العلاوة الاضافية التي قررها رئيس مجلس الوزراء بالقرار رقم ٨٩٨ لسنة ١٩٨٢ والذي طبق على زملائهم في ديوان الوزارة والادارات التعليمية الاخرى وترفض ادارة مصر الجديدة تطبيق هذا القرار عليهم . شكونا بلا جدوى .

فهل ينصفنا وزير التعليم بمساواتنا بزملائنا بالادارات الاخرى .

عنهم

الشوادفي محمود أحمد

موجه بادارة مصر الجديدة التعليمية

نداء الى وزير النقل

سبق وان تقدمت الجمعية التعاونية لتسويق المحاصيل الزراعية بمحافظة المنوفية بعدة طلبات بخصوص تركيب تليفون بمقرها بشبين الكوم ولكن دون جدوى في حين ان الجمعية في حالة طوارىء دائمة بخصوص التسويق الذي يخدم جميع قرى ومراكز المحافظة بالكامل فلنا رجاء من السيد الوزير ان يهتم بطلبنا هذا .

عضو مجلس الادارة

جودة محمد رضوان

هــذه مأســاتى

قصتي الحزينة بدأت مع مرض زوجي .. هذا المرض الذي بدد سعادتنا .. وجعل حياتنا ظلاما لا ينتهي ! فقد اصيب في عام ٧١ بارتفاع في ضغط الدم مع توقف إحدى الكليتين وسافر إلى لندن — على نفقة الدولة — حيث علمنا لاول مرة بأنه يعيش بنصف كلية .. وأن الكلية اليمنى ونصف الكلية اليسرى قد تعطلتا بسبب تدخل جراحي لازالة بعض الحصى وهذا السبب الرئيسي في ارتفاع ضغط الدم .

وكان لابد من متابعة حالته في لندن مرة كل عامين لانها تحتاج الى رعاية مركزة ونظام صارم في العلاج .. ولكن القومسيون الطبي رفض هذا واستطعنا نحن أن ندبر الاموال عن طريق الاقارب الذين كانوا يقدرون محنتنا الكبيرة ووالدي رحمه الله الذي كان يعمل بإحدى الدول العربية فكان لا يبخل بتقديم ما يستطيع .

ولكن لسوء الحظ توفي والدي وانتهى المصدر الذي كنا نعتمد عليه .

وفي عام ٨٠ سقط زوجي في مكتبه — وهو محاسب ورئيس القطاع الاداري بإحدى الوزارات — وأصيب بجلطة في المخ وشلل نصفي وحاولت إسعافه ولكن للأسف كانت الحالة تزداد سوءا . وكان لابد من السفر الى لندن فبعت شقتي وسافرنا ..

ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل اصبت أنا أيضا من كثرة تناول المهدئات والمنومات بتليف وفشل في الكبد مع اضطراب في وظائف الكبد وسيولة بالدم . وقرر الطبيب المصري الذي عالجني ضرورة سفري للخارج .

ورغم انني اعمل مديرا عاما بالعلاقات العامة بإحدى الوزارات . إلا أن القومسيون الطبي العام رفض رغم نتائج التحاليل .

انني اعرض مأساتي على القلوب الرحيمة وأضع حياتي بين يديكم .. ولن أيأس من رحمة الله .

المعذبة

ج . م . و

نداء انساني لاطباء التجميل انقاذ ابني من العجز ...!

أصيب ابني في حادث سيارة .. قرر الاطباء بتر ساقه اليسرى .. لكنني رفضت .. ذهبت به لمستشفى امبابة — التحرير العام وبعت كل ما املك لتوفير العلاج اللازم له .. طلبت مني المستشفى الاتفاق مع طبيب تجميل لاجراء جراحة عاجلة لعدم وجود طبيب متخصص بالمستشفى .

اتوجه بنداء انساني لاطباء التجميل في مصر لانقاذ ابني من العجز .

انيس بديع زكي

٢٣ ش عبدالله خليفة المتفرع من ش الوحدة — المنيرة

يعتدون على مدخل القرية

أهالي قرية الضبايشة مركز زفتى غربية .. نستغيث بالمسئولين لتعدي بعض الاهالي بالبناء .. دون مراعاة لحماية مدخل القرية الوحيد مما ضيق من مساحة الشارع .. وكثرت الحوادث .

شكونا كثيرا للمسئولين لكن دون جدوى .. مطلوب من مجلس مدينة زفتى انقاذ أهالي القرية وحماية المدخل من الاعتداءات المتكررة وازالة البيوت المخالفة .

عن الاهالي

ابراهيم الدسوقي

الضبايشة — زفتى — غربية

كوبري التجنيد اضافة جادة ننتظر كوبري مصر الجديدة وميدان المطرية

بعد افتتاح كوبري ٦ أكتوبر العلوي والكباري العلوية الموجودة بشارع صلاح سالم وتقاطعاته ، يتم هذه الايام الاستعداد لافتتاح كوبري التجنيد العلوي والمؤكد ان هذا الكوبري اضافة جادة لحل مشكلة المرور بمنطقة مصر الجديدة وشرق القاهرة .. ففي الصباح كان معدل تصريف المرور في تلك المنطقة الحيوية يصل الى رقم غريب .. وقبل أن تتفاقم المشكلة رأينا أعمدة الكوبري تدق والاجزاء الحديدية يتم تركيبها .

وفي وقت قياسي صارع رجال القوات المسلحة والمهندسون الشبان لاتمام العمل في الوقت المحدد .. وبالفعل وعلى مدى الايام ولمدة ٢٤ ساعة في اليوم كان العمل يتم بجهد لا يوصف وقوة وعزم الشباب

وشكرا للمسئولين عن انجاز هذا الكوبري ونحن في انتظار كباري محكمة

مصر الجديدة وميدان المطرية

محمد محمد غريب

الحي الاول — مصر الجديدة

مؤهل تاه وسط المؤهلات

● أعلن الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء في مجلس الشعب مؤخرا : ان الحكومة حريصة كل الحرص على دراسة أي طلب يقدم من أي مواطن أو نائب .. خاص بتسوية أوضاعهم الوظيفية ، وسوف تنتهي دراسة أي طلب بتقييم أي شهادة خلال اسبوعين في اطار تحقيق العدالة وتكافؤ الفرص .

وشهادة الثانوية العامة (نظام قديم) والمنتهية في عام ١٩٦٣ ، والمسبوقة بالشهادة الابتدائية القديمة التي توقف منحها عام ١٩٥٣ ، مع دراسة تالية لها لمدة ٥ سنوات .. سبق تقييمها من وزارة التعليم عام ١٩٨٢ ..

على أنها شهادة منتهية بنظام التصفية لها ، وتضاف لجدول تسويات القانون ٨٣ .. على اساس تدرج المرتب مع بداية الدرجة السادسة المخفضة .

وحتى الآن لم يتم تسوية هذا المؤهل الذي تاه وسط المؤهلات ربما لشرط غريب وعجيب معا يؤدي الى الاحباط والقهر الاجتماعي .. حيث اشارت وزارة التعليم بالرجوع اليها لايضاح مدة دراسة السنوات الخمس التالية لشهادة الابتدائية القديمة ، عما اذا كانت متصلة من عدمه ..؟!

والسؤال كيف تم تقييم هذا المؤهل من خبراء التعليم ولجان التقييم ؟ . وكيف يطالب حاملوه من العاملين بالدولة بالرجوع لوزارة التربية والتعليم لايضاح ما تم من التقييم الفعلي والايجابي ..؟!

أقترح ابراز الشهادة الابتدائية القديمة لحملة هذا المؤهل .. وبذلك نتجنب المتاهات والتعقيد والاجحاف في اعطاء هذه الشهادة حقها الشرعي والقانوني في التسوية العادلة .

جلال النطاط

مكتب خدمة المواطنين

مجلس مدينة منوف

دعوة لانشاء مكتبات عامة في مدن وقرى الاقليم

عند زيارتي لاوربا كانت دهشتي عظيمة حينما استقر بي المطاف في قرية صغيرة لا يزيد عدد سكانها عن ثلاثة الاف فرد .. وبالرغم من هذا وجدت بالقرية مكتبة كبيرة عامرة بالكتب وبجميع اللغات .. وازدادت دهشتي حينما دخلت القسم العربي بالمكتبة فوجدت بها أمهات الكتب المشهورة والحديث من الكتب الصادرة في عصرنا الحالي .

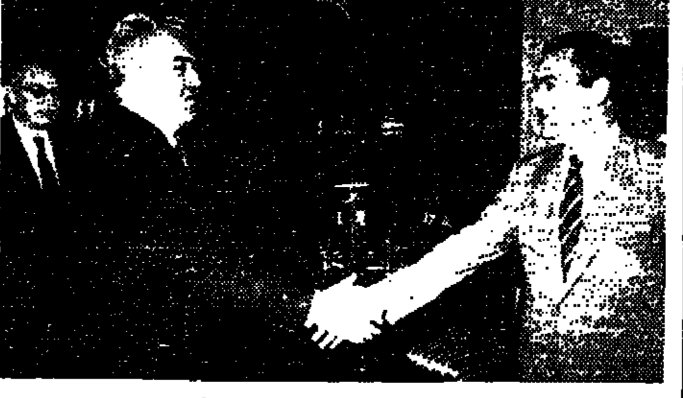
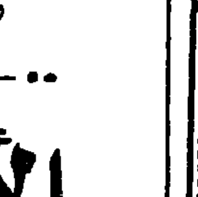
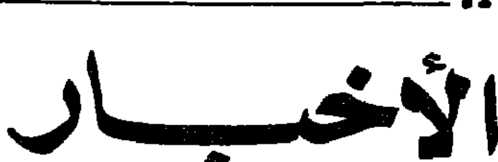
أعتقدت في باديء الامر أن السبب في هذا يرجع الى المسئولين في القرية واهتمامهم بالكتاب .. لذا كان اصراري على زيارة قرى مجاورة والسؤال عن المكتبات الموجودة بها .. ولم يتغير المشهد كثيرا اللهم الا في حجم المكتبة بالزيادة أو النقصان

وعندما عدت للوطن الحبيب .. وفي قلب الوطن .. عاصمة مصر القاهرة لم أجد المكتبات تنتشر بتناسق لتغطي المساحة الجغرافية للعاصمة .. فما بالنا فيما يحدث في مدن وقرى الاقاليم .. هل نرفع شعارا في الايام القادمة وهو الدعوة لانشاء مكتبات عامة في مدن وقرى الاقاليم .. كم أتمنى ان تتبنى وزارة الثقافة وقطاع الثقافة الجماهيرية هذه الفكرة وتبدأ في تنفيذها .

عادل محمد علي

ابوقتادة — بين السرايات



الرئيس مبارك عند استقباله لنائب رئيس وزراء ألمانيا الشرقية

وعند استقباله للمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ••

وعند استقباله لمدير معهد الاستشراق السوفيتى ••

وعند استقباله لأمين فوزى رئيس مجلس ادارة مجلة الحوادث تصوير : فاروق ابراهيم •

الأخبار

برقيات تهنئة للرئيس بذكرى الاسراء والمعراج

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ليلة الاسراء والمعراج من كل من صلاح الدين ابراهيم محافظ المنيا والمهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ ويوسف عفيفى محافظ البحر الأحمر ومجدى أحمد سليمان محافظ جنوب سيناء ، ويسرى محمد وعبدالعزيز رئيس الهيئة العامة لميناء بور سعيد .. وعبداللطيف بلطية رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة .

الرئيس يهنىء بعيد استقلال زيمبابوى

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس كنعان باناانا رئيس جمهورية زيمبابوى بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال .

مندوب عن الرئيس للتهنئة بالعيد القومى لكمبوتشيا

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك أمس محمد رءوف عابدين أمين رئاسة الجمهورية إلى سفارة كمبوتشيا بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى .

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس شريف مجدى أمين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة محمد حمدى عاشق وزير الحكم المحلى والتموين ومحافظ القاهرة سابقا .. والعميد حسن الأرض لتشييع جنازة بهيجة يوسف دويدار والعميد حسن عز الدين لتشييع جنازة المستشار مصطفى قرطام والعميد محمد فتحى عبدالعظيم لتشييع جنازة والد اللواء متقاعد حسن فوزى حافظ والعميد محمد يسرى أنور للتعزية فى وفاة الدكتور محمد زكى الامام .. والعميد شهاب هابيل للتعزية فى وفاة امينه هاتم محمد عبدالرحمن .. والعميد جمال جبر للتعزية فى وفاة المهندس سيد احمد ابوبكر الشويخ والعميد محمد فخر الدين فؤاد للتعزية فى وفاة المهندس السيد فهمى احمد .. وابلاغ أسرهم خالص عزاء ومواساة الرئيس ..

مجلس الشورى يواصل مناقشات سياسات الأسعار :

المطالبة بحماية أصحاب الدخول المحدودة من إرتفاع الأسعار

التركيز على تحقيق الاستقرار فى النشاط الاقتصادى

كتب عيسى مرشد :

يبدأ مجلس الشورى مناقشاته اليوم برئاسة الدكتور صبحى عبدالحكيم لتقرير لجنة الشئون المالية والاقتصادية بالمجلس عن سياسات الاسعار .. وكان المجلس قد استمع إلى تلاوة التقرير من المقررين محمد محمود احمد وسيد على قاسم على مدى ٤ ساعات أكد التقرير على دعم اصحاب الدخول المحدودة عن طريق تحديد اسعار اهم السلع التى يشكل استهلاكها نسبة كبيرة من دخول هذه العينات مثل السلع التموينية والاقمشة الشعبية .

وحماية اصحاب الدخول الثابتة والمحدودة من ارتفاع الاسعار الامر الذى يستلزم فرض الجمود النسبى على اسعار السلع والخدمات التى تدخل فى نطاق التسعير الجبرى والتى يحدد لها حد أقصى للربح . التركيز على تحقيق الاستقرار فى النشاط الاقتصادى .. مراجعة المعدلات الحالية للاجور فى بعض القطاعات مما يمكن العاملين من تعويض انخفاض مستوى أجورهم .. والاسراع فى وضع سياسة سعرية متكاملة للحاصلات الزراعية تكفل تحقيق الاستخدام الامثل للموارد الزراعية وتحقق العدالة الاجتماعية . الاتجاه الى تحريك الدعم من مرحلة الانتاج الى مرحلة التوزيع حتى يمكن وصول الدعم الى الفئات المستهدفة . واصلاح هيكل الاجور .

وكانت لجنة الشئون المالية والاقتصادية بالمجلس قد أعدت تقريرا برئاسة الدكتور عاطف صدقى عن السياسات السعرية يقع التقرير فى ٨٥ صفحة .. تعرض بصورة جريئة وموضوعية لهذه السياسات منذ عام ١٩٣٩ حتى ١٩٨٣ وأسس تسعير السلع التموينية والحاصلات الزراعية والسلع المصنعة ومنتجات البترول وأسعار الغاز والكهرباء وأسعار النقل والتليفونات ونتائج تقييم هذه الاسعار والخدمات فى شتى القطاعات ..

السلع التموينية

وفى مجال السلع التموينية والحاصلات الزراعية طالب التقرير بترشيد تكلفة الحصول على السلع من السوق المحلى أو عن طريق الاستيراد والاقلال من نسبة الفاقد والتالف وخفض المصاريف الادارية والنظر فى تحريك المرحلة التى يقدم فيها الدعم للسلع التموينية إلى مرحلة تجارة التجزئة دون المراحل التى تسبقها من أجل وصول الدعم إلى الفئات المستهدفة .. والفصل بين أسعار توريد المزارعين للحاصلات الزراعية وأسعار تسليم هذه الحاصلات للقطاع الصناعى كمستلزمات للانتاج .

أسعار الكهرباء

وفى مجال الطاقة الكهربائية والخدمات الانتاجية فقد اقترح التقرير ضرورة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية .. والتركيز على تنفيذ المحطات المائية .. والتوسع فى استخدام الطاقة الشمسية .. وتصحيح أسعار الطاقة الكهربائية .

الدعم والمستهلكون

وطالب التقرير بضرورة وصول الدعم إلى المستهلك دون أن يترتب على ذلك أية أعباء مالية على الخزانة العامة للدولة عن طريق .

★ خفض تكاليف الانتاج والحد من الفقد والاسراف .

★ ترشيد استخدام وسائل النقل طبقا للاولويات .

★ تحسين مواصفات السلع والخدمات المنتجة .

★ تطوير نظم العمل والانتاج بالوحدات الاقتصادية .

كما انه اذا ما اسفرت هذه الدراسات عن مراجعة السياسات السعرية بزيادة أسعار بعض السلع والخدمات بهدف تصحيح الاوضاع القائمة فانه يتعين ان يتم ذلك تدريجيا فى اطار سياسات متكاملة ومتوازنة من اجل اصلاح اقتصادى شامل بصفة خاصة فى مجال اصلاح هيكل الاجور .

ورفعت الجلسة على ان تعود للانعقاد صباح اليوم .

دقيقة حداد على وفاة حمدى عاشور

وقف مجلس الشورى أمس دقيقة حدادا على وفاة المرحوم حمدى عاشور عضو المجلس .

وزارة الأوقاف تستعد لاحياء ليالى رمضان فى الداخل والخارج

كتب مرزوق هلال :

أصدر الدكتور الاحمدى أبو النور وزير الاوقاف قرارا بتشكيل لجنة برئاسة عبدالهادى شكيب وكيل الوزارة ورئيس الادارة المركزية لشئون البر لاعادة التخطيط الخاص بالدعوة فى الداخل والخارج ، وخطة الوزارة فى خلال شهر رمضان المقبل تلبية لطلبات ورغبات الدول العربية والاسلامية بايفاد القراء والدعاة والائمة لاحياء ليالى رمضان ..

وأصدر الوزير قرارا آخر بتشكيل لجنة برئاسة أحمد لبيب أبى السعود رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية لاعادة تنظيم العمل ووضع الهيكل الوظيفى لكل من الوزارة وهيئة الأوقاف والمجلس الاعلى للشئون الاسلامية للنهوض برسالة هذه الاجهزة إداريا لتحقيق رسالة الوزارة فى جميع المجالات الخاصة بالدعوة .



المشير أبو غزالة يستقبل عيزرا فايتسمان

استقبل المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى بمكتبه صباح امس عيزر فايتسمان وزير الدولة الاسرائيلى .. حيث تم بحث الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين الطرفين .

وعصمت عبدالمجيد

كما استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية امس عيزرا وايزمان وصرح وايزمان بعد المقابلة ، التى استغرقت ساعة انه اجرى مباحثات مفيدة مع وزير الخارجية وان الامور تتحرك للأمام . وانه لايستطيع ان يضيف كثيرا عما قاله للصحفيين بعد لقائه مع الرئيس مبارك أول امس .

وصرح ابراهام تامير مدير مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلى الذى رافق وايزمان فى زيارته لمصر ، ان اجتماع الرئيس مبارك وبيريز يجرى الاعداد له وانه سيعقد خلال عدة أسابيع ، وسيتم بحث الموضوعات المشتركة بين البلدين فى هذا الاجتماع وبخاصة طابا .

إنجاز مشروع ميناء نويبع تم فى ١٢٠ يوما فقط

نويبع ـ من حمدى سلو :

التقى المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى .. بالمهندس فرحى عبيد وزير النقل الأردنى فى منطقة العمل بمشروع ميناء نويبع .. والذى قدم الى المنطقة فى يخت خاص يرافقه المسئولون الأردنيون وبعثة خاصة من التليفزيون ورجال الاعلام بالمملكة الاردنية .. كما حضر اللقاء حسين أمين المدير العام للجمارك . شاهد الوزيران على الطبيعة الانجاز الكبير الذى تم ويتمثل فى رصيف جديد لرسو العبارات والسفن وصالة الوصول .. وصالة أخرى للسفر والتى تم انشاؤها بمعرفة شركة النيل العامة للطرق والكبارى التابعة لوزارة النقل .

وصرح المهندس فوزى مسيحة رئيس شركة الطرق والكبارى للأخبار بانه تم تزويد الميناء بجميع المرافق اللازمة من مياة وانارة ووسائل اتصالات كما تم توفير المواد البترولية اللازمة لتزويد العبارات والسفن أثناء تواجدها بالميناء .. وقال إنه أمكن انجاز العمل فى المشروع الكبير والذى تكلف نحو ١٠ ملايين جنيه فى أقل من ١٢٠ يوما ومنذ أن تم وضع حجر الأساس فى شهر ديسمبر الماضى ليتم افتتاحه بحضور الرئيس حسنى مبارك والملك حسين ملك الأردن فى يوم ٢٥ ابريل الحالى .

وقال رئيس الشركة ان العمل مستمر طوال الـ٢٤ ساعة ولم يشترك فى انجازه أى أجنبى وانما قام به مصريون .. واستخدمت فيه جميع المواد اللازمة الوطنية المصرية .. وقال : انه رغم بعد الميناء عن القاهرة فقد تم انشاء الرصيف بسرعة حيث بلغ حجم الأسمنت الذى استخدم فيه ٣٦٠ طنامن الأسمنت يوميا .

وقد أشاد المهندس فرحى عبيد وزير النقل الأردنى بهذا الانجاز وشكر العاملين فيه على حسن الأداء بحيث تم انشاؤه بهذه الصورة المشرفة .

وصرح حسن أمين مدير عام الجمارك « للأخبار » بأن تأشيرات الدخول للمسافرين من البلدين قد ألغيت ويتم السفر من والى الأردن بدون تأشيرة دخول فيما عدا الأسماء المدونة فى كشوف الممنوعين من السفر من البلدين .

٤٢ حكما جديدا ضد الاستثناءات الجامعية

كتب ـ محمد حسن البنا :

أصدرت محكمة القضاء الادارى ٤٢ حكما جديدا تدين الاستثناءات الجامعية .. طالبت المحكمة بالحاق الطلبة فى الكليات التى يرغبونها حسب تقديراتهم فى الثانوية العامة بعد استبعاد الطلبة من الفئات المستثناة والذين حجزوا أماكن لا يستحقونها . أصدر الاحكام المستشار جلال عبدالحميد رئيس المحكمة بأمانة سر عبدالعزيز عامر .

ورفضت المحكمة دعوى أستاذ جامعى يطالب بالحاق لابنته بكلية متقدمة من كليات القسم الأدبى بدلا من حقوق المنصورة بالرغم من حصولها على ١٥٤ درجة فقط . وذلك تطبيقا للمادة ٧٦ من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات . قالت المحكمة ان هذه المادة مشكوك فى دستوريتها .. والفصل فى ذلك الآن امام المحكمة الدستورية العليا .

٩ ملايين جنيه انفقت على نظافة القاهرة

أصدر يوسف صبرى أبوطالب محافظ القاهرة قرارا باعتماد موازنة صندوق النظافة عن العام الماضى .. بلغت جملتها ٩ ملايين و ٢٣٥ ألف جنيه ، بينما بلغت جملة الايرادات ٨ ملايين و ٧٨١ ألف جنيه .

معادلة ٥ شهادات أجنبية بالثانوية العامة

قبول الحاصلين عليها بالجامعات المصرية

كتبت ـ كريمة عبدالرازق :

اصدر الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى ورئيس المجلس الاعلى للجامعات قرارا بمعادلة خمس شهادات اجنبية بالثانوية المصرية ، واعتبارها مؤهلا للالتحاق بالجامعات المصرية من العام الجامعى القادم ، بشرط توافر نفس شروط الالتحاق المقررة لشهادة التعليم العام الانجليزية والمعروفة باسم P . C . E المستوى العادى .

صرح بهذا مصطفى عبدالرحمن مدير عام قطاع شئون هيئة التدريس والطلاب بأمانة المجلس الأعلى للجامعات .

وقال : إن هذه الشهادات تمنحها كل من نيوزيلندا وأمريكا وكندا والكويت .. وهى كالآتى :

● اولا : الموافقة على اعتبار شهادة اتمام الدراسات الثانوية النيوزيلندية شهادة دخول الجامعة وتعرف باسم U . E . B مؤهلا للالتحاق بالجامعات المصرية بنفس الشروط المطلوبة للالتحاق بكل كلية كما هو الشأن فى شهادة P . C . E .

● ثانيا : الموافقة على اعتبار دبلوم المدرسة الامريكية (شوتس) بالاسكندرية Diploma Schutz American School مؤهلا للالتحاق بالجامعات المصرية بنفس شروط الالتحاق لشهادة التعليم العام الانجليزية المستوى العادى P . C . E

● ثالثا : الموافقة على سريان القرار الوزارى رقم ٢٥ بتاريخ ٧٦/٧/٢٣ و ٧٨/٧/٣١ الذى يقضى باعتبار الشهادة الثانوية الكندية High School Diploma من أنتاريوكويبك Prade 12 مؤهلا للقبول بالجامعات والمعاهد العليا التابعة لوزارة التعليم العالى بنفس شروط شهادة التعليم العام الانجليزية مع باقى الشهادات الثانوية التى تمنحها ولايات كندا المختلفة واعتبارها مؤهلا للالتحاق بالجامعات والمعاهد التابعة لوزارة التعليم العالى وبنفس شروط الـ P . C . E .

● رابعا : اعتبار شهادة معهد التكنولوجيا التطبيقية بالكويت (قسم مبانى) مؤهلا للالتحاق بالكليات الجامعية التى تقبل خريجى المعاهد الفنية الصناعية شعبة انشاءات (فنى موقع) التابعة لوزارة التعليم العالى وبنفس الشروط .

● خامسا : اعتبار شهادة معهد التكنولوجيا التطبيقية بالكويت (تخصص ميكانيكا شعبة انتاج) مؤهلا للالتحاق بالكليات الجامعية التى تقبل خريجى المعاهد الصناعية (شعبة تكنولوجيا انتاج) التابعة لوزارة التعليم العالى وبنفس الشروط ..

وقال مدير عام المجلس الاعلى للجامعات .. أن شروط الالتحاق بالجامعات بالنسبة للثانوية الانجليزية المستوى العادى هو نجاح الطالب فى خمس مواد على الاقل لا يكون من بينها اللغة العربية أو الدين أو العلوم العامة .. وبالنسبة للمواد الخمس لابد من النجاح فى اللغة أو الادب الانجليزى على الأقل مع توافر النجاح فى المواد المطلوبة للالتحاق بكل كلية بالنسبة للمواد الاربعة الاخرى .

واضاف انه تم ابلاغ مكتب تنسيق القبول بالجامعات بهذه المعادلات للعمل بها من العام الجامعى القادم فى مراحل القبول بالتنسيق .

٤٢ مجمعا استهلاكيا متكاملا بالقاهرة الكبرى والاسكندرية

عقد كمال حسن على اجتماعا حضره وزير التموين وشئون مجلس الوزراء ومحافظو القاهرة الكبرى والاسكندرية وعدد من رؤساء الشركات وذلك لبحث زيادة عدد منافذ توزيع السلع الاستهلاكية فى ضوء التجربة التى اثبتت نجاحا بالنسبة للمجمع الاستهلاكى الذى افتتحه رئيس الوزراء اخيرا بمنطقة الدقى .

وصرح كمال حسن على عقب الاجتماع بانه تقرر البدء فورا فى انشاء ٤٢ مجمعا استهلاكيا جديدا كل مجمع منها يعتبر مجمعا متكاملا لخدمة اهالى المنطقة التى سيقام فيها وتصل مساحة المجمع الواحد الى حوالى ١٠٠٠ متر مربع وسيلحق به بالاضافة الى السلع الغذائية اقسام خاصة بالملابس الجاهزة والاحذية .

وتقرر ان تنشا هذه المجمعات بواقع ٢٥ مجمعا بالقاهرة و ٩ بالجيزة و ٤ بالاسكندرية واثنين لكل من شبرا الخيمة وبنها . كما سيراعى توزيعها جغرافيا لتغطية معظم التجمعات السكانية بالاضافة الى الـ ٢٠٠ منفذ الموجودين حاليا .

كمال حسن على يهنىء رئيس وزراء المغرب الجديد

بعث كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة لمس الى محمد كريم العمرانى بمناسبة تعيينه رئيسا لوزراء المغرب الشقيقة ..

وتضمنت البرقية تهنئة أعضاء الوزارة المغربية بهذه المناسبة راجيا لهم التوفيق لما فيه خير وازدهار الشعب المغربى الشقيق والأمة العربية والشعوب الاسلامية جميعا ..

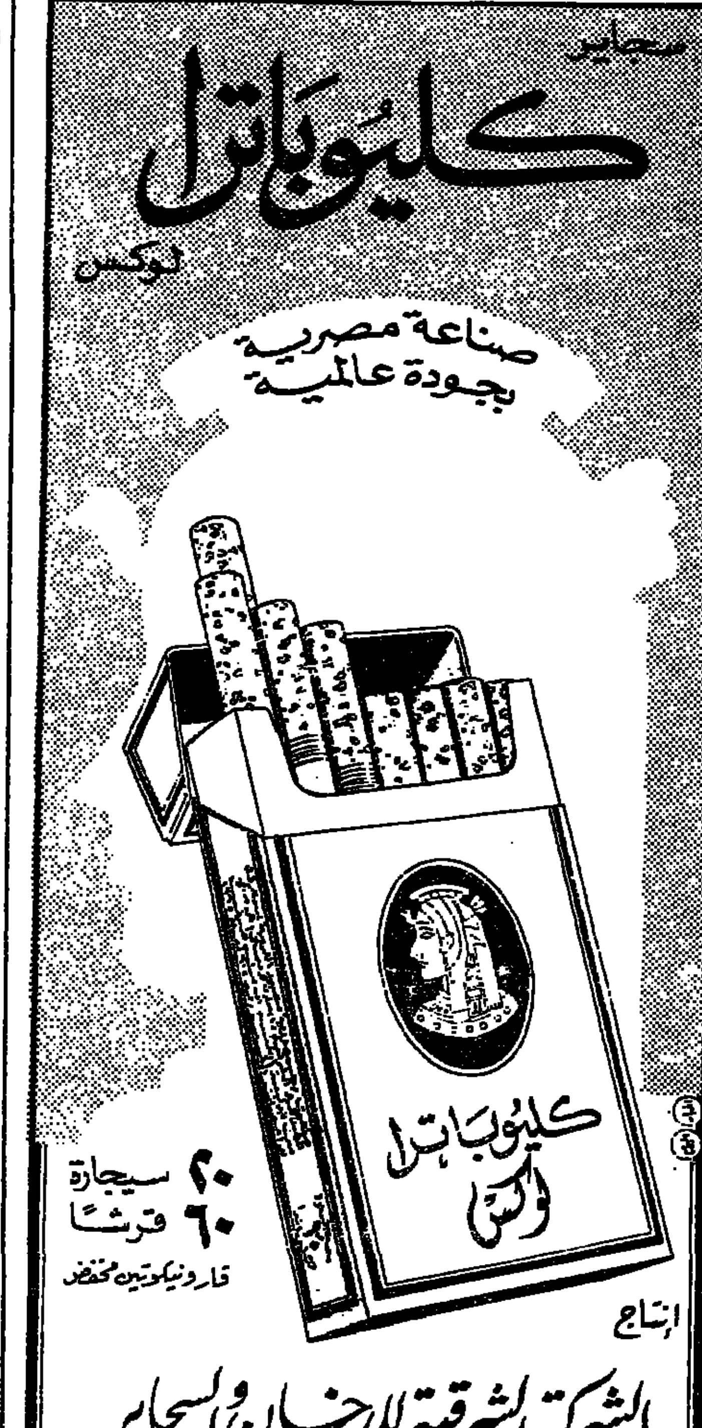
تنازل عن الترشيح لعضوية المجلس الملى

تنازل كل من عدلى عبدالشهيد المحامى وعضو المجلس الملى العلم السابق والدكتور مهندس ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب عن ترشيحهما لعضوية المجلس الملى العام التى ستجرى يوم الأحد المقبل ووجها اخطارا رسميا بهذا المعنى لمدير أمن القاهرة ولصاحب القداسة الانبا شنودة الثالث البطريرك ورئيس المجلس الملى العام .

ما قل ودل

[illegible]

أحمد الصاوى محمد





مـاذا يـجـري خارج القاهرة ؟

كبسولة جديدة توضع تحت الجلد تمنع الحمل ٥ سنوات
كلية طب أسيوط استخدمت الكبسولة على ألف سيدة فكانت نسبة النجاح ١٠٠٪ بدون آثار جانبية

اسيوط ـ سعد زغلول سراج :

نجحت كلية طب اسيوط في استخدام كبسولة جديدة يمكن بواسطتها منع الحمل لمدة ٥ سنوات كاملة . الكبسولة الجديدة صناعة فنلندية توضع تحت جلد الذراع . وقد تمت تجربتها على الف سيدة فنجحت ١٠٠٪ . ولم تحدث حالة حمل واحدة طوال السنوات الخمس ..

وقد قررت الكلية افتتاح مركز جديد لتنظيم الاسرة بالمستشفى الجامعي الجديد عن طريق استخدام هذه الكبسولة التي تعرف باسم « النوربولانت » .. وهي تنتج حاليا بصفة تجارية في فنلندا بعد سماح الحكومة باستخدامها منذ فترة طويلة ثم انتقالها الى ٤٠ دولة في العالم منها الولايات المتحدة الامريكية وهي تشابه عود الكبريت الرفيع تزرع بواسطة محقن خاص تحت جلد الجزء الاعلى من الذراع .

وقد تم التوصل الى هذه الكبسولة بعد ابحاث طويلة استغرقت اكثر من ٢٠ عاما في المجلس السكاني العالمي اشترك فيها عدد كبير من العلماء من مختلف الدول . وبعد تجربتها على الحيوانات وعلى بعض المتطوعات في كل من الولايات المتحدة وفنلندا والسويد واندونيسيا ثم في مصر عن طريق علماء جامعة اسيوط والازهر والاسكندرية والزقازيق .. قررت وزارة الصحة السماح باستخدامها في مصر ..

وتتميز هذه الكبسولة بانها لا تسبب اية مضاعفات مثل وسائل منع الحمل الاخرى لانها لا تحتوى على هرمون « الاستروجين » الذي يسبب المضاعفات .. كما ان فاعليتها مضمونة ١٠٠٪ طوال السنوات الخمس ولم تحدث حالة حمل واحدة للسيدات اللاتي استخدمن هذا الاسلوب وعددهن الف سيدة في محافظة اسيوط وحدها بخلاف الف سيدة في كل من الاسكندرية والشرقية والقاهرة .

كما ان من مميزاتها ايضا انه يمكن للسيدة بعد انقضاء المدة المحددة العودة الى الانجاب بصورة طبيعية او في اى وقت ترغب بمجرد ازالة الكبسولة وعملية التركيب ستتم بالمجان بالمستشفى الجامعي باسيوط وهي لا تستغرق اكثر من ٥ دقائق وبدون الم .

حقيبة الاخبار في المحافظات

عبدالحليم الصعيدي محافظ قنا

● أسيوط :

افتتح المحافظ اللواء زكي بدر والدكتور عبد الرازق حسني رئيس الجامعة هناك المؤتمر العلمي السنوي الرابع بكلية الطب .. يناقش المؤتمر على مدى ٤ أيام ٢٣ بحثا مقدمة من أعضاء هيئات التدريس بكليات الطب تشمل كافة المجالات العلمية الحديثة في العلاج . كما سيخصص المؤتمر جلستين مستقلتين لمناقشة أمراض روماتيزم القلب والبلهارسيا .

● قنا :

قرر مجلس إدارة صندوق تعمير المساجد برئاسة المحافظ عبد الحليم الصعيدي تخصيص مبلغ ٥٨ ألف جنيه لاحلال وتجديد وصيانة المساجد الاهلية بالمحافظة .

كما وافق المجلس في نفس الاجتماع على اعتماد ٥٠ ألف جنيه من صندوق خدمات المحافظة لفتح مكاتب جديدة لتحفيظ القرآن الكريم وذلك ضمن خطة أعدتها المحافظة لتدعيم المنشآت الدينية .

● الوادي الجديد :

تزور محافظة الوادي الجديد حاليا بعثة من وكالة الإغاثة الدولية للتعرف على الاحتياجات المستقبلية لتنمية الاقليم . قررت البعثة خلال زيارتها التي تتم لاول مرة في الوادي الجديد تزويد المنطقة بـ ٦ ماكينات حديثة للحصاد والدراسة بالاضافة إلى عدد آخر من الماكينات الخاصة لتدعيم زراعات البرسيم . صرح بذلك المحافظ فاروق التلاوي وقال انه تم الاتفاق مع البعثة على تزويد المحافظة بسلالات من الارانب والماعز والتي يصل انتاج الرأس منها إلى حوالي ٣٥ كيلو جرام من اللبن يوميا .

● المنوفية :

تقرر إنشاء معهد جديد لاعداد الفنيين في مجال الصناعات الاليكترونية والحاسبات الالية .. المعهد سيلحق بكلية الهندسة الاليكترونية بمدينة منوف . صرح بذلك الدكتور ابراهيم المكاني عميد الكلية .. وقال سيقبل في هذا المعهد خريجي المعاهد الفنية اعتبارا من العام القادم .

نظام الري بالتنقيط يدخل الغربية لأول مرة
التجربة ضاعفت الانتاج الزراعي وقللت فاقد المياه

الغربية عبدالعزيز هلالى :

اذا كانت جامعة اسيوط قد نجحت في استخدام كبسولات جديدة لتنظيم الاسرة باسلوب علمي حديث له فعالية اكثر من الاساليب الحالية .. فان محافظة الغربية ايضا قد بدأت هي الاخرى ولاول مرة اتباع نظام الري بالتنقيط بدلا من اساليب الري المعروفة واستطاعت ان تحقق عن طريقه هدفين كبيرين هما مضاعفة الانتاج ثم مواجهة الجفاف في مناطق النيل العليا .

وحول هذه التجربة التي شهدها الدكتور يوسف والى وزير الزراعة وخبراء الوزارة يقول الدكتور محمد عبدالحميد خليفة مدير منطقة وسط الدلتا للبحوث انه نظرا للجفاف الذي حل بمناطق النيل العليا منذ سنوات وتأثيره على المخزون في مياه بحيرة السد العالي .. قرر وزير الزراعة تجربة الري بالتنقيط لتوفير أكبر قدر من المياه في حالة استمرار الجفاف .

وقد تم اختيار محصول البطاطس للزراعة بهذه الطريقة في عروة الشتاء الماضي وتم زراعة عشرات الافدنة في محطات البحوث بالجميزة ووسط الدلتا واختير صنفان من اصناف التصدير هما « كارا » و « القا » .. وروعي الى جوار الري بالتنقيط ـ تطبيق كافة التوصيات العملية بالنسبة لموعد الزراعة المناسب واستخدام مبيدات الحشائش ومقاومة الامراض .

وقد بلغ متوسط انتاج الفدان من البطاطس المروية بهذا الاسلوب ١٣ طنا في هذه العروة مقابل ٦ و ٧ اطنان للفدان المروي بالطريقة العادية .

يوسف والى
وزير الزراعة

كما لوحظ ـ والكلام مازال للدكتور خليفة ـ أن احجام البطاطس المنتجة ضعف احجام البطاطس العادية ويصل وزن الواحدة منها الى نصف كيلو وكيلو .

ويؤكد الباحث ان التوسع في الزراعة بالتنقيط سيساعد على توفير مياه النيل وري أكبر قدر من المساحات باقل قدر من المياه .

٢٤٠٠ فدان للخريجين وصغار الزراع من ابناء الاسماعيلية

قررت الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية تخصيص ٢٤٠٠ فدان في منطقة مشروع شرق البحيرات بسيناء لابناء الاسماعيلية فقط . منها الف فدان لخريجي كليات الزراعة والمعاهد الزراعية من الشباب و ٤٠٠ فدان لصغار المزارعين بواقع ١٠ افدنة للخريج و ٥ افدنة للمزارع . صرح بذلك احمد أمين يوسف رئيس الادارة الزراعية والتمليك بمنطقة غرب سيناء . وقال ان هذه المساحة ستوزع بدون مقدم ثمن وهي قريبة من قرية العبور .

وبالنسبة للاراضي التي سيتم توزيعها للخريجين يشترط ان يكون حديث التخرج ومن ابناء الاسماعيلية غير مرتبط باى عمل وظيفي .. كما يشترط بالنسبة للمزارع ان يكون من ابناء الاسماعيلية ايضا .

وقال المهندس احمد امين ان الاراضي ستقسط على ٣٠ عاما ويمنح المالك قرضا قيمته ٤٠٠ جنيه عن كل فدان للصرف منها على عمليات الاستصلاح المطلوبة .

يالامشاكل

كلما مررت بجانب كوبري أبو العلا الجديد .. تذكرت قصة المواعيد التي حددت للانتهاء من هذا العمل .. والتي أخذت تزحف مرة بعد أخرى ليتم التأجيل .. ثم التأجيل ..

وقد كان المقرر انتهاء هذا الكوبري في النصف الثاني من عام ١٩٨٣ ثم بعد ذلك قيل أنه لأسباب مالية أو فنية .. تم التأجيل الى أول عام ١٩٨٤ على أساس أن يكون هذا الموعد النهائي ..

وفجأة تأجل التنفيذ الى منتصف عام ١٩٨٤ ثم بعد ذلك قيل أنه سينتهي العمل بالكوبري في آخر عام ١٩٨٤ ثم جاء محافظ القاهرة د . يوسف صبري أبو طالب .. وأعلن رسميا أن هذا الكوبري سينتهي في منتصف عام ١٩٨٥ .. وقال أن هذا موعد نهائي .. وقيل أن العد التنازلي قد بدأ الى آخر ما يقال في مثل هذه الاحوال ..

وها نحن الآن وقد اقتربنا من نهاية شهر أبريل عام ١٩٨٥ ..

ومازال الكوبري محتاجا الى عمل يمتد لمدة عام على الاقل .. ذلك أن كمية العمل التي تتم فيه .. لا تتلاءم مع هذا المشروع تماما ككل المشروعات الكبرى .. كمية العمل فيها ضئيلة بالنسبة لضخامة المشروع ..

ولسنا ندري ماذا سيقال هذه المرة .. ولا ما هي الحجج التي ستساق الينا .. فقد قيل في المرة الاولى عن تأخير المشروع أن الحكومة مدينة للمقاولين العرب بمبلغ ٧ ملايين جنيه .. وأن السيولة النقدية لدى المقاولين العرب أصبحت عاجزة عن أن تؤدي الى استمرار العمل .. وقيل في المرة الثانية أن الاسمنت الذي تم استيراده للكوبري قد اكتشف بعد وصوله أنه غير مطابق للمواصفات .. وأنه تجري محاولة لايجاد خطة مناسبة .. وفي المرة الثالثة قيل أن هناك عددا من الاخطاء الفنية الصغيرة التي يجري علاجها ..

ولا ندري ما هو العذر الآن ولكننا لو رجعنا الى تسجيلات التليفزيون القديمة .. والى منشورات الصحف .. سنجد اكثر من موعد .. واكثر من وعد .. ثم لاشيء يحدث .. والغريب أنه ما لم تتابع هذه الاعمال الضخمة من القمة .. فان أحدا لا يتحرك .. وكأنما لابد أن يظل الشغل الشاغل لرئيس الجمهورية هو أن تتم هذه المشروعات في موعدها المحدد .. بينما هناك مسئولون مباشرون كان لابد أن يكونوا حريصين على انتهاء المشروع في موعده .. وعلى متابعة كل مرحلة من المراحل .. وعدم ترك كل شيء بلا حساب .. حتى نفاجأ قبل موعد النهاية بشهر .. أو بأسابيع .. أن المرحلة الأولى لن تتم .. وهكذا ..

اننا نتمنى أن نعرف أن معنى الانجاز هو أن يتم كل شيء في موعده المحدد .. لا أن يبدأ في المشروع .. ويستمر العمل فيه عشرون سنة أو أكثر ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله زفاف الآنسة / رجاء محمد محمود على الزميل / دياب احمد دياب بادارة النشر باخبار اليوم

★ فترينات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنىء عروس اليوم

معهد منشأة سليمان الازهري
يهنىء الشيخ عبدالجواد مسعود لترقيته

الادارة العامة للتنمية والائتمان
والعاملون بالادارة ببنك التنمية والائتمان الزراعي أسيوط يتقدمون بخالص التهنئة
الاستاذ ابراهيم العشري
رئيس مجلس ادارة البنك على الثقة الغالية التي اولاها اياه السيد الاستاذ
فتح الله رفعت
ويذكرون بكل التقدير والاعزاز الاستاذ
محمود عصمت الصاوى
رئيس مجلس ادارة البنك السابق
عنهم كمال نصيف اخنوخ
مدير عام التنمية والائتمان

العاملون بالادارة العامة للشئون
المالية ومشروع انتاجية المزارع الصغيرة ببنك التنمية والائتمان الزراعي بأسيوط يقدمون خالص التهاني للاستاذ
ابراهيم العشري
رئيس مجلس ادارة البنك على الثقة الغالية التي أولاه اياه
الاستاذ فتح الله رفعت
ويذكرون بكل التقدير والاعزاز الاستاذ
محمود عصمت الصاوى
رئيس مجلس ادارة البنك السابق ـ عنهم توفيق اسكندر مدير عام الشئون المالية

مدير عام الشئون التجارية والعاملون بالادارة ببنك التنمية والائتمان الزراعي بأسيوط يقدمون خالص التهنئة للاستاذ
ابراهيم العشري
رئيس مجلس ادارة البنك على الثقة الغالية التي أولاها اياه السيد الاستاذ
فتح الله رفعت
ويذكرون بكل التقدير والاعزاز الاستاذ
محمود عصمت الصاوى
رئيس مجلس ادارة البنك السابق

خطبة اليوم

● يتم بمشيئة الله خطبة الآنسة منال ابراهيم صالح على الزميل فتحي احمد محمد بقسم الامن اخبار اليوم اليوم الخميس ١٨ـ٤ـ١٩٨٥
● العروس هوايتها الاطلاع والتدبير المنزلي

معهد السنطة الديني الثانوي
يهنىء فضيلة الشيخ عبد الجواد مسعود بترقيته متمنيا له التوفيق

منطقة الازهر بالمنوفية
تهنىء الاستاذ صبحي مصلحي بترقيته مديرا عاما ومستشارا بالمواد الثقافية

شباب اتحاد التعليم الابتدائي
يبايعون الاستاذ محمد كمال منصور نقيبا للمعلمين ـ محمد عبد السلام على

الاستاذ محمد كمال منصور وكيل اول وزارة التربية
المدرسون الشبان والنظار بالتعليم الابتدائية بأسيوط يؤيدون ترشيحكم نقيبا للمعلمين بما عرفناه فيكم من حب وحرص على تحقيق مصالحهم منهم : محمد جمال وعثمان محمد

الاتحاد التعاوني الاستهلاكي بسوهاج
تدعو الجمعية العمومية الطارئة للجمعية الاستهلاكية للعاملين بالادارة الصحية بالتقاة للاجتماع يوم السبت ٤ مايو الساعة العاشرة صباحا بمقر الجمعية للنظر في جدول الاعمال المعلن بالجمعية

الجمعية التعاونية الانتاجية للاحذية بالموسكي
تقرر اجتماع الجمعية العمومية غير العادية يوم ٣٠ـ٤ـ١٩٨٥ في تمام الساعة الحادية عشر ظهرا بمقر الجمعية عمارة ترنج للنظر في تعديل النظام الداخلي للجمعية
رئيس مجلس الادارة

النقابة العامة للاطباء
الندوة الثالثة للتعليم الطبي
تعقد النقابة العامة ندوة عن التعليم الطبي برئاسة
الاستاذ الدكتور حسين حمدي
رئيس جامعة القاهرة
يوم الثلاثاء ٢٣ـ٤ـ١٩٨٥ في دار الحكمة والدعوة عامة للاطباء

اول مؤتمر علمي في القاهرة عن التهاب الكبد

يعقد في القاهرة يوم السبت القادم اول مؤتمر عالمي للامراض المعدية يحضره نخبة من الاطباء العالميين .. يسبق المؤتمر ندوة عن الالتهاب الكبدي الفيروسي .. يشارك فيها الطبيب الامريكي جيرتي ويتحدث عن آخر ما توصل اليه الطب في طبيعة الفيروسات ، والطبيبان السويديان الدكتور بايور والدكتور ماجنيوس ويدور حديثهما حول طرق التشخيص لكل انواع الفيروسات المسببة للالتهاب الكبدي الوبائي والمنقول عن طريق نقل الدم ومضاعفاته .. والدكتورة ستيفن وتتحدث عن لقاح الفيروس الكبدي الذي امكن تصنيعه باستخدام الهندسة الوراثية .. والدكتور داليهاروت ويتحدث عن انواع اللقاحات الفيروسية المسببة لمرض الصفراء ونتائج استخدامها في الوقاية ضد الفيروسات . ثم تجرى بعد ذلك مناقشة عامة عن اهمية دراسة الفيروسات المسببة لالتهاب الكبد في مصر . يعقد المؤتمر في فندق رمسيس هيلتون .

تأجيل انتخابات نقابة المحامين

لجنة الاشراف على الانتخابات
ذكر بالاعلان المنشور امس ان ميعاد الانتخابات الذي كان محددا له ١٩ـ٤ـ١٩٨٥ تعدل الى الجمعة ٣ـ٥ـ١٩٨٥ والصحيح انه تعدل الى الجمعة ١٩٨٥/٥/٣
لزم التنويه

بنك التنمية الزراعي بالقليوبية ولجنته النقابية
يقدمون خالص التهنئة القلبية للاستاذ
علي سلام
امين عام الحزب الوطني بالقليوبية على تجديد الثقة داعين له بالتوفيق في خدمة جماهير المحافظة

البورسعيدية المتحدة للتخليص والتصدير والاعمال البحرية
عبده محمود عبد القادر واولاده ببور سعيد
ورابطة مستخلصي واصحاب مكاتب التخليص بجمارك بور سعيد
رئيس واعضاء مجلس الادارة يهنئون السادة موظفي جمارك بورسعيد بعدالة القضاء والبراءة

نقابة المعلمين بالمنوفية

تدعو الراغبين في اداء فريضة الحج هذا العام الى تقديم جواز السفر في موعد اقصاه اول مايو سنه ١٩٨٥ والتفاصيل بنادي المعلمين بشبين الكوم نقيب المعلمين
فاروق سعفان



بورصة القاهرة
الاقبال على الأسهم بأسعار عالية

** زاد الطلب على شراء الاسهم ببورصة الاوراق المالية بالقاهرة امس باسعار عالية بتم التعامل على ١٦ ورقة مالية .. زادت اسعار ٥ ورقات ونزلت ورقة واحدة . وثبتت باقي الاسهم مع وجود طلب على شرائها .

● وهذه اسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء المتاحة للتعامل بالبورصة :

● في قطاع السندات : * سندات الاسكان الاصدار الاول ٦٨٥٠ قرشا بدون تغيير . * سندات الاسكان الاصدار الثالث ٦٨٥٠ قرشا مشترى بزيادة ٥٠ قرشا . * سندات الاسكان الاصدار الخامس ٦٧٠٠ قرش بدون تغيير .

● وفي قطاع الاسهم : * مصر ايران للفنادق ٩٨ دولارا بدون تغيير . * المتحدة للاسكان والتعمير ٢٧٨ قرشا مشترى بزيادة قرشين . * البيت المصري ٨٧٥ قرشا بدون تغيير . * المصرية للدواجن ٥٤٠ قرشا بدون تغيير . * القاهرة للدواجن ٧٠٥ قروش مشترى بزيادة ٥ قروش . * بور سعيد لانتاج الدواجن ٢٥٠ قرشا مشترى بزيادة ١٠ قروش . * راكتا ١٥٠ قرشا مشترى بزيادة ٧ قروش . * العربية والمتحدة للغزل ٥٢٦ قرشا مشترى بدون تغيير . * الغزل والصباغي ٦١٥ قرشا بدون تغيير . الحديد والصلب ١٢٣ قرشا بدون تغيير . قرش بدون تغيير بالعملة الاجنبية * بنك فيصل الاسلامي ١٢٠٠ قرش مشترى بزيادة دولارين ٣ * السويس للاسمنت ٢٤٠ قرشا بائع بنزول ١٠ قروش .

بورصة الاسكندرية
عروض لبيع اسهم الاسمدة بسعر مخفض

** ظهرت عروض لبيع اسهم كيما للاسمدة بسعر مخفض في بورصة الاسكندرية امس . تم التعامل على ٣ اوراق اقفلت ورقتان بنزول .

● وهذه اسعار الاقفال امس :

● في قطاع الاسهم : * الشرقية للكتان ٢٤٠ قرشا بدون تغيير . * كيما للاسمدة ٢٤٢ قرشا بائع بنزول ١٤ قرشا . * البنك الوطني للتنمية ١٠,٥ جنيه بدون تغيير .

أخبار الحوادث والقضايا

مصرع سيدتين ببولاق الدكرور
الأولى انفجر فيها موقد الجاز والثانية صعقها التيار الكهربائي

لقيت سيدتان مصرعهما ببولاق الدكرور .. الاولى عجوز عمرها ٩٠ عاما انفجر فيها وابور الجاز اثناء إعدادها كوبا من الشاي والثانية في العقد الرابع من عمرها صعقها التيار الكهربائي أثناء قيامها بغسيل ملابس اسرتها .

تلقى المقدم عزمي بدوي رئيس مباحث بولاق بلاغا بالعثور على جثة فايقة غبريال ٩٠ سنة متفحمة في حجرتها بالطابق الرابع بشارع مجاهد درويش تبين ان السيدة تقيم بمفردها في الحجرة وانها أرادت صنع كوب شاي فانفجر فيها وابور الجاز واحترقت .. وأبلغ الاهالي الرائد محمد سعيد بالعثور على جثة نبيهة فرج ٤٥ سنة في شقتها بشارع سالم عودة وتبين من تحريات الرائد مجدي عكاشة ان السيدة كانت تقوم بغسل ملابس اسرتها وأنها أرادت فصل التيار الكهربائي ويدها مبللة بالمياه فصعقها التيار عندما حاولت نزع فيشة الكهرباء .

الحبس ٦ أشهر لمحاسب ضبط في حالة سكر

عاقبة محكمة جنح الجيزة محاسب بالحبس ٦ أشهر مع الشغل . المحاسب ضبط في حالة سكر . اصدر الحكم برئاسة أحمد عبدالكريم رئيس المحكمة . اعترف بتعاطي الخمر لأن زوجته تركته وسافرت الى أسرتها فقدمته النيابة للمحاكمة .

الحبس شهرين لطالب عاكس جارته بقذفها بطوبة

عاقبت محكمة جنح أحداث الجيزة بحبس طالب ثانوي شهرين مع الشغل . الطالب المتهم اراد معاكسة جارته فقذفها بطوبة فاصابها عدة اصابات . قالت والدة المجني عليها ان الطالب دأب معاكسة ابنتها وطلبت منه الابتعاد عنها ولكنه قذفها بطوبة لرفضها التنزه معه .

الغاء طرد مستأجر لعدم تسجيل الشقة

كتبت لواحظ عبد الجواد

قضت محكمة استئناف القاهرة للايجارات بالغاء حكم طرد مستأجر شقة مفروشة بعد انتهاء مدة العقد وذلك لعدم تسجيل عقد المفروش بالوحدة المحلية ..

وقالت محكمة الاستئناف برئاسة المستشار محمد حجاج وأمانة سر جاد الرب سليمان أن حكم محكمة الدرجة الاولى الذي قضى بالطرد مستندا الى نص المادة ٤٤٦ مدني هو قضاء في غير محله لان عقد الشقة المفروشة المتنازع عليها لم يسجل بالوحدة المحلية طبقا للقانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ ولهذا يعتبر ايجارا خاليا غير محدد المدة .. وبما أن هذا الحكم المخطأ قد تم تنفيذه فيجب اعادة الحال الى ماكانت عليه قبل التنفيذ مع تعويض المستأجر عن الضرر الذي لحق به .

اعادة مسروقات بـ ٥٠ ألف جنيه سرقها سائق تاكسي من فيلا كويتي

أعادت مباحث القاهرة مسروقات بـ ٥٠ ألف جنيه سرقها سائق تاكسي من فيلا ثري كويتي بمدينة السلام . السائق كان يعمل مع أسرة الثري الكويتي وعلم بسفرهم الى الخارج فقام بسرقة محتويات الفيلا وهي عبارة عن ٢ فيديو و ٢ تليفزيون وتحف أثرية وسجاجيد وأجهزة كهربائية .

تلقى العميد محمد السيد مدير المباحث بلاغا من زوجة الثري الكويتي ودلت تحريات العميد عصام نجم رئيس المباحث والعقيد سعيد عبدالهادي والمقدم أحمد السلاوي أن سائق التاكسي هو السارق وتم اعداد أكمنة له وتم ضبطه في شقته بالشرابية وتبين انه باع المسروقات وتم اعادتها لاصحابها .

محاكمة قتلة التاجر القطري اليوم
رجلان وسيدتان قتلوه للسرقة

كتب علاء رزق :

تبدأ محكمة جنايات القاهرة اليوم محاكمة المتهمين في قضية مقتل التاجر القطري وسرقته .. تضم القضية ٤ متهمين منهم رجلان خرجا من السجن حديثا وسيدتان يعملان بالدعارة .. وقعت الجريمة في ٢٠ يناير الماضي وتمكن رجال المباحث بعد جهود مكثفة من ضبط المتهمين والمسروقات بعد ١٠ أيام .

وكانت أجهزة الشرطة علمت بالعثور على التاجر القطري عيسى مبارك أبو حماد ، ٤٦ سنة ، مقتولا بشقة مفروشة بشارع الجمهورية قسم الأزبكية يوم ٢٠ يناير الماضي .. تبين أنه خنق بلوزة حريمي وطعنتين بالرقبة والرأس .. وانه يملك عمارتين بسوراق العرب بامبابة وله شقة بكل عمارة ولكنه فضل استئجار الشقة التي قتل بها ليقضي فيها سهرات حمراء بعيدا عن معارفه بامبابة .. بذل رجال المباحث جهودا مكثفة حتى توصلوا الى الخيط الذي قادهم للجناة .. تبين ان القتيل ترددت عليه سيدتان قبل وفاته مباشرة ولكنهما اختفيتا من سكنهما بالمنصورية .. تنكر بعض ضباط المباحث في زي قرويين وتتبعا الفتاتين حتى عثرا عليهما مختفيتين في قرية نكلة بالجيزة وكان معهما شابان تبين ان أحدهما زوج لاحداهما والآخر صديق للثانية وكان الشابان قد خرجا من السجن حديثا .. اعترفوا جميعا بالجريمة وارشدوا عن المسروقات التي تبين انها ٢٥٠ جنيها وسلسلة ذهبية بها سبيكة ذهبية وزنها ٥٠ جراما وانسيال ذهبي عريض عليه اسم القتيل باللغة الانجليزية و ٣ خواتم ذهبية رجالي .

تولى التحقيق أحمد معروف وكيل النيابة تحت اشراف المستشار ماهر الجندي المحامي العام .. وجهت النيابة للمتهمين تهمة القتل العمد المقترن بالسرقة بالاكراه والتحريض على ممارسة الفجور .

ضبط ٤٧ كيلو أفيون داخل محل كاوتشوك بالدقي

القت مباحث مكافحة المخدرات بالجيزة القبض على صاحب محل لبيع الكاوتشوك بالدقي لاتهامه بالاتجار في المخدرات .. ضبط بحوزته ٤٧ كيلو أفيون اخفاها في محله تمهيدا لبيعها لحساب أحد التجار مقابل حصوله على ٤٠ ألف جنيه .. اعترف المتهمان بالحادث أمام محمود غنيم وكيل نيابة الدقي فقرر حبسهم ٤ أيام على ذمة التحقيق .

الطلاق للضرر لزوجة اتهمها زوجها بالسرقة

كتبت ـ نعمات الهادي :

اتهم موظف زوجته بالسرقة .. وحرر لها محضرا بالشرطة بذلك . فقضت المحكمة بطلاقها منه .. وقالت بالرغم من ان أبغض الحلال عند الله عز وجل الطلاق .. فانه يحرم أيضا بقاء زوجة مرتبطة برباط الزوجية رغما عنها مع ما تعانيه من أضرار .. لا يستطاع معها دوام العشرة بين الزوجين صدر الحكم برئاسة المستشار محمد يوسف عبدالعال وعضوية القاضيين محمود عبده صالح ومحمد محمد الشافعي وبحضور أحمد ابراهيم وكيل النيابة ويسري خليل أمين السر . قالت المحكمة ان بقاء الحياة الزوجية فيه ظلما للزوجة بعد اتهامها بالسرقة .

بسبب الثأر يقتحمان شقة نقاش بحلوان ويقتلانه أمام زوجته وأولاده

القت مباحث القاهرة القبض على مزارعين من قنا لاتهامهما بقتل نقاش في شقته بحلوان اقتحما عليه شقته في الليل وأطلق عليه أحدهما الرصاص وأجهز عليه الآخر بمطواة أمام زوجته وأولاده الذين كانوا يجلسون لمشاهدة التليفزيون .. أصابت احدى الرصاصات طفلا من جيران القتيل كان بالشقة وقت الحادث وتمكن المتهمان من الهرب .. ألقي القبض عليهما واعترفا بجريمتهما أمام النيابة فقررت حبسهما على ذمة التحقيق .

تلقى العميد محمد السيد مدير البحث الجنائي بالقاهرة بلاغا بمقتل حسنين عبدالمولى ، ٣٨ سنة نقاش ، بشقته بحلوان .. انتقل الى مكان الحادث العميد عصام نجم رئيس المباحث الجنائية والعقيدان محمود لطفي مفتش مباحث حلوان وعادل سليم مفتش جرائم النفس وتبين وجود آثار طلقات نارية بجثة القتيل وعدة طعنات في البطن والصدر كما عثر على طفل عمره ١٢ سنة من أبناء جيران القتيل اصابته احدى الرصاصات وتم نقله الى المستشفى تم تشكيل فريق بحث قاده العميد محمد عبدالنبي وكيل المباحث واشترك فيه المقدمان أحمد عادل وحسين نصر الدين والرائد سامح نور .. أسفرت جهود البحث عن وجود خلافات ثأرية بين عائلة القتيل واحدى العائلات ببلدته بجسم الصعيد .. وان المجني عليه ترك بلدته منذ عام ١٩٧٧ وفر الى القاهرة خوفا من الأخذ بالثأر منه وأقام في احدى الشقق بحلوان .. وفي ليلة الحادث اثناء جلوسه بين زوجته وأولاده امام التليفزيون اقتحم عليه شخصان شقته وقام أحدهما باطلاق الرصاص عليه واجهز عليه الثاني بمطواة قرن غزال انهال بها طعنا فيه حتى فارق الحياة .. ثم حاول المتهمان قتل الزوجة لانها تعرفت عليهما فاطلقا عليها الرصاص ولكنها اصابا ابن الجيران الذي كان يشاهد التليفزيون مع ابناء القتيل .. تم تحديد شخصية المتهمين والقي القبض عليهما في بلدتهما بالصعيد واعترفا بأن الجريمة كانت بسبب الاخذ بالثأر .

ابحث مع الشرطة

الاسم : ابراهيم محمد بمبة
السن : ٩٥ سنة
متغيب من ١٩٨٥/٢/٢٢
العنوان : امبابة شارع السلطاني ـ حارة حمدي رقم ١

الحبس ٦ أشهر وغرامة ١٠ آلاف جنيه للبناء على أرض زراعية

كتب أحمد طه :

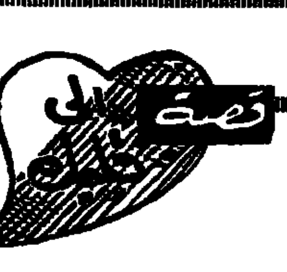
عاقبت محكمة جنح بولاق عاملا بالحبس ٦ أشهر وتغريمه ١٠ آلاف جنيه لقيامه بالشروع في البناء فوق أرض زراعية مساحتها ١٨٠ مترا مربعا بمنطقة بشتيل البلد بامبابة . صدر الحكم برئاسة القاضي فوزي نصار وحضور يسري عبدالفتاح وكيل النيابة وامانة سر صفوت تبيه .. وقضت المحكمة أيضا بازالة المنشآت الخرسانية التي وضعت في الأرض الزراعية .

عامل يسرق أجهزة المعامل من ١٢ مدرسة في ٣ محافظات

كتب : حسين المرصفاوي :

ضبطت مباحث قسم البساتين عاملا تخصص في سرقة أجهزة المعامل من المدارس بمحافظات القاهرة والجيزة والقليوبية .. اعترف المتهم بسرقة ١٢ مدرسة وبلغت قيمة المسروقات حوالي ٢٠ ألف جنيه .. أمرت النيابة بحبسه وتسليم المضبوطات الى المدارس .

وكان الرائد عبدالسلام رشاد رئيس مباحث قسم البساتين قد وردت اليه معلومات بأن عاملا خارج من السجن حديثا وينفق ببذخ شديد لا يتناسب مع مصادر دخله .. ألقى النقيب شريف العجماوي معاون المباحث القبض عليه وبمناقشته اعترف بسرقة أجهزة ومعدات المعامل من ١٢ مدرسة وأرشد عن المسروقات وتم ضبطها لدى عملائه .. أمرت النيابة بحبسه وتقديمه للمحاكمة .



هالة تعلق أملها على الفريق أبو غزالة

كعادتها كل صباح طبعت هالة قبلة الصباح على خد أمها .. ومع مداعبة لطيفة طبعت مثلها على خد أبيها قبل أن تتوجه الى معهد السكرتارية الذي تدرس به .. وقفزت سلالم البيت كفراشة حالمة في طريقها الى الشارع حيث تلتقي مع زميلاتها كالعادة . وعلى طريق الكورنيش بالقرب من طره الاسمنت دهمها الاتوبيس الطائش ١٦ ج رقم ٢٣٥١ ولم تزل بسمتها على شفتيها . ومع صراخ زميلاتها تجمع المارة ونقلوا العروس الشابة الى مستشفى المعادي للقوات المسلحة وتحرر محضر بالحادث رقم ٥٨٠ جنح المعادي .

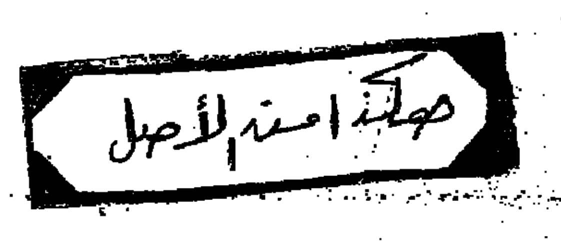
واستمرت هالة بالمستشفى تحت الرعاية الطبية لخطورة حالتها . ولابد أن تستمر للعلاج . ولكن ما باليد حيلة فوالدها سيد توفيق على يعمل سائقا ؟ ! وله من البنين والبنات تسعة .. وأملها حبه لابنته باع المسكين كل مالق بيته من أجل انقاذها ولم تف كل المنقولات في استكمال علاجها .

ان هالة ابنة التسعة عشر ربيعا تشفق على والدها الذي يهرب من نظراتها المتسائلة وهي تستفسره في صمت متى أمشي على قدماي يا أبي وأعود لدراستي ؟! وتعذبه تلك النظرات ولا يملك الا الخروج من حجرتها والبكاء . ولحين النظر في القضية لابد أن يستمر علاج هالة .. وليس أمامي الا أمل واحد هو مناشدة المشير عبدالحليم أبو غزالة الذي يملك قرار بقائها بالمستشفى حتى يتم علاجها . وكلي ثقة بالله وبانسانيته بانه سيصدر القرار ؟!

x x x x

لحملة بنك الكلى جاء يعرض التبرع بكليته علي محمد علي . فصيلة الدم A عنوانه ٦ ش ابراهيم ندا اللبان ـ الاسكندرية . ومواطن رفض ذكر اسمه من الحامول منوفية فصيلة دمه B R H ويتبرع بها للمواطن اميل نصيف شنودة برجاء الاتصال بنا لاعطائه اسمه الكامل .

حسنية عبدالجواد





أين تقضى عطلة الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

نوادى

عمرة لمدة ٩ أيام فى النصف الثانى لرمضان

رحلة للبحيرات المرة .. ويوم كامل فى العين السخنة

ماذا اعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع ؟ وماهو النشاط الذى يمكن ممارسته داخل وخارج اسوار النادى .. رحلات ـ ندوات .. مباريات .. مسابقات .

● نادى الطيران

لهواة الرحلات كما يقول مصطفى جمال مدير عام النادى يمكنك الاستمتاع انت وعائلتك برحلة ينظمها النادى الى القناطر الخيرية يوم ٢٧ الحالى . تتحرك السيارة فى الثامنة صباحا من امام باب النادى ـ قيمة الاشتراك ٢ جنيه تدفع للمشرف يومى الاحد والاربعاء من ١٠ صباحا وحتى ١٢ ظهرا .

مازالت الفرصة امامك لاداء عمرة شهر رمضان التى ينظمها النادى بالاشتراك مع شركة سينا للسياحة ابتداء من الاسبوع الثانى من رمضان ولمدة تسعه ايام ، ثمانى ليال مع قضاء صلاة جمعة بالمدينة المنوره وصلاة جمعة بمكه المكرمه ـ الاشتراك قدره ٤٤٠ جنيها للعضو شاملة الاقامة لمدة ٣ ليال بفندق الانوار و ٥ ليال بفندق الكعكى بمكه المكرمه اما المرافق الاشتراك قدره ٤٧٠ جنيهـا وتشمل التنقلات الداخلية بالاتوبيسات المكيفه وتذكرة الطيران اخر ميعاد لقبول الطلبات نهاية شهر رجب المبارك المطلوب من المشترك احضار جواز سفر صالح للاستعمال وعدد ٤ صور فوتغرافية ٤ × ٦ ـ اما السيدات فلابد من وجود مرافق او محرم معها مهما كان سنها .

● نادى هليوليدو

يفتتح اليوم مركز الفيديو بالنادى كما يقول منسى محمد جبريل نائب مدير النادى ويقوم المركز بعرض مجموعة كبيرة من الافلام للايجار بدون سداد رسم اشتراك او سداد تأمين والاكتفاء بتقديم بطاقة عضوية النادى والاسعار هى الفيلم القديم نوعا بسعر جنيه لمدة ٤٨ ساعة إما الفيلم الحديث بسعر ١,٥٠ جنيه لمدة ٤٨ ساعة بالاضافة الى عرض ثلاثة افلام مجانا كل اسبوع لاعضاء النادى مع عرض خاص للاطفال داخل مركز الفيديو واعداد جزء من نادى الفيديو بصالة تليفزيون ليستمتع الاعضاء بمشاهدة المباريات الرياضية .

● غدا الجمعة فى السابعة مساء يعرض مركز ثقافة الطفل فيلما عربيا حديثا مع افلام كرتون للاطفال بالحديقة الصيفية بركن الاطفال والعرض مجانا .

● نادى هليوبوليس

لهواة الرحلات والاستمتاع بهواء الربيع ينظم النادى رحلة لمدة يوم على البحيرات المره بفايد كما يقول اللواء صلاح سالم المسئول عن الرحلات .. تقوم الرحلة بعد غدا السبت مقابل اشتراك قدره ٨,٥٠ جنيه للفرد مع تناول الغذاء بنادى الجيش تشمل السفر والعودة بالاتوبيس المكيف .

يستعد النادى اول مايو القادم للقيام برحلة الى جنوب سيناء خمسة ايام بأربعة ليال ـ برنامج الرحلة زيارة سانت كاترين ونويبع مع نصف اقامة افطار وغداء أو غداء وعشاء حسب الرغبه مقابل اشتراك قدره ١٢٠ جنيها للفرد ـ باب الحجز مفتوح .

لاطفالك .. تقدم نوادى القاهرة أنشطة رياضية متنوعة

● نادى الشمس

لهواة فن التفصيل والخياطة ينظم النادى دورة لتعليم فن التفصيل على دورتين الاولى دوره جديدة بدائية والثانية دورة تكميلية للمتقدمين فى الخياطة تعلن عن مواعيد التقدم الى لجنة النشاط الاجتماعى والثقافى لقيد اسمه بالاشتراك قدره ٢٠ جنيها .

لاطفال النادى من ٧ وحتى ١٢ سنة يمكنهم الاستمتاع برحلة لزيارة المتحف الزراعى والاسلامى يوم ٢٥ الحالى مقابل جنيه واحد للفرد .

للعائلات ينظم النادى رحلة للعين السخنه غدا الجمعة وقضاء يوم كامل على بلاج العين السخنه ـ يتحرك الاتوبيس ٧,٣٠ صباحا من امام النادى ورسم الاشتراك ٤٫٥٠ قرشا تشمل مشروبا مثلجا والانتقال بالاتوبيس المكيف .

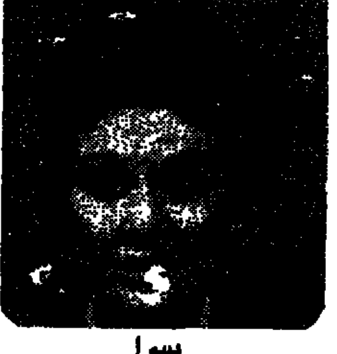
لهواة التمثيل والغناء كما يقول نبيل حافظ شرهان المسئول عن الانشطة بالنادى تعلن اللجنة عن استقبال اعضاء جدد فى التمثيل والفن الشعبى لقيد الاسماء بمكتب الانشطة الاجتماعية الاجتماع والتدريب بالمبنى المجاور للانشطة الاجتماعية يوم الجمع اسبوعيا .

نادية فؤاد

فيلم

الصعاليك . .

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى الصعاليك بطولة نور الشريف ومحمود عبد العزيز ويسرا ومها أبو عوف وعلى الغندور ومن إخراج داود عبد السيد ويعرض بدار سينما روكسى بمصر الجديدة وراديو بالاسكندرية .



نور الشريف

يسرا

هذا الفيلم هو الاول للمخرج ولم يكتف بالاخراج فقط ولكنه كتب القصة والسيناريو والحوار .. ويبدو أن السمة التى أصبحت سائدة فى الافلام الاولى للمخرجين أن يحرصوا على كتابتها بانفسهم حتى يتاح لهم أن يحشدوا فيها معظم مايودون أن يقولوه من خلال الفيلم الأول .

وقد يكون هذا فى صالح الفيلم فى بعض الجوانب حين يستعرض المخرج كل الامكانيات التى لديه وقد يكون فى غير صالح الفيلم . إذا زادت الجرعة عن الحد المعقول بالنسبة لفيلم الصعاليك نجح الحشد فى إبراز مشكلة الصعاليك الذين تحولوا الى أثرياء فى ظل الانفتاح .. لكن الحشد أضاف الى القصة الاصلية عددا من القصص الفرعية لم يتسع الوقت للوقوف أمام تفاصيلها .

رسم الفيلم شخصيات الصعاليك بوضوح بحيث أتاح لنا أن نشهد مباراة فنية بين نور الشريف ومحمود عبد العزيز وأن يتألق كل منهما فى أداء دوره ويضيفا الى رصيد الشخصيات التى قاما بها فى السنوات الأخيرة .. شخصية الصعلوك .

احداث الفيلم تبدأ عام ١٩٦٣ فى مدينة الاسكندرية حيث تشهد شوارعها جولات اثنين من الصعاليك نور الشريف ومحمود عبد العزيز اللذين [illegible] قوت يومهما ويعملان فى كل شىء حتى النصب والاحتيال .. تجمع بينهما صداقة فريدة تجعل « صلاح » محمود عبد العزيز يرعى صفية « يسرا » أثناء سجن زوجها « مرسى » نور الشريف بعد حادث تصادم بالسيارة التى يقودها كسائق تاكسى .. بعد خروجه من السجن يتفق مع صديقه على أن يقدما على مغامرة واحدة لتهريب المخدرات تكون بداية لهما لدخول دنيا الاعمال وعالم الأثرياء !! وتنجح المغامرة وتتفتح أمامهما مجالات العمل والثراء باستمرار حتى يصبحا من كبار رجال الاعمال .. ولما طالت قامتهما فى دنيا الأعمال الى حد معين فوجئا بأحد كبار رجال الاعمال الذى يكاد يحتكر السوق « الدواخلى بك » على الغندور يتصل بهما ويعرض عليهما التعاون معه كشرط لاستمرارهما فى دنيا الاعمال ورغم الشروط المجحفه التى يضعها رجال الاعمال الكبير إلا أنهما يقبلان إنتظارا للارباح الطائلة التى يجرها عليهما التوسع فى العمل استغلالا لصلات الرجل الكبير .

لكن العلاقة بينهما وبين هذا الرجل ماتلبث أن تسوء حين يحاولان الخروج على سيطرته فيلفق لهما قضية تهريب مخدرات ضمن إحدى شحنات الخشب الخاصة بهما فى الميناء .. هنا يقع الصدام لاول مرة بين الصديقين وتتصاعد الاحداث ويسرع إيقاعها لملاحقة نتائج المواجهة الساخنة بين السمك الكبير والسمك الصغير فى دنيا الأعمال ..

عفاف يحيى

معرض

٣٤ لوحة فى أول معرض للدكتور نوار

● فى قاعات العرض باتيلية القاهرة ومجمع الفنون بالزمالك .. نلتقى باعمال الدكتور أحمد نوار رئيس جامعة المنيا والفنان عزالدين نجيب الذى يقدم لنا تسجيلا نابضا لمراحل حياته الفنية المختلفة .

● نبدأ جولتنا اليوم من قاعة اخناتون (١) .. حيث يقدم الدكتور أحمد نوار خلاصة تجاربه الفنية وطريقه الطويل الذى بدأه منذ ١٨ عاما بمجرد تخرجه فى كلية الفنون الجميلة ومشوار « نوار » الفنى حافل بالنشاط الفنى والتفسير العالمى حصل فيه على ٢٠ جائزة فنية فى مجالات الفن المختلفة سواء فى الرسم ، التصوير أو الحفر .. منها ٩ جوائز عالمية قدمت له من خارج مصر ..

● اشتهر الفنان باهتمامه الواضح وتفوقه فى مجال الحفر بجانب التصوير والرسم .. ومع ذلك لم يحاول قبل اليوم اقامة معرض متخصص للرسم الذى بدأ يتلاشى ويختفى من الساحة .. فبالرغم من أن الرسم هو أساس الفنون التشكيلية الا أنه يحتاج الى مهارة وقدرة فائقة لا تعتمد على اى عامل مساعد مثل اللون أو غيره .

● ومعرضنا اليوم هو محاولة ناجحة يقدمها ثانى فنان مصرى ـ خلال هذا الموسم ـ لاحياء فن الرسم .. ومن هنا جاءت أهمية معرض « نوار » الـ ٥١ المقام حاليا بقاعة اخناتون (١) بمجمع الفنون بالزمالك .. فقد استطاع الفنان ان يسيطر على اللوحة بمقدرة الأستاذ المحنك وحسن الشاعر الموهوب وانامل الفنان الواعى .. ليعبر بصدق عن أزمة الانسان المعاصر وصراعه الدائم فى الحياة من خلال الطيور والخطوط الهندسية المبتكرة التى تشكل أحيانا عائقا طبيعيا أو قضبانا حديدية تحد من حرية الانسان وتقيده ..

● موضوعات « نوار » التى اختارها فى أعماله الـ ٣٤ المعروضة .. تسبح فى عالم فسيح داخل اطار مجهول يأخذ لونا أسود أحيانا وأبيض فى أحيان أخرى .. ومن خلال اللعب بالضوء استطاع أن يقدم لحنا ايقاعيا مبتكرا .. ملىء بالحس والحركة ..

● وبالرغم من أن معرضنا اليوم يتميز بطابع خاص ومميز الا ان صاحبه لم يستطع ان يبتعد كثيرا عن مجال الحفر الذى اتقنه وتميز به لذا حملت خطوطه روح الحفر وطابعه ..

● والفنان أحمد نوار فى الاربعين من عمره حاصل على بكالوريوس الفنون الجميلة ، دبلوم فن الجرافيك من أكاديمية سان فرناندو ، دبلوم فن التصوير الجدارى ودرجة الاستاذية فى الرسم من نفس الاكاديمية .. شارك فى معظم المعارض العامة التى اقيمت فى مصر بجانب ٥١ معرضا خاصا كما اشترك باعماله فى ٣٦ معرضا دوليا فى معظم دول العالم .. حصل خلال مشواره الفنى على ٢٠ جائزة فنية .. واقتنيت أعماله فى معظم بلاد العالم ..

من أهم الجوائز التى حصل عليها الفنان وسام الدولة التشجيعية لعام ٧٩ .. ووسام الدولة للفنون والعلوم من الطبقة الأولى فى نفس العام .. وهو يعمل حاليا عميدا لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا واستاذا مساعدا بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ..

● ونظرا لاهمية المعرض ينظم مجمع الفنون فى السابعة من مساء اليوم ندوة فنية حول فن الرسم بين القديم والحديث .. يديرها الدكتور مصطفى عبدالمعطى .. ويشترك فيها الفنان فرغلى عبدالحفيظ ـ صبرى منصور ـ رضا عبدالسلام ـ وجمال بكرى .



د . أحمد نوار

٤٠ لوحة من حياة المجتمع المصرى

● أما الفنان عزالدين نجيب فيعرض أحدث أعماله الفنية بقاعة اتيلية القاهرة لمدة أسبوع .. يسجل فيه الفنان رؤية خاصة لأهم القضايا الاجتماعية وتفاعل الانسان المصرى مع بيئته .

● يحتوى المعرض على أربعين لوحة زيتية جديدة بجانب مجموعة توضح مراحل حياة الفنان المختلفة التى مر بها طوال مشواره الفنى الذى بدأ عام ١٩٦٢ .

● لم يكتف عزالدين نجيب بعرض رؤيته الخاصة للحياة الاجتماعية بل قدم لنا نماذج من الحياة السياسية التى تصور ملحمة بناء السد العالى ، النكسة ، العبور ، بجانب لقطات من سيناء تصور جمال الطبيعة ..

● ثريا درويش ●

مسرحية

مدرسة المشاهدين على مسرح الطليعة

بعيدا عن جفاف المادة الدراسية .. وخدمة لطلاب الثانوية العامة .. وفى أسلوب سهل .. رشيق .. يقدم مسرح الطليعة مسرحية « مدرسة المشاهدين » التى تعالج مادتى المنطق والفلسفة المقررين .. على القسم الأدبى .. أعد المسرحية محمد أبو العلا السلاموني واخرجها جمال الشيخ ..

تدور فكرة المسرحية حول « أرسطو » أبى الفلاسفة الذى يتقدم من العالم السفلى مع تابعه بمظلمة لكبير الآلهة « زيوس » فوق قمة جبل الاولمب مطالبا بمحاكمة الفلاسفة الذين هاجموه وجعلوا من الفلسفة حبا للمنفعة بدلا من أنها محبة الحكمة .. بالتشبث بالقضية . ويقرر هذا المحاكمة عن الآلهة بروميثيوس الذى أعطى البشر نار المعرفة والمدائح هذيا .. « وصوفيا » رمز الحكمة والفلسفة .. « وأفروديت » ربة الجمال وديونيسيوس « إله الخمر » والاخصاب .. تنقسم الآلهة فيما بينها لموقف أرسطو ـ ليؤيد بروميثيوس وصوفيا أرسطو وقضيته فى إقامة المحاكمة .



زيزى مصطفى

ويرفض أفروديت وديونيسيوس لانهما يشددان على غرائز الحب ويرفض الحكمة أو العقل .

تعقد المحاكمة .. ويستدعى الفلاسفة المتهمون ـ سقراط ـ فرانسيس بيكون ـ ديكارت ـ جون لوك ـ ابن سينا ـ سقراط ـ أفلاطون والفلاسفة السوفسطائيين أمثال بروتاجوراس وكذلك الفلاسفة المعاصرين كيركجارد وسارتر .. والفلاسفة البرجماتيين .. لتقدّم كل فلسفته الدفاع عن نفسه امام اتهامات أرسطو ومداخلاته فى المحاكمة التى انتهت الى رفض الالهة .

تدلى المسرحية بظلالها على واقعنا المعاصر الذى يتسم بالنزعة النفعية التى تسود العالم الآن كفلسفة برجماتية . وتشير الى أن الفكرة النافعة هى الصحيحة وعدا ذلك من أفكار فلا قيمة لها مادامت أنها لاتؤدى الى المنفعة ..

يؤكد العرض على أهمية العقل والقيم بعد أن ساد المجتمع النزعة النفعية خاصة فى عصر الانفتاح .

يهدف عرض المسرحية لخلق جمهور جديد من الطلبة الذين استقطبتهم فنون أخرى كالتليفزيون والسينما والفيديو .. ليسترد المسرح المكانة التى فقدها منذ فترة طويلة .

استغرق اعداد المسرحية وبروفاتها شهرين .. بذل الممثلون جهدا كبيرا ورائعا .. لكن بدور زوجة سقراط العصبية [illegible] التى تقف على المسرح لأول مرة .. ولذلك كانت خائفة .. لكنها بكت عندما صفق لها الجمهور بحرارة مكافأة لتفوقها فى تجسيد الدور بتلقائية .. ولعبت الفنانة زيزى مصطفى دور صوفيا بشكل جيد بعيدا عن المبالغة وهى خريجة مسرحية وحاصلة على بكالوريوس علوم ومسرحية ودبلوم سيكولوجيا الإبداع .

أثبت الفنان مخلص البحيرى موهبته وطاقاته الفنية الكبيرة فى تمثيله دور أرسطو .. وأجاد نبيل بكر ، ومحسن الديب كفنان كوميدى لم يستغل لأن .. وقدم كمال زايد دوره فى بساطة شديدة ..

راوية عبد البارى

مسرحية

لعبة الحب والحظ و « أرويت ٢٠٠٠ »

● « لعبة الحب والحظ » من اشهر المؤلفات المسرحية حظا .. حيث ترجمت الى معظم اللغات العالمية قدمتها أشهر الفرق المسرحية برؤى مختلفة .. القصة للكاتب الفرنسى « ماريفو » .. تدور احداثها فى القرن الثامن عشر ..

● وملحق أخر الاسبوع يقدم دعوة عامة لهواة الأدب الفرنسى .. لمشاهدة احداث مسرحية « لعبة الحب والحظ » تقدمها فرقة « أرويت ٢٠٠٠ » المكونة من تلاميذ مدرسة « القلب المقدس » البنات وتلاميذ مدرسة « العائلة المقدسة » البنين بمصر الجديدة .. من اخراج « جون شارل جالينا » ..

● تبدأ احداث المسرحية بشاب وشابة من طبقة النبلاء .. يجب عليهما أن يتزوجا حسب تقاليد العائلات الراقية بالرغم من عدم تعارفهما .. ويحاول الفتى دراسة طباع عروسه فى الخفاء .. فيتنكر فى زى خادم ويصطحب معه خادمه فى زى السيد .. وفى نفس اللحظة تطبق العروس نفس الفكرة مع وصيفتها .. ليتنكرا ويتحملا عبء أن يتحمل احدهما شخصية الاخر .. وبالرغم من الحب الذى يربط بين الاثنين الا أن كليهما يرفض إتمام الزواج من خادم .. وتتتابع الاحداث حتى تنتهى المغامرة ويتم زواج الفتى والفتاة وفى نفس الوقت يتم زواج الوصيفة والخادم .. لتكتمل السعادة لشخوص الحب المثالية ..

● ومنذ أيام اشتركت فرقة « أرويت ٢٠٠٠ » بنفس المسرحية فى مسابقة « المسرحية الفرنسية » التى انشأها المكتب الثقافى لسفارة فرنسا فى القاهرة .. وبالرغم من عدم فوز المسرحية باحدى الجوائز الاولى إلا انها نالت اعجاب وتقدير كل المتفرجين .. لذا تكرر عرضها يوم الاربعاء بالمركز الثقافى الفرنسى بمصر الجديدة .

● يبدأ العرض فى السابعة مساء بقاعة المسرح .. ويستغرق ٥٥ دقيقة .. والدعوة عامة ومجانية ..

مهرجان

أسبوع للفيلم اليابانى بمجمع الفنون

● لهواة متابعة احدث الافلام العالمية يواصل مجمع الفنون بالزمالك تقديم اسابيع ناجحة للافلام الاجنبية .

وملحق اخر الاسبوع يقدم لك دعوة عامة ومجانية لحضور اسبوع الفيلم اليابانى فى الفترة من ٢٠ : ٢٥ أبريل الحالى

● يبدأ بعرض فيلم « هذا هو الحب » انتاج عام ١٩٧٨ ومدته ٨٧ دقيقة

● فيلم « البحث عن نجمة الحظ » مدته ٨٦ دقيقة ، من انتاج عام ١٩٧٩

● فيلم حلاوة الانتقام « ٩٦ دقيقة » انتاج عام ١٩٧٨

● فيلم ولدى مدته « ١٣٠دقيقة » من انتاج عام ١٩٨٠

● فيلم ثلاث رسائل لم تسلم ومدته ١٣٠ دقيقة من انتاج عام ١٩٧٨

● وأخيرا يعرض فيلم مغامرات نورا ومدته ١٠٤ دقيقة من انتاج عام ١٩٧٩ .

الجو

احترس .. الجو البارد

يعود مع بداية الاسبوع

تنكسر حدة الموجة الحارة فى النصف الاول من الاسبوع وتصبح درجات الحرارة أقل من معدلها لهذا الوقت من السنة .. وتأخذ درجات الحرارة فى الارتفاع التدريجى فى النصف الثانى من الاسبوع لتصبح أعلى من معدلها ..

صرح الدكتور محمود حسين عمر رئيس هيئة الأرصاد الجوية أن الموجة الحارة التى سادت البلاد أمس تنكسر حدتها اليوم فتأخذ درجات الحرارة فى الانخفاض التدريجى الملحوظ على كافة الانحاء يصاحبها نشاط للرياح مثير للاتربة والرمال .. وتتكاثر السحب الممطرة على الساحل الشمالى والوجه البحرى .. تصبح درجات الحرارة أقل من معدلها المناخى لهذا الوقت من السنة .

تتراوح درجات الحرارة على الساحل الشمالى بين ٢٠ : ٢٢ درجة وبين ٢٥ : ٢٨ درجة على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء ـ وبين ٢٥ : ٢٨ درجة على مصر الوسطى وبين ٢٨ : ٣٢ درجة على جنوب الصعيد .

ومن المنتظر أن تأخذ درجات الحرارة فى الارتفاع التدريجى فى النصف الثانى من الاسبوع لتصبح درجات الحرارة أعلى من معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة .. ويسود البلاد طقس حار نهارا .. معتدل ليلا .

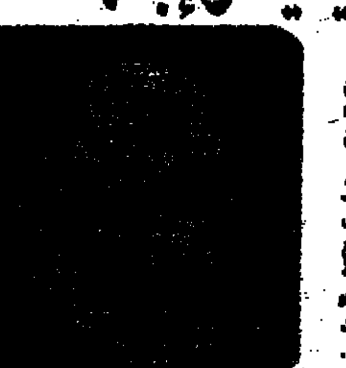
موسيقى

موشحات دينية وإبتهالات مع الموسيقى العربية

تقدم فرقة الموسيقى العربية بقيادة المايسترو يسرى قطر حفلا اليوم الخميس الساعة الثامنة والنصف مساء على مسرح الجمهورية لـ محبى الموسيقى .

الفاصل الاول يتضمن بشرف حجاز كاركرد للملحن وسيلكى وموشحات لكامل الخلعى ولاح البدر لمحمود صبح مع تقاسيم قانون لروفائيل حنا وطقطوقة بحلاوة الدنيا لزكريا احمد .

الفاصل الثانى يتضمن موشحات دينية وابتهالات واسماء الله الحسنى .. مع المجموعة الصغيرة بقيادة احمد المفناوى .. قصيدة وحقك انت المنى والطلب للشيخ ابوالعلا .

يوسف السيسى



القاهرة السيمفونى بقيادة السيسى

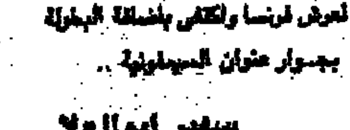
وتقدم اوركسترا القاهرة السيمفونى غدا الجمعة حفلا بقيادة المايسترو يوسف السيسى وسوليست هشام ايهاب مصطفى ويشترى ابراهيم وحسن كامى ورضا السيالى على مسرح الجمهورية الساعة الثامنة والنصف مساء .

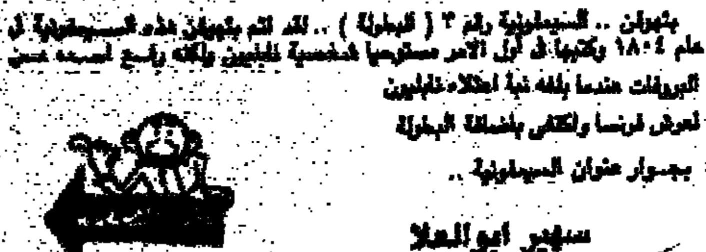
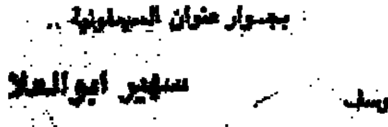
ويتضمن البرنامج مقتطفات من الاوبرات العالمية ..

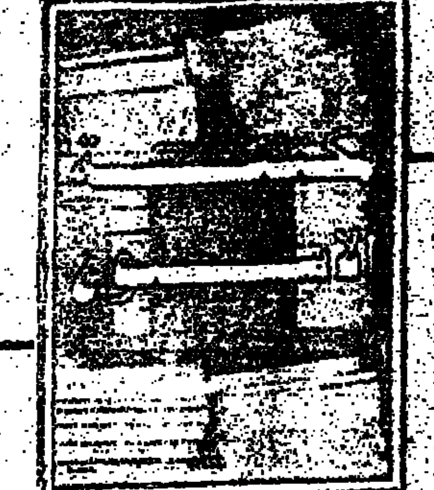
فيردى .. ثلاثية من اوبرا عطيل واغنية من اوبرا لاترافياتا .
بوتشينى .. اغنية من اوبرا توسكا .
روسينى .. اغنية من اوبرا حلاق اشبيليه .
دونزيتى .. اغنية وثلاثية من اوبرا لوتشيادى لامرمور .

بتهوفن .. السيمفونية رقم ٣ (البطولة) .. لقد اتم بتهوفن هذه السيمفونية فى عام ١٨٠٤ وكتبها فى أول الامر مستوحيا شخصية نابليون ولكنه رفع اسمه عن البروفات عندما بلغه نبأ اعتلاء نابليون لعرش فرنسا واكتفى باضافة البطولة بجوار عنوان السيمفونية ..

سهير ابو العلا





●● مكتبة الإسبوع .. لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية فى مصر والعالم العربى .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التى تتناسب معه ●●

كتاب دينى

التيار الاسلامى فى قصص السحار

لاشك أن عبدالحميد جودة السحار أحد كبار الكتاب المصريين الذين ساهموا فى بناء حياتنا الثقافية المعاصرة .. وجهده فى الفكر الاسلامى لاينكر .. فقد كتب العديد من الدراسات التاريخية الإسلامية فى ثوب قصصى جذاب .. تتألق مضامين هذه الكتابات من خلال إطار من أسلوب سلس .. سهل وبسيط .

ومن هنا فقد قرأت بشغف الدراسة التى كتبها الدكتور صفوت يوسف زيد تحت عنوان (التيار الاسلامى فى قصص عبدالحميد جودة السحار) .. والذى يلقى فيها الباحث الاضواء على حياة هذا الأديب الكبير ، وعلى كتاباته المختلفة ، والتى يبرز من خلالها كيف استطاع السحار أن يبث من خلال هذه الكتابات القيم الاسلامية الرفيعة ، وألقى الضوء فى نفس الوقت على أمجاد الاسلام الذى ساهم بايجابية رائعة فى نهضة العالم فكرا وفنا وحضارة .. عندما كتب السيرة النبوية العطرة فى عشرين جزءا ، وعندما كتب عن الكثيرين من أعلام الاسلام ، وكيف كانوا نور هداية للبشرية فى كل العصور .

والمؤلف يحدثنا فى كتابه هذا كيف استطاع التيار الاسلامى أن يشق طريقه فى مجال القصة ، وسط جو مشحون بالتيارات والمذاهب الوافدة ، وأن القصة كفن أدبى أصيل له خلفيته العربية وأصالته الحضارية ، قامت منذ مطلع العصر الحديث برصد الواقع العربى ، والكشف عن دوافع حركته التاريخية ، والمتغيرات التى واكبت تلك الحركة فى جميع المجالات ، وما طرأ على أسلوب الحياة من سلوكيات شاذة ، وعادات أخلاقية وافدة لاتمت الى حياتنا وواقعنا بصلة .

ويحلل الباحث القصة المصرية وكيف أكد هذا القصص ـ بفضل التيار الاسلامى الناهض ـ القيم الاسلامية فى محاولة جادة لزحزحة الضباب الذى خلفه الغزو الفكرى ، والتيارات المنحرفة ، وقد تبلور هذا الاتجاه فى التعبير القصصى عندما كانت حركة احياء التراث العربى القديم تحظى باهتمامات المثقفين فى ذلك الوقت ، ترشيدا لحركة الاصلاح الاجتماعى فى مواجهة التقاليد والانماط الغربية .

وبعد أن يستعرض المؤلف التيار الاسلامى عند أدبائنا ، مركزا على أعمال السحار مثل كتاباته عن (أبو ذر الغفارى ، وبلال مؤذن الرسول ، وسعد ابن أبى وقاص ، وأبناء أبى بكر الصديق ، وأهل بيت النبى ، وأمير قرطبة .. وغير ذلك من الاعمال التاريخية وغير التاريخية التى كانت تعتمد على منهج ورؤية تستمد أصالتها فى معظم الاحيان من الفكر الاسلامى وعناصره الحضارية .

ويرى المؤلف أيضا وهو يتحدث عن المجال الاجتماعى لقصص السحار أنه فى هذا المجال القصصى كان أكثر حيوية واتساعا من غيره ، من حيث تنوع المعالجات ، ووفرة الاهتمامات ، فانه يعالج فى قصصه جانبا من قضايا المجتمع العربى المعاصر فى دائرة محدودة ، بل أنه استطاع بعينه الراصدة ، وفكره الثاقب أن يقدم تصورا شاملا عن العصور وحياة الناس فيه ، والازمات التى واجهتهم ، والقضايا التى شغلت تفكيرهم فى جميع المجالات .

ويضرب المؤلف أمثلة توضح وجهة نظره فى أعمال السحار فيرى أن (فى قافلة الزمان) والشارع الجديد (والحصاد)-جاءت هذه الاعمال حافلة بنبض الحركة المعاصرة للحياة المصرية ، وما لاساحتها من مواجهات حضارية تمثلت فى الاقطاع ، والفساد السياسى والسلوك الاجتماعى المتغير ، وموقف الانسان العربى . من كل ذلك ايجابا وسلبا : كما قدم من خلال أعماله الاجتماعية الاخرى صورا حية من معاناة الفرد وازماته النفسية ، وصرعاته الداخلية بين نوازع الخير فيه ، ونوازع الشر المحتدمة من حوله دون أن يغيب عن ذهنه فى كل مايقوم ، وعيه الاسلامى ، وثقافته الدينية ، وميوله المحافظة ، فجاءت رؤيته للواقع الاجتماعى نابعة من تصور اسلامى رشيد يعلى من قيم الحق والعدل والفضيلة ، وينابذ الشر والفساد والرذيلة ، ويؤكد على ضرورة الايمان بالله فى مواجهة الالحاد والطغيان المادى ، منطلقا فى كل ذلك من نظريته الخاصة فى تفسير التاريخ على أساس دينى .. حيث يرتبط ازدهار الحياة بالالتزام بالدين ، ويؤكد اندحارها وضعفها فى البعد عنه . وكان موقفه فى كل ما قدم من ألوان القصص يؤكد ولاءه للاسلام وايمانه بقيمه وتعاليمه .

ويرى المؤلف بعد أن استعرض أعمال السحار الادبية ، ملقيا الضوء على التيار الاسلامى الواضح فى هذه الاعمال .. أن هناك حقيقة تتأكد ، وهى أن الرؤية الاسلامية لاتعوق الشكل الفنى ، ولاتحد من حرية الاديب وقدرته على الابداع ، بل هى تثرى هذه الجوانب فى العمل الفنى وتجعله أكثر رحابة واتساعا .

ويفند المؤلف مزاعم بعض نقادنا الذين يحاولون اخراج فن السحار من دائرة الفن الاصيل ، ويرى أن هذا الموقف النقدى من السحار يمثل وجهة نظر خاصة ، ترفض القيم والاخلاق ، وتتهم كل ماهو اسلامى بالجمود ، وترى أن معالجة الواقع فى قصة فنية يجب أن تكون بعيدة عن الموروثات الدينية .. فلا خير ولا شر ، ولا حلال ولاحرام ، وأن اية معالجة فنية تعتمد على ذلك فهى قاصرة وجامدة لانها تحتكم الى الماضى فى رؤيتها للحاضر وقيمه الجديدة المتطورة .

عبدالحميد جودة السحار

مهما يكن من شيء فالكتاب إطلالة على عالم السحار الادبى ، اطلالة ذكية واعية .. أعطى للرجل حقه الذى يستحقه بلاشك ، لانه أحد المعالم الادبية فى فكرنا المعاصر ، سواء رضى الحاقدون عليه أو لم يرضوا .. فيكفيه أنه أضاء شموعا للتعريف بما فى الاسلام العظيم من قيم نبيلة ، قادرة على أن تكون منهج حياة لمن يريد أن يعيش فى رضا من الله ورضا من الناس ، وأرسى القواعد لبناء الانسان السوى الذى يعيش دنياه ، ويبنى حضارته دون أن ينسى ، انه مهما طال به الاجل فسوف يلاقى ربه ليجزى عما فعله من خير أو شر .

وهناك جملة لأنساها قالها فى الاديب الراحل ، وأشار اليها المؤلف فى كتابه .. توضح رؤية هذا الأديب الكبير :

يجب ألا نكون فى الحياة مثل (دون كيشوت) نصارع طواحين الهواء . انه من العبث أن نتطاول على السماء ، ومن الخير للانسان أن يتنسق مع وجوده الانسانى ، ومع عالمه الخارجى وعالمه الداخلى .. وأن يسمو فى كل أفعاله ليتصل بعالمه العلوى .

و .. لاأجد ماأختم به هذا المقال إلا أن أحيى الجهد الصادق للمؤلف فى كتابه هذا الذى يعد إضافة جادة للمكتبة العربية .

مأمون غريب

في المكتبات الآن

★ عثمان وعبقرية الاخلاق .. ود . عبدالحليم عويس ـ مصطفى عاشور ـ ٦٤ صفحة ـ ٢٥ قرشا ـ سلسلة اعلام الاسلام ـ دار الاعتصام .

★ جرائم الاعتداء على العرض وافساد الاخلاق ـ د . أحمد كامل سلامة .. يتناول الكتاب جرائم العرض بصفة عامة والاغتصاب وهتك العرض وغيرها ـ ١٥٤ صفحة ـ ١٧٥ قرشا ـ على نفقة المؤلف .

★ العقاد زعيما ـ د . راسم محمد الجمال ـ ١٧٢ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ سلسلة اقرأ ـ دار المعارف

★ ١٠ مسرحيات مصرية ـ عرض وتقديم بهاء طاهر ـ ١٦٤ صفحة ـ ٦٠ قرشا ـ سلسلة كتاب الهلال

★ الصورة والظل ـ الفلاح الفصيح ـ قصتان ـ سليمان فياض ـ ١٤٦ صفحة ـ ١٥٠ قرشا .. مكتبة مدبولى .

★ معجم مصطلحات الاعلام ـ ود . احمد زكى بدوى ٢٠٥ صفحات ـ ٧٠٠ قرش ـ دار الكتاب المصرى اللبنانى .

★ لقاء السلطان ـ مجموعة قصصية ـ مصطفى الاسمر ـ ١٥٢ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ رابطة الادب الحديث .

★ الابداع فى علم الجمال ـ احمد عزيز نظمى ـ ط ٢ ـ ١٦٤ صفحة ـ ٢٥٠ قرشا ـ دار المعارف

★ نهر الفيروز والقصر ـ سهير ديوان شعر ـ ١٣٦ صفحة ـ ١٥٠ قرشا ـ يتناول الديوان بعض القصائد التى قالتها الشاعرة فى حب مصر ـ مكتبة مدبولى .

★ حكايات عن عمر ـ محمد جلال كشك ـ ٣٦ صفحة ـ ٢٥ قرشا ـ دار المختار الاسلامى .

كتاب أدبى

رسائل العقاد .. لأول مرة

كان عباس العقاد ظاهرة فريدة فى حياتنا الفكرية الادبية ، فهو موسوعة علمية مفردة ، ينطبق عليه ما قيل عن المتنبى : « إنه ملأ الدنيا وشغل الناس » والذين قرأوا العقاد أعجبوا بهذه العقلية التى قال عنها سعد زغلول : « انه جبار الفكر » . والذين عرفوه عن قرب عرفوا فيه الشموخ والكبرياء والارادة التى لا تعرف التضائل . والذين درسوا حياته أوقفتهم فيها هذه الشخصية العجيبة التى كانت تسبح ضد التيار !! ..

هكذا كانت بداية كتاب « العقاد وأنا » الذى وضع أصوله طاهر الجبلاوى وأعده للنشر نجله عباس طاهر الجبلاوى .

وكان لقاء طاهر الجبلاوى مع عباس محمود العقاد فى خريف ١٩٢٢ بدار صحيفة الاخبار اليومية التى كان يصدرها أمين الرافعى . كان متوجها لينشر القصيدة من الشعر نظمها فى شاعر النيل حافظ إبراهيم فى ديوان صدر له . هناك التقى بالمازنى ، وكان العقاد يزوره .. ولكن المازنى لم يلق طاهر الجبلاوى لقاء حسنا ، ولم يعجبه ديوانه ، وأحاله للعقاد ، ولم يبد العقاد رأيا فوريا ، وإنما ذهب إليه فى قهوة متاتيا ، كان المازنى .. وبدأ التعارف ، وكانت بداية المعرفة التى توثقت فيما بعد حيث أصبح الجبلاوى من أقرب الناس إلى قلب العقاد .. و .. كانت الرسائل الادبية الجميلة التى تضمها فى كتابه هذا ، والتى تحس خلالها قرب طاهر الجبلاوى من عبقرية العقاد ! ..

ومن خلال طاهر الجبلاوى كانت معرفة ابنه عباس بالاستاذ العقاد فقد كان اسمه يتردد فى البيت كثيرا ..

وكانت حكايات القراء ـ طاهر الجبلاوى عن الاستاذ تشغل الصبى كثيرا .. يقول طاهر الجبلاوى الذى ولد فى تميلط :

فكنت أذهب مذهب من حولى من الشعراء فى نظم الشعر ، وأعرض قولى هذا عليهم وأهتدى برأيهم وكلهم من المحافظين .

فوقعت فى أسر اللفظ والديباجة منذ بدأت أكتب الشعر ، وبحكم الفطرة اهتديت إلى قراءة دواوين الشعراء العرب ، ودراسة كتب اللغة وتاريخ الأدب القديم وهذا كل ما كان يطلب من الاديب فى ذلك الأوان .

وكان لطاهر الجبلاوى لقاءات مع الشعراء شوقى وحافظ ومطران وغيرهم .. وكانت له معهم قصص طريفة .

.... ولم أفطن إلى مكانى الحقيقى فى الشعر حتى لاقيت العقاد ووقف بى عند أول السلم .. .

....

كان العقاد عائدا من أسوان أثر مرض شديد أصابه ، ولم يكن قد التحق بعمل جديد بعد أن ترك عمله بصحيفة الاهرام بسبب المرض ..

وقفت الوزارة لذلك دون عودته للصحافة وأخذت تساومه وهى تعلم بمرضه وحاجته إلى المال ، ولكن العقاد لم يقبل هذه المساومة التى نذكر فى أمرها فيما بعد ، وقد بلغت الفين من الجنيهات لا يملك منها العقاد إلا قروشا لا تغنى فى مثل حاله .

عباس محمود العقاد

وقال العقاد للجبلاوى انه ذهب إلى طبيب كبير فى القاهرة يعرض عليه حاله فكشف على صدره وهز رأسه وقال : أنت مريض بالسل .

يواصل العقاد روايته للجبلاوى : ذهبت إلى الطبيب سعيا على قدمى وعدت من عيادته وأنا لا أستطيع أن أمشى بضع خطوات ، فأخذت عربة لأعود من حيث أتيت ولكنى لم أقتنع بكلمة الطبيب على الرغم من شهرته الذائعة ، وأجريت التحليل الطبى المعتاد فى مثل هذا الحال فجاء مطمئنا ، إلا أن العقاد على الرغم من هذه النتيجة الطبية ظل متحفظا فى مأكله ومشربه إلى آخر يوم من حياته .

......

يواصل الجبلاوى روايته مع العقاد وخفة روحه التى كان يتحلى بها جنبا إلى جنب مع العلم الواسع

« منذ ذلك اليوم عرفت أن الفكاهة والمعايشة فى أخلاق العقاد » ..

بعد هذا

راح طاهر الجبلاوى يعرض الكثير من رسائل العقاد فى مناسبات عديدة بعضها من الشعر والزجل والبعض الآخر من النثر .. كل هذه الرسائل تفيد الباحث فى تحليل شخصية الكاتب العملاق ..

وأحب هنا أن أنوه أن معظم هذه الرسائل كانت موجهة إلى طاهر الجبلاوى صديق العقاد الحميم بعد أن تم نقله « سياسيا » إلى وسط الصعيد (لصلته بالأستاذ عباس العقاد) ، وهى فى مجموعها تظهر الشخصية التى لم تظهر من قبل للعقاد .

.....

يوم الخميس حضور

وسهرة وسحور

وقد يكون غداء

وقد يكون فطور

وهكذا فى جديد

كما تدور ندور

إن جئت أهلا وسهلا

أولا فانت تفور .

العقاد

« حضرة الشاعر والناقد العقاد المؤلف المصرى الاقتصادى المعلم الادارى الحازم ، لما وصلت جرأتكم التى لا تؤكل هممت بأن أكتب إليك بالأبيات التالية :

أنت والله « برضه » موحوس

بل غرين فى نحسه مغموس

أى جوافة بعثت بها لا

خير فيها يأيها الملحوس

ولعمرى يافارس الكوز إنى

منك فى كل حالة مفروس

فانتظر حينما تجيء إلينا

كل خير تصبو إليه النفوس

ولكنى عدلت عن إرسالها فهل بلغكم خبرنا ؟ ..

أما سبب عدولى فهو وصول قفص من التين الشوكى عن طريق محمد أفندى الدسوقى تاجر البيض المجاور للمكتبة التجارية ، فان لهؤلاء وكلاء يرسلون إليه البيض والدجاج من الفيوم فأوصاهم بالبحث عن التين فكانوا السبعة الباحثين فان وجدتم جوافة صالحة فأرسلوا إلينا وإلا فلا حاجة إليها فاننا نجد العوض عنها هنا ، وتحياتى إليكم وإلى الاخوان .

عباس محمود العقاد

على هذا النهج يمضى طاهر فى رواية مجموعة رائعة من رسائل العقاد تخرج إلى العالم لأول مرة بصورة جديدة جدا عن كاتبنا العملاق فقصة الجوافة هذه تشغل أكثر من ربع الكتاب إلى جانب أنواع أخرى من الحوار بين الأديبين ـ الكاتب الكبير عباس محمود العقاد ، وطاهر الجبلاوى ، ولو أن الجبلاوى تناول فى الفصل الأخير حكاية العقاد مع المرأة إلا أن هذا موضوع قد أثير عدة مرات من قبل وأنا أرى شخصيا أن هذه المجموعة من الرسائل هى الشيء الجديد فعلا الذى يخرج به هذا الكتاب إلى عالمنا اليوم ونحن نحتفل بذكرى وفاة العقاد .

طارق فوده

ماذا تعرف عنه

وليم ماكس تاكرى .. والصعود إلى القمة

كان سوء الحظ إلى أقصى درجة حتى عندما بلغ ذروة الشهرة وجلس على القمة مع ديكنز العظيم بل وتخطاه .. عاش تجربة مريرة قبل أن يعترف به القراء وأصحاب الصحف وناشرو الكتب ومع ذلك وبعد أن أصبح من أعظم كتاب بريطانيا لم يقرأه أحد فى البداية رغم مبيعات رواياته المتزايدة يوما بعد يوم ..

فقد كتب أحد نقاد عصره يقول أنه كلما كتب قصة جديدة جعلت عظمته تزداد وجعلت ألسنة الناس تلهج بتمجيده وان كانوا لا يدرون السبب ذلك أن كل الناس كانوا يعجبون به وإن لم يقرأه أحد منهم .. حتى أن أروع قصصه واسمها « هنرى اسمند » التى كتب عنها ناشره الأمريكى « جيمس فيلدس » يقول « أنا أظاهر ذلك الكتاب وأقف إلى جانبه وأنى على استعداد لان أحمله حيثما أنتقل كأنه بطاقتى الشخصية » حتى هذه القصة التى وصفت بأنها من أجمل قصص الادب الانجليزى .. كانت أقلها حظا من اقبال الناس على قراءتها .. كان الجمهور يلتهم تعليقات الصحف والنقاد ويتحدث عن أشخاص الرواية ويمجد المؤلف ويشترى الكتاب . ثم يتركه دون أن يقطع ما بين أوراقه .. !

ولد وليم ماكس تاكرى فى مدينة كلكتا فى عام ١٨١١ ومات أبوه وهو فى الخامسة من عمره فأرسل بحرا إلى بريطانيا ليحيا مع عمته وكان الصغير تاكرى كبير الرأس وعندما عرضته العمة على طبيب الأسرة أكد لها أن رأس الطفل كبير فعلا لكنه سليم جدا غير أن صاحب الرأس الكبير استغرق زمنا طويلا حتى ينضج .. فقد كان تلميذا عاديا وصفه زملاء الدراسة أنه لم يبرز فى الفصل ولم ينبغ فى الملعب .. !

وقد كتب رسالة إلى أمه فى كلكتا فى تلك السن قال فيها .. أنى أحب مدرستى ما أكثر الصبية الطيبين الذين ألعب معهم ثم أضاف استدراكا غاية فى الخبث والفكاهة المريرة .. ان بالمدرسة ٣٧٠ تلميذا ليتهم كانو ٣٦٩ .. !

وعندما تخرج من مدرسة « شارترهاوس » كان بحاجة إلى تعليم اضافى بعده لدخول كمبردج فقام بهذا الدور زوج أمه التى انتقلت للحياة فى لندن ، والتحق بكمبردج فى فبراير ١٨٢٩ وهناك عاش حياة الرجل المرهف الحس المنعزل عن الناس ، وقد وصف أحد مدرسيه « لو استطاع أحد أن يخرج هذا الفتى عن كسله لكان قادرا على أى عمل اذا أراد لكنه لا يريد أبدا .. ! »

فقد كان تاكرى لا يركز جهده فى أى شيء فهو يترجم هوراس وفى اليوم التالى يرسم صورة هزلية وينتقل فى اليوم الثالث لكتابة الشعر .. وكان قليل الاجادة فى كل ما كتب ، وبعد أن أمضى عامين فى الدراسة غادر الجامعة دون أن يحصل على أحد درجاتها .. وقام بزيارة أوربا بعد أن ورث ١٠٠ ألف دولار فى رحلة طويلة زار المتاحف والمسارح والمكتبات ولاحظ بدقة غرور الحياة ورحمتها وجمالها .. !

وكتب ذات مرة يقول لى لولا أنفى المكسور فى سنوات دراستى الأولى خلال معركة مع عدد كبير من التلاميذ الطيبين لحصلت على وظيفة عملاق فى « سيرك » ، ذلك أننى حينما تقدمت لهذه الوظيفة اختبرنى صاحب السيرك اختبارا دقيقا ثم هز رأسه وهو يقول أنت شاب طولك مناسب ولكن بالغ الدمامة .. !

وتعرف تاكرى بعد ذلك لمأساة عندما خسر كل ما يملك على مائدة القمار .. وانسدت أمامه كل وسائل النشر .. فقد كان شديد القسوة فى سخريته ورفضت احدى المجلات الصغيرة أن يعمل بها محررا ، وأصيبت زوجته بمرض عقلى بسبب الحمى واضطر لتركها فى رعاية أسرة صديقة وكان عليه أن يوفر لابنتيه حياة مقبولة .

وفى الوقت الذى كان فيه ديكنز النجم اللامع فى سماء الجزيرة البريطانية وامتدت شهرته لاوربا كان تاكرى يرسل العشرات من القصص والمقالات بأسماء مستعارة لكى يحصل على دخل صغير يواجه به ظروف حياته القاسية ، وعندما نشر مقالا باسمه الحقيقى أرسل قارىء الصحيفة يقول من ذلك الكاتب الجديد ان كتاباته أشبه بكتابة الهواء اذا قورنت بما يكتب تيتى مارس .. وهو أحد الأسماء المستعارة التى كان يوقع بها تاكرى مقالاته الساخرة .. !

غير أن تاكرى استمر يكتب بتصميم غريب وأصدر فى عام ١٨٤٧ كتابه المثير الشائق « سوق الغرور » ولم تنجح القصة فى أول الأمر حيث رفضت ٣ مجلات وأعادتها له مع تعليقات ساخرة أو سيئة كما رفضها ناشرو الكتب فى لندن إلا أن محرر مجلة « بنش » وافق على نشر القصة المثيرة .. !

وشارك فى الاحتفال بالقصة بعد نشر فصولها الأولى عدد من النقاد .. بل أن أحدهم تنبأ لها بالخلود بينما كتبت القصاصة شارلوت برونتى التى صدرت لها رواية « جين اير » فى ذلك الوقت .. كتبت فى مقدمة الطبعة الثانية لقصتها « جين اير » تقول .. ان رجلا يعيش فى عصر ما يفضل عندى علماء المجتمع .. أنه يتكلم الحق كما كان يتكلمه عميقا .. يشبه فى قوته وحيويته كلام الرسل وعلى محياه طابع الجسارة والشجاعة .. وأن عقله ناصع وفكاهته جذابة وكليهما يتصل بعبقريته الجادة اتصال مستصغر البرق العابس تحت سحابة صيف بشرارة الموت التى تكنها السحابة فى أحشائها .. !

وبدأ تاكرى يعيش حياة هانئة ودخلا كبيرا ومجدا متزايدا مع كل كتاب يصدره وحاول دخول البرلمان الانجليزى وفشل وزار أمريكا واستقبل أعظم استقبال وزال القلق من حياته وكتب لامه يقول سأستبدل العربة القديمة بأخرى جديدة وسأسكن فى فيلا لها حديقة واسعة جميلة سأحاول أن أحيا مثل شخصيات « سوق الغرور » ..

وأصدر روايته « هنرى اسمند » التى تعتبر من أجمل روايات الادب الانجليزى وأكد بها أنه من عمالقة الأدب فى تاريخ بريطانيا وفى تلك الفترة عاد الصفاء بينه وبين صديقه القديم ديكنز بعد سنين طويلة من الخصام والشقاق بسبب المنافسة غير أن تاكرى توفى فجأة بعد هذا اللقاء وهو نائم فى ليلة من ليالى ديسمبر .. !

فتحى رزق

رواية

.. وأقبلت نسمات الفجر

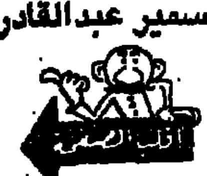
صورة غنية بالتفاصيل والالوان ، التقطت بوضوح وذكاء للمجتمع المصرى من بداية الثلاثينات حتى نهاية السبعينات . يقدمها « صلاح الدين الشريف » فى روايته الطويلة الجديدة « وأقبلت نسمات الفجر » التى تنبثق أحداثها وتتطور .. وتتصاعد من خلال حياة أسرتين تفترق بهما الطرق من حيث المستوى الاجتماعى وما يرتبط به من مفاهيم وتقاليد ..

يقوم البناء الدرامى فى الرواية على خطين أحدهما تاريخى والآخر عاطفى ، فى نسيج متآلف يرسم لوحة معبرة عن الروح القومية والصراع الطبقى والتحولات الاجتماعية والظواهر الاخرى التى عاشتها الأجيال المتعاقبة خلال الفترة التاريخية التى اختارها المؤلف وعاء لروايته .. فهو يغوص الى الاعماق السفلى لجلسات « الكيف » ، وعمليات السوق السوداء ، وفنون « الفهلوة » ، والنفاق لتحقيق المكاسب ، ثم يرتفع الى عالم نقى طاهر تغسله دماء الشهداء ابتداء من المظاهرات الشعبية الجارفة أيام الاحتلال حتى حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، وخلال هذه الرحلة الطويلة وأحداثها المتلاحقة ، تسيل دموع العشاق وتجففها حرارة اللقاء ، ويحتدم صراع الغرماء .. إنه قلم تمرس بالحياة وصقلته التجربة ، فليست هذه هى رواية « صلاح الدين الشريف » الأولى .. ولكنها صدرت بعد عديد من البحوث العلمية والاجتماعية وبعد رواية طويلة أخرى هى « سيدة الحب الخالد » .

وقد نجحت رواية « وأقبلت نسمات الفجر » فى تقريب ـ وربما إلغاء ـ المسافات بين الكاتب والقارىء ، اذ اتخذ المؤلف طريقه الى عقول وقلوب قرائه عبر ثلاثة طرق : أولها بساطة العرض والبعد عن الاغراق فى التحليل النفسى ورسم الملامح الداخلية ، تاركا شخصياته تقدم نفسها وتترجم انفعالاتها وتعبر عن مكنون اسرارها من خلال الحركة الواقعية المتدفقة ، وثانيها : التزام الصدق ـ رغم ما حفلت به الأحداث من إثارة وتشويق ـ فهؤلاء الذين نعايشهم على صفحات الرواية أشخاص حقيقيون من لحم ودم ، حركاتهم منطقية وكلماتهم تصدر عن واقعهم وظروف مجتمعهم وبيئتهم ، فلا نشعر على الاطلاق أن المؤلف رسمهم بخياله بل انتقاهم وقدمهم الينا من عالم الواقع الذى نعيشه ونعرفه . وأخيرا ، فهو لم يتحرج من استخدام العامية فى بعض مواضع روايته ، ليس عن قصور ، فسطوره تنطق بتمكنه وعلو باعه فى التعبير بالفصحى ، وأسلوبه يجمع بين أصالة التراث فى جزالته وعمقه وبين إيقاع العصر فى تلاحقه وسرعته ، وانما كانت العامية فى بعض المواقف التى اختارها ، بحس مرهف ، وسيلة من وسائل الالتحام بالواقع والامتزاج بالحقيقة .

يقول « صلاح الدين الشريف » فى مقدمته ، أنه اختار أسلوب « الحدوتة » السهلة السلسلة فكرا وسردا وصراعات .. ولكنه ـ رغم هذا التواضع الماكر ـ وضع فى روايته شحنة من الدفء والعذوبة وجمال الوصف والتعبير ، ونقل من خلال أحداثها صورة المجتمع ضاحكا وباكيا ، وكانت سطور النهاية بداية الاحساس بالتفاؤل وباشراق المستقبل وبهجته .

سمير عبدالقادر



خاص للمرأة

تاريخ يجب أن تقرأه المرأة

يقولون اذا تكرر ما حدث لاهل الكهف ونامت مجموعة من الرجال مع نهاية الحرب العالمية الأولى واستيقظوا مع نهاية الحرب العالمية الثانية .. « لفرك » كل منهم عينه غير مصدق ما يراه .. لان أيا منهم لم يكن يتخيل أن « ربات الخدور » اللاتى عشن فى دائرة القيود والانحلال محرومات من حق الاختيار أو ابداء الرأى مرتديات الحجاب والخمار والبشمك أصبحن هذه السيدة التى ترتدى أزياء غريبة جدا وتخرج بها الى الشارع تقتحم كل ميادين العمل التى لم يكن يعرفها الا الرجال .. تزاحم الرجل وتأخذ مكانها الى جانبه وليس وراءه كما كان يحدث ، تعلن رأيها وتدافع عنه ..

ولكن هذا التحول الكبير لم يتم دفعة واحدة بل جاء متسقا مع التغييرات الاجتماعية التى تأثر بها المجتمع ونتيجة لكفاح مستميت قامت به رائدات الحركة النسائية حتى تعود المرأة المصرية الى مكانتها التى تبوأتها طوال التاريخ الذى تستعرضه د . لطيفة سالم » فى كتابها « المرأة المصرية والتغيير الاجتماعى » .. الذى تختار فيه الكاتبة استعراض التغيير الذى طرأ على المرأة فى الفترة من ١٩١٩ وحتى ١٩٤٥ .. فتقول عن كتابها انه بمثابة دراسة لمحاولة تصوير واقع عاشته المرأة المصرية فى فترة هامة من تاريخ مصر أمكنها من خلالها أن تجارى الاحداث وتتحرك معها بعد أن أزاحت الستار عن جمودها وتخلصت من انزوائها وخرجت لتشارك فى جميع الميادين متسلحة بعقيدتها لتبدأ أولى خطواتها على هذا الطريق الطويل الشاق حتى تحقق مطالبها .

وتبدأ الكاتبة الفصل الاول بنبذة تاريخية عن المرأة المصرية منذ عهد الفراعنة وحتى بداية مطالبتها بحقوقها .. بعد أن سلبت منها الواحدة بعد الاخرى ، فالمرأة الفرعونية نالت حقوقها بأنواعها المختلفة وحصلت على السلطة وأصبحت ملكة متمتعة بكل حقوق الرجل سواء كانت هذه المرأة ارستقراطية أو ريفية ومن هنا تدعم موقفها وظلت كيانا راسخا فى المجتمع .

.. ثم دخل الاسلام مصر وأعطى للمرأة حقوقها .. فاصبح لها حرية التصرف فى أموالها وحق اختيار زوجها .. وحق طلاقها اذا اشترطت ذلك فى العقد او بسبب مرض الزوج او غيابه لمدة طويلة .. وأجاز لها الدين الاسلامى الاتجار والخروج من منزلها لاكتساب معيشتها بالطرق المشروعة والاشتغال بالوظائف فلها أن تكون قاضيا ولكن من غير العقوبات ووزيرا وقائدا للجند .. وأجمع الفقهاء على انه ليس للزوج منع زوجته من العمل الا اذا كان اشتغالها يفوت عليه حقا من حقوق الزوجية او يتجم عنه ضرر .. أى أن الاسلام أعطى للمرأة قانونا شرعيا للأحوال الشخصية يكفل لها كل الحماية والرعاية قبل أن يأتى واضعو القوانين .

ثم جاء عهد الدولة العثمانية الذى كان بمثابة انتكاسة للمرأة ، سحبت من المرأة امتيازاتها رويدا رويدا حتى دخلت فى دائرة القيود والانحلال لان الحكم الجديد فرض عليها أن تعيش فى ظل نظام الحريم فيحجر أن تصل الفتاة الى سن البلوغ تحدد اقامتها داخل بيت أهلها حتى تنتقل الى زوجها لتكمل الطريق الذى رسم لها .. ثم حدث الاحتكاك بالغرب عن طريق الحملة الفرنسية وظهرت بوادر تحرير المرأة على يد المثقفات .. فكتبت السيدة عائشة التيمورية أشعارها عما تعانيه المرأة وشاركت النساء الارستقراطيات فى المجال الثقافى فكان صالون الاميرة نازلى فاضل وصالون مى زيادة بمثابة المعهد الذى جمع للنضال ومؤيدى تحرير المرأة .

كما أسهمت الصحافة والجامعة المصرية فى الدعوة الى تعليم المرأة وتحريرها عقليا وبالفعل تأسست أول مدرسة راقية للبنات لتزويد خريجات المدارس الاولية بقسط وافٍ من العلوم الثقافية النسائية .. اما بالنسبة لنزول المرأة ميدان العمل فلم يتقبله المجتمع سوى من سيدات الطبقة الدنيا

كانت الحرب العالمية الاولى بداية انطلاق المرأة المصرية وتغييرا لاوضاعها حينما قامت سيدات الطبقة الارستقراطية وعلى رأسهن السيدة هدى شعراوى عندما قابلن تلك التحدى بكل شجاعة ووقفن امام البنادق الانجليزية مما اضطر المحاصرون لتركهن وعلقت جمعية التايمز على المتظاهرات بقولها « يهزن الرجال اذ ارينهم ان فى مقدرة المرأة ان تعتنى بغير أولادها وملابسهم »

الهام أبو الفتح

كتاب جديد

محمد عبدالرحمن

أقدم هذا الاسبوع كاتب قصة جديد ، قدم إلى كتابه الأول الذى يضم ١٨ قصة قصيرة وعنوانه (أوراق الحب والمطلق) ، ومن الوهلة الأولى يحس قارىء هذه المجموعة للأديب محمد عبدالرحمن انه صاحب مذاق خاص .. وله طابعه الذى يميزه . ورغم أن الكاتب يصدم القارىء بمقدمة نظرية طويلة تكاد تصرفه عن متابعة ما بالكتاب من ابداع إلا أن قصص محمد عبدالرحمن تعكس رغبته فى لمس البسطاء من البشر الذين يعيش بينهم ويكتب عنهم .

ولأنه كاتب غير معروف لكثير من القراء فان مهمتى الآن أن ألقى بعض الضوء عليه .

من خلال الاسرة التى تهتم بالكتاب تكونت لديه عادة القراءة وتوطدت صلته بالكتاب . وجاء إحساسه بجمال اللغة من خلال ترتيل والده للقرآن الكريم كل صباح ، وسماعه لقراءات والدته وأصدقائه فى السير الشعبية العربية فى سمرهم ، وقد ربطه هذا بتراثنا الشعبى إلى جانب سماعه للمثل الشعبى من أمه التى تجيد استحضار المثل فى المقام المناسب له فى المواقف المختلفة من الحياة اليومية .

وكان يقرأ الكتب التى كانت تصدر فى سلسلة (أولادنا) وقبلها كان يقرأ فى مجلات الأطفال (كروان) و (سندباد) بنهم وحبب إلى أن قرأ (المعذبون فى الارض) لعميد الأدب العربى الدكتور طه حسين وعاود قراءته كثيرا . وكلما كان يقرأه كان يبكى لانه كان يحس أن النماذج التى صورها طه حسين فيه هى نفسها النماذج التى تحيط به فى واقعه وفى حياته اليومية فى قريته بمركز أبو كبير شرقية .

وبدأت أول محاولاته مع الابداع من خلال تقليد أو محاكاة (المعذبون فى الأرض) وبالطبع جاءت المحاكاة ساذجة لكنها أعجبت من قرأها .

وكان أديبنا محمد عبدالرحمن من (أشطر) تلاميذ فصله وكان الأول له مادة الانشاء دائما .

وجاءت محاولاته مع كتابة الخواطر الادبية فى الصحف المدرسية ثم كتابة القصة .

بعد ذلك انفتح على عالم الأدب بصورة أوسع فقرأ : همنجواى ، ديستوفيسكى ، تشيكوف ، موباسان .

ويؤكد محمد عبدالرحمن أن الكتابة مسألة صعبة وليست كما يتصور الكثيرون أنها مجرد التعبير الساذج عن ما يحس به الانسان من مشاعر ، أو محاكاة ما يقرأونه للغير .

ومن هذه اللحظة بدأ يكتب باحثا عن شكله الخاص .. معبرا عن همومه وقضاياه ، فجاءت هذه المجموعة (أوراق الحب والمطلق) التى يجمع بين قصصها خيط رفيع هو حب جارف للذين يعانون والذين هم فى نفس الوقت أول من يصنع الوطن .

مصطفى عبد الله

البركان

كتاب « البركان » ، الذى كتبه لحكم الاستاذ أحمد نجيب ، من الكتب الهامة ، ليس لانه يحتوى على معلومات علمية ضرورية ، ولكن لانه يقدم صفحة حافلة من تاريخ مصر العزيزة .

وفى البداية أوضح ـ لاصدقائى الصغار ـ أن « بابا نجيب » لايقصد ذلك البركان الذى يهز الأرض ، فيخرج من باطنها السوائل والمواد الملتهبة ، ثم يهدأ البركان ، وتبدأ حياة جديدة ، ولكنه يقصد الحدث الذى هز الناس فى مصر ، فيقظهم ، وبدأوا يرون ما فى الدنيا من حضارة جديدة .

فمنذ حوالى ٢٠٠ سنة ، بدأ القائد الفرنسى نابليون بونابرت حملته على مصر ، وعندما التقى المماليك الذين كانوا يحكمون مصر ـ مع الجيش الفرنسى ـ فوجئوا بالاسلحة الفرنسية الحديثة ، وانتصر جيش نابليون ، ولكن الناس بدأوا يرون اشياء كثيرة جديدة .

عرف المصريون أن الدنيا قد تغيرت ، وهم واقفون مكانهم : حتى أن التجارب العلمية البسيطة التى يعرفها الآن تلاميذ المدارس كانت تمثل لهم ألعابا سحرية مدهشة !

وعندما أنشأ نابليون المصانع الحديثة رأى المصريون الالات الحديثة لأول مرة ، عرفوا الطباعة حينما أسس الفرنسيون المطبعة الأهلية ...

ولكن أعظم ما قام به نابليون ، هو انشاء المعهد العلمى المصرى من العلماء الفرنسيين الذين جاء بهم معه من فرنسا ، وكان هذا المعهد الضخم يضم فروعا للفنون والآداب والعلوم الحديثة ، وفتح ابوابه للمصريين ، وكان هذا بداية لدخول مصر إلى عصر العلم والحضارة .

وما يجب أن يتأكد منه الاصدقاء الصغار ، ان المصريين رغم اعجابهم بما رأوه من مظاهر للتقدم ، لم يقبلوا الاحتلال الفرنسى ، ولم تنقطع مقاومتهم لها ، فكانت ثورات المصريين من أهم الاسباب التى أدت إلى رحيل الفرنسيين عن مصر ، بعد ثلاث سنوات تقريبا ..

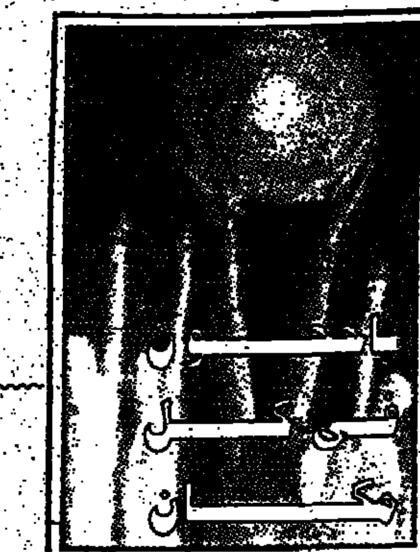
انتهت الحملة الفرنسية على مصر ، دون أن تحقق الكثير من اهدافها ، ولكن بعد أن أيقظت المصريين ، وتفتحت عيونهم على حياة جديدة ، وحضارة جديدة .

● معلومة صغيرة :

وصف مصر : هو أعظم كتاب ظهر حتى الآن عن مصر ، ويعد معجزة فى التأليف ، فهو دائرة معارف كاملة لمصر القديمة والحديثة ، فى عدد كبير من المجلدات الضخمة .

وهو من أهم الاعمال التى أنجزها علماء الحملة الفرنسية ، وقد ترجمه إلى اللغة العربية المرحوم الصحفى زهير الشايب .

علاء عبد الوهاب



●● هـذه الصفحـة تضع كل الناجحين في دائرة الضـوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان الفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

حقق ٢ مليون جنيه ربحا لهيئة البريد فأسندوا إليه مسئولية حل أزمة الكتاب المدرسي

هو مثل الربان الماهر الذي يستطيع أن يقف في وجه الرياح والأعاصير ويتحول بدقة سفينته لينجو بها الى شاطيء الأمان .. فعندما وقعت هيئة البريد في مأزق ولم تعد تحقق آية مكاسب قرر المسئولون أن تحمل « أحمد شوقي القيسي » مسئولية رئاسة مطابع البريد .. وكأنه بالفعل هو الشخص المناسب فقد استطاع في خلال عامين فقط أن يحقق مكاسب وصلت الى ٢ مليون جنيه .. وكانت شبه معجزة .



القيسي
أحمد
شوقي

منذ حوالى شهر طلب منه الدكتور سليمان عبدالغفار وزير التربية والتعليم أن يرأس الجهاز المركزي للكتب المدرسية والجامعية بعد أن تفاقمت أزمة الكتاب المدرسي ولم تصل هذا العلم الى التلاميذ حتى وقت قريب ..

ذهبت الى هذا الرجل الذي يمكن أن نطلق عليه يحق رجل المهام الصعبة .

نبدأ بالتعرف على بيانات بطاقته الشخصية هو أحمد شوقي القيسي

تخرج في كلية الشرطة عام ١٩٥٥ .. وعمل كضابط في رئاسة الجمهورية عام ١٩٥٧ وفي هذه الاثناء قرر أن يدرس في كلية التجارة وبالفعل تخرج منها عام ١٩٦١ .. أثناء دراسته في كلية التجارة شده علم الاقتصاد وشعر أنه يريد أن يتعمق فيه أكثر فتقدم وحصل على دبلوم في الاقتصاد والعلوم السياسية عام ١٩٦٥ وبعدها بأربع سنوات فقط وفي عام ١٩٦٩ حصل على دبلوم عال في علم

النفس والدعاية ويعتبر هذا التخصص نادرا فالحاصلون عليه يعدون على أصابع اليد ويدرس فيه تأثير أسس علم النفس على طرق الدعاية.وبعدها حصل على دراسات عليا في الادارة العامة واخيرا وفي العام الماضي حصل على دراسات في الادارة من معهد ابحاث جامعة دينفر بالولايات المتحدة الأمريكية .. والسبب الذي جعله يواصل الدراسة كل هذه السنين في الفروع المشتركة ايمانه « أن أساس قوة الانسان علمه ومعرفته » .

تكدس البضائع سببه البريد !؟

كانت بدايته في هيئة البريد عام ١٩٦٧ .. ويعلق على أهمية البريد .. أن وصول الخطابات ومزاولة الأنشطة البريدية اذا حدث فيها تصور قد تؤدي الى وجود ظواهر يجهل الكثيرون أن سببها البريد مثلا تكدس البضائع في ميناء الاسكندرية وتعرض هذه البضائع

الى البوار أو التلف قد لا تتخيلين أن البريد قد يكون سببا رئيسيا لهذا التكدس بسبب عدم وصول خطابات المورديين والمستوردين .. لذلك عندما كنت أسمع أن هناك تكدسا في الميناء أرسل حملات تفتيشية بريدية في الاسكندرية .. لأن البريد هو الصله الموثوق فيها بين الدولة والشعب هذه الصلة يترتب عليها حقوق والتزامات مثلا لا يوجد منزل يخلو من طالب ينتظر خطابا من التنسيق .. أيضا لا توجد أسرة تخلو من ممول للضرائب .. كما أن البريد يعتبر واجهة ماليه للتوفير في القريه وهو أيضا الصلة بيننا وبين العالم الخارجي ..

● وما عدد الخطابات التي نتداولها في مصر في السنه ؟.

ـ آخر احصاء يقول أننا نتداول حوالى ٤٠٠ مليون خطاب في العام بين صادر ووارد .. وهذا لا يعتبر رقما كبيرا فمثلا في كولن بالمانيا يصدر منها يوميا ما يزيد على ١٠ ملايين خطاب .

● هذا لايعني أننا لا نهتم بالمراسلات ؟

ـ الشعب العادي خطاباته قليله وأغلب هذه المراسلات مراسلات عمل .. وعملية استقبال الخطابات وتوصيلها تتم من خلال شبكة ومكاتب بريدية تصل الى حوالى ستة آلاف وحدة منتشرة في القطر كله .. وهناك خدمات كثيرة ترتبط ارتباطا وثيقا بالناس مثل الحوالات البريدية مع عامة الناس تصل الى كل تجمع وكل قرية .

● ما هو مركز مصر الدولى في البريد ؟.

ـ قد يندهش الكثيرون لذا عرفوا أن مصر تعتبر احدى الدول المؤسسة لنظام البريد في العالم وقد احتفلت بهذه الذكرى المئوية لعمل نظام البريد عام ١٩٧٤ أى أن الخدمة البريدية دخلت مصر منذ عام ١٨٧٤ وتعتبر بذلك أول دولة في الشرق الأوسط واحدى الدول العشرين التى وضعت أسس البريد في العالم .

نظام احصائي يدرس بالجامعة

وأحمد شوقي عمل في البريد منذ عام ١٩٦٧ وحتى بداية عام ١٩٨٥ وكان آخر عمل قام به هو رئاسة قطاع مطابع البريد .. ومنذ أن عمل في هيئة البريد وهو شعلة للنشاط فقد استطاع أن ينظم أعمال البريد في قطاع التخطيط .. وساهم بجزء كبير في عمل الخدمة البريدية السريعة فاشترك في ٢٥ مؤتمرا بين عربي ودولي .

كما حقق نجاحا كبيرا في قطاع التفتيش العام والتوفير فوصل مبلغ التوفير مبالغ تصل الى حوالى ما يزيد عن ٣٠٠ مليون جنيه .

كما وضع خلال عمله في هيئة البريد نظاما احصائيا سليما يدرس حاليا كماده للاحصاء البريدي في كلية التجارة الخارجية شعبة بريد في جامعة حلوان منذ عام ١٩٦٩ حتى عام ١٩٨٠ .

وقد وضع في طريقته للادارة الاعتماد على العنصر البشري سواء في التأهيل أو التدريب .. واستطاع أن ينفذ هذه الفكرة بطريقة متطورة فاهمه وواعيه مع الاهتمام بالنواحي السلوكية ومحاولة الاستفادة من كل الكفاءات الموجودة في البريد ورفع شأن البريد المصري في العالم .

المطابع البريدية سدت العجز

ثم تسلم العمل في مطابع البريد عام ١٩٨١ في وقت كانت تخسر فيه المطابع والمفروض أن المطابع يقوم عملها على أساس تجاري حيث لا تشكل عبئا على هيئة البريد وكان هذا العبء نتيجة تراكمات قديمة وجدت أن امكانيات المطابع هائله وتستطيع أن تطبع كل أنواع الطباعة الجديدة .. وبالفعل اصبحت المطابع الآن تطبع كل الطوابع البريدية وفي انتظام تام خاصة طوابع المناسبات وطوابع الدمغة سواء طابع الدعم الجديد أو الدمغه القنصلية التابعة لوزارة الخارجية .. كما تطبع الآن دمغات الشرطة ودمغات النقابات المهنية .. كما تطبع ورقة النقد فئة الخمسة قروش وهناك امكانية طبع العشرة قروش وامكانية عمل جمع تصويري .. وامكانيات تجليد الكتب وهناك حاليا ماكنة لانتاج الأظرف على مستوى راق وبكافة الاحجام وتطبع كل الالوان ويعمل فيها مجموعة من الفنانين الممتازين المؤهلين .

وبالفعل حققت المطابع في عام ١٩٨٤ أرباحا وصلت الى مليون وربع مليون جنيه وستحقق هذا العام ان شاء الله حوالى ٢ مليون جنيه واستطاعت بالفعل أن تسد العجز في هيئة البريد الناتج عن رخص الخدمة البريدية .

اسالوني بعد ثلاثة أشهر

● بدأت ممارسة عملك الجديد في الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية فهل ستستطيع أن تحل مشكلة الكتاب المستعصية بعد أن تفاقمت ..؟

ـ إن شاء الله ستصدر الكتب العام القادم في موعدها .. ولكن لا استطيع أن أدلى بتصريحات الآن .. ولكن حاسبوني بعد ثلاثة أشهر .

الهام أبوالفتح

مصري يمثل دولة الامارات في ندوة اليونسكو

حضر الى القاهرة بعد أن اختير بالاجماع ممثلا لدولة الامارات والتي تتكون من خمس دول في ندوة نظمتها الشعبة القومية لليونسكو وكان موضوعها عن: « دور وسائل الاعلام في نشر العلم والتكنولوجيا في المجتمعات النامية » تصورت انه عربي من دولة الامارات .. وكانت المفاجأة انه مصري ..

وانه سار رحلة كفاح في سبيل العلم انجز فيها الكثير على الرغم من انه لم يتجاوز منتصف الحلقة الرابعة من عمره .. شدني بحثه الذي تضمن تجربته في الاشراف على النشاط المدرسي واندية العلوم بدولة الامارات .. ووجدتني اسأله عن نقطة البداية في حياته .. اين كانت ؟

قال « النجدي أحمد حجر » .. كانت نقطة بدايتي في قرية أويسن التي تبعد بضعة كيلو مترات عن مدينة المنصورة حيث ولدت يوم ١/٥/١٩٤١ وظهرت اهتماماتي بالقضايا التي تتعلق بالبيئة في مرحلة دراستي الابتدائية .. حيث كانت اسرتي تمتلك قطعة من الارض وكنت حريصا على المشاركة في اي ندوة زراعية وقراءة اية مطبوعات تتعلق بالنواحي الزراعية .. وقد دفعتني هذه الاهتمامات الى الالتحاق بالثانوي الزراعي وتخرجت منه بتفوق لاعمل

بالتدريس .. ثم حصلت على دبلوم دراسات تربوية عام ٦٥ والتحقت بالمعهد العالي للتعاون الزراعي وحصلت على دبلومه .. وفي عام ١٩٧٠ سافر الى الكويت واستمر عمله بها سبع سنوات قام خلالها بالمساهمة في انشاء نواة لاندية العلوم .. وفي عام ١٩٧٢ نقل الى ادارة الشباب بوزارة العمل والشئون الاجتماعية حيث عمل مشرفا للنشاط العلمي والبيئي .. وتدرج بالعمل بها حتى اصبح مسئول التوجيه والمتابعة على مختلف الانشطة العلمية ..

وفي عام ١٩٧٧ عاد الى مصر حيث اكمل دراسته وحصل على البكالوريوس .. ومن جديد عاد للتدريس .. وبعد عدة أشهر تقدم بمشروع الى وزارة التعليم حول الانشطة البيئية .. نقل على اثره ليعمل خبيرا بوزارة التعليم في مكتب مستشار التربية الزراعية .. وعضوا في مكتب التربية

البيئية .. وفي هذه الاثناء أسس المكتب العربي للشباب والبيئة حيث تولى فيه منصب نائب رئيس هذا المكتب وشارك في مشروع رائد على مستوى دول العالم الثالث وهو مشروع التثقيف البيئي .. وكانت اليونسكو قد طلبت من النوادي العلمية بجريدة الاهرام اقامة هذا المشروع .. وبالفعل أقيم في اربع

محافظات هي القاهرة والمنوفية والاسكندرية والسويس ..

ثم حصل النجدي احمد حجر على دبلوم من كلية زراعة الازهر قسم اقتصاد وفي هذه الاثناء شارك في وضع كتب ومناهج وورش العمل الخاصة بالتعليم الاساسي وكتب لدور المعلمين في المعلومات المختلفة .. كما شارك في تدريب المدرسين ثم تعاقدت معه دولة الامارات منذ أربع سنوات حيث عمل هناك واصبح المسئول الثقافي ومشرف النشاط المدرسي بالادارة العامة للخدمة الاجتماعية والتربوية .

وفي بحثه الذي تقدم به للندوة .. تناول دور نوادي العلوم والهوايات بارتباطها بالبيئة المحلية والقومية .. في تبسيط العلوم بوزارة التربية والتعليم في دولة الامارات .

ونظرا لعدم وجود العدد الكافي من مدرسي العلوم المتخصصين في مجال تبسيط العلوم وانشطة اندية العلوم .. لجأ الى عمل تنظام معسكرات نهاية

الاسبوع التجمعية العلمية .. وهذه المعسكرات هي المجال الذي يتضمن انشطة علمية وعملية تحقق في اغلبها التكامل مع مايدرسه التلاميذ وتهييء الفرص امامهم لممارسة هواياتهم واسلوب العمل في هذه المعسكرات والدورات يتم من خلال .. ورش العمل .. ومنها على سبيل المثال .. مشغل الكهرباء ومشغل الامن والسلامة في المنزل والمدرسة والمجتمع .. ويقصد بمفهوم الامن والسلامة الحماية والوقاية من الحوادث وتجنب الاخطار واتخاذ الاحتياطات اللازمة لذلك . وورش المرور .. وورش للدفاع المدني .

ووجدتني في النهاية اسأله .. متى سيعود الى موقعه كخبير في الوزارة ليحقق في مجال النشاط المدرسي واندية العلوم .. بعضا مما حققه في دولة الامارات .. فقال انه يفكر جديا في العودة مع مشروعات وافكار وأمل في التعاون لتطوير النشاط المدرسي .

الفت الخشاب

فنانة الرسوم المتحركة الفائزة بالمركز الأول

لم يعد فن الرسوم المتحركة فنا مقصورا على التعامل مع افكار وخيال الاطفال فقط .. بل تعدى هذا الدور واصبح يجذب الكبار والصغار على السواء ويتناول الموضوعات والمشاكل الاجتماعية التي يعاني منها الناس .. والرسوم المتحركة فن يتميز عن باقي الفنون بالحرية والمرونة في التعبير عن الفكرة .

هذا هو رأى هناء موسى الفائزة بالمركز الاول على دفعة عام ٨٤ بالمعهد العالي للسينما قسم الرسوم المتحركة وذلك عن فيلمها « استمارة ١٢٧ ص . م » الذي عالجت فيه مشكلة مصر الابدية البيروقراطية باسلوب ساخر جريء وفكرة رفيعة المستوى .

هناء موسى

حدوتة الفيلم بسيطة .. معبرة بعمق عما يعانيه الموظف المصري المطحون الذي تعتصره دوامة الحياة بارتفاع الاسعار وزيادة الالتزمات ويعاني بالاضافة لكل همومه هذه هما أكبر تريد أحباطه ويقضي على طموحاته .. هذا الشبح الكبير الذي يتمثل في اللوائح التي تطبق بلا فهم ولا انسانية . والبيروقراطية التي تجعله يلغي عقله وتطفيء حماسة لانجاز أي شيء .. هذا هو المحور الاساسي لفيلم هناء موسى الفيلم استغرق ٥ دقائق و١٠ ثوان واجمعت هيئة التحكيم المكونة من اساتذة الرسوم المتحركة في مصر .. على مهيب والدكتور أحمد موسى المتيني وعبد العليم والعميد الدكتور مصطفى محمد على .. على المستوى الرفيع الذي عالجت به هناء هذه الفكرة .. كما اثنوا على النواحي الفنية والرسوم والالوان .

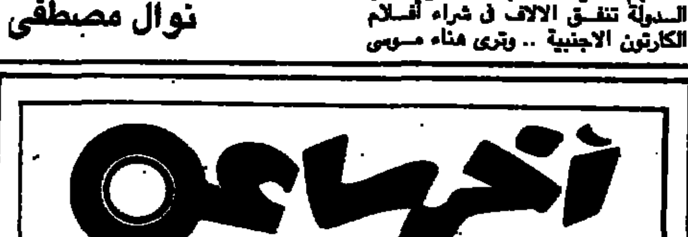
وهناء التي عشقت الرسم منذ طفولتها فضلت أن تلحق بمعهد السينما رغم ارتفاع مجموعها في الثانوية العامة والذي كان يؤهلها لدخول كلية التجارة .

وعن أمنيتها في مجال عملها علقت أنها تتمنى ان يدخل أملها حيز التنفيذ وهو ان يصدر وزير الثقافة قرارا بانشاء استوديو كامل مزود بكل المعدات .. يمارس فيه خريجو الرسوم المتحركة وفنانوها عملهم وينتجون الافلام المصرية التي تعالج مشكلات المجتمع وتناقش قضاياه !! فهي ترى أن كل خريجي المعهد من قسم الرسوم المتحركة لايجدون أمامهم غير الاعلانات يعملون بها .. وهذا خنق لامكاناتهم وموهبتهم وقدرتهم على تفريغ طاقاتهم الفنية الشابة . في حين أن الدولة تنفق الالاف في شراء أفلام الكارتون الاجنبية .. وترى هناء موسى

أن فناني الرسوم المتحركة في مصر لايقلون في الموهبة أو الافكار المتطورة عن الفنانين العالميين الذين نشترى أفلامهم بأموال طائلة .

وفي النهاية .. أقول أن هناء موسى مثل حي لحماس ونجاح شابة مصرية تفوقت في مجال أصعب الفنون .. فرسام الرسوم المتحركة هو البطل الوحيد في الفيلم لان الفكرة تنبع من داخله وهو الذي يطورها ويخلق الشخصيات ثم يضع الحوار على السنة شخصياته المتحركة .. كل هذه في اطار ديكور معين يرسمة بخطوطه والوانه وقدرته الكبيرة على التخيل والتصوير .

نوال مصطفى







هكذا صدر الأصل



علي امين – بريشة ميشيل لطفي ساويرس – شبرا التجارية

انيس منصور – بريشة ابراهيم حجازى – دسوق

صلاح جاهين – بريشة حسام صقر – كلية التربية الفنية بالزمالك

الفنان سيف وانلي – بريشة عمرو محمد فهمي – الاسكندرية

حسين عثمان – بريشة مهندس عمرو عز الدين – المقاولون العرب

مسعد أوبش – بريشة محمد جمعة – اكاديمية الفنون

شاعر الفلاحين – بريشة الفنان محمد خليل – مدير عام شركة الإعلانات المصرية السابق

محمد رضا – بريشة حنان النحراوي شركة التعمير والمساكن الشعبية

حمدى أحمد – بريشة حميد محمد حميد – ايتاى البارود

ايمان البحر – بريشة هشام متولى – شبرا الخيمة



●● برغم عدم موافقة حكومة نيوزيلندا . يصر اتحاد الرجبي هناك على أن يقوم فريقه بجولة الى جنوب افريقيا العنصرية يؤدى فيها عدة مباريات . أصدر مجلس ادارة الاتحاد قراره بذلك بعد اجتماع دام ٤ ساعات ●●

●● قرر الاتحاد الدولى للملاكمة توقيع غرامة قدرها ١٥ ألف دولار على الملاكم ليفنجستون جرانبل بعد ان ثبت أنه تعاطى عقاقير منشطة محرمة قبل مباراته مع مانسينى « بوم بوم » يوم ١٦ فبراير ●●

رياضيو مدغشقر متفائلون بالهزيمة ١ / صفر فقط فى القاهرة

الصحافة تقول : هذا الفريق المصرى يجب الا يرعبنا . . وإن كان متوسط طول لاعبيه ١٧٥ سنتيمترا

يواصل الفريق القومى المصرى لكرة القدم استعداداته فى تاناناريف للقاء مدغشقر الثانى والحاسم يوم الاحد القادم فى الدور الثانى لتصفيات افريقيا لكاس العالم ١٩٨٦ .. يؤدى الفريق مرانه اليوم على فترتين صباحا وبعد الظهر . بعد ان ادى بعد ظهر أمس أول مران جدى كامل له . استغرق حوالى ساعتين ..

فى نفس الوقت يواصل فريق مدغشقر تدريباته . والروح المعنوية للاعبيه مرتفعة بعد عرضهم الطيب فى مباراة القاهرة وهزيمتهم بهدف واحد فقط . يركز الكابتن محمد عبده صالح

الوحش فى مران الفريق المصرى صباح وبعد ظهر اليوم بملعبى سان ميشيل والشمينو على النواحى الخططية الى جانب تدريبات المهارات الفردية واللياقة البدنية .

اما مران بعد ظهر امس بملعب سان ميشيل فقد كان شاملا لكافة النواحى التدريبية . وقام الوحش ومعاونوه بمتابعة مجموعات اللاعبين بينما انفرد حسن مختار بحراس المرمى الثلاثة (اكرامى وشوبير وثابت البطل) وظهر اكرامى بحالة طيبة جدا وهو المرشح الاول للحراسة يوم الاحد .. شاهد المران السفير ابراهيم يسرى والمستشار شريف صادق وادارة البعثة المصرية بالكامل وجمهور كبير من اهالى تاناناريف جاءوا لمشاهدة الفريق المصرى صاحب السمعة المدوية . وقد لقى الخطيب بصفة خاصة اهتماما فوق العادة .. كما كانوا يسألون عن صاحب

رسالة مدغشقر :



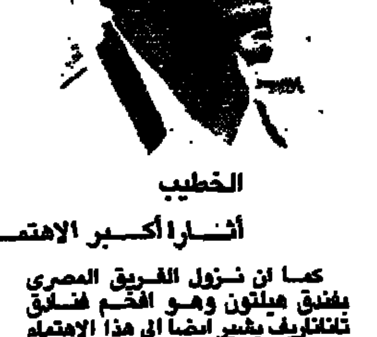
حاتم زكريا

هدف مباراة القاهرة (عماد سليمان) .

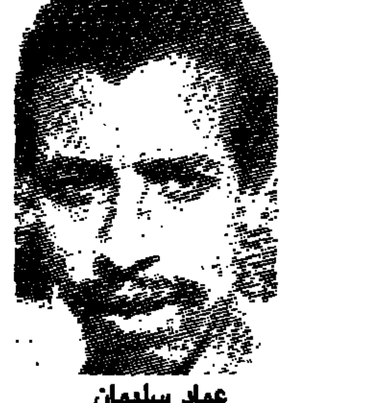
الاهتمام بفريق مصر :

لقى الفريق المصرى منذ وصوله اهتماما كبيرا من المسئولين والشعب المالاجاشى . ووضح هذا من الاستقبال الحار فى المطار حيث كان على رأس المستقبلين مدير عام المراسم بوزارة الخارجية . ورجال اللجنة الوطنية لكرة القدم (اتحاد الكرة) .. كما تأكد ذلك فى حفل الاستقبال الذى دعا اليه السفير المصرى مساء اول أمس تكريما للفريقين . حيث حضر الحفل جوستان رابتولنين عضو مجلس ادارة قيادة الثورة وهو لايحضر حفلا الا فى المناسبات الهامة . وموريس رامروزاك سكرتير عام وزارة الخارجية . وابنيلس راتوفو رئيس قسم مصر بوزارة الخارجية . ومعه مدير ادارة المراسم وفيكتور رئيس اتحاد الكرة وأعضاء مجلس ادارة الاتحاد ومجموعة كبيرة من رجال الصحافة والتليفزيون وعلى رأسهم رئيس تحرير جريدة « مدغشقر المساء » كبرى الصحف هنا .

كما ان نزول الفريق المصرى بفندق هيلتون وهو افخم فنادق تاناناريف يشير ايضا الى هذا الاهتمام الكبير .. فالفريق المصرى هو اول فريق أجنبى ينزل بهذا الفندق منذ ان بدأت مدغشقر تشارك فى المسابقات الافريقية .



الخطيب



عماد سليمان

أثارا أكبر الاهتمام فى مدغشقر

وواضح انهم ينظرون الى الفريق المصرى كفريق عملاق لتاريخه الطويل المجيد وحاضره المزدهر ونتائجه الطيبة على المستويين الافريقى والاوليمبى .. فقد رأيت لاعبى مدغشقر انفسهم ـ فى حفل السفارة المصرية أول أمس ـ وهم يشيرون الى لاعبى مصر بانبهار ، وخاصة الى الخطيب احسن لاعب افريقى والفائز بالكرة الذهبية ١٩٨٣ ، وكانهم يشاهدون ابطال ونجوم السينما العالمية .

ولاشك ان النتيجة الطيبة التى حققوها فى القاهرة (بالهزيمة ١/صفر فقط) قد اشاعت بينهم جوا غريبا من التفاؤل والامل الكبير فى ان يلحقوا بالفريق المصرى الكبير الهزيمة ، وياله من شرف عظيم ان يهزموا فريقا يضم الخطيب وابراهيم يوسف ومجدى عبدالغنى وعماد سليمان واكرامى .. ولكى نتصور مدى فرحتهم بعد نتيجة مباراة القاهرة يجب ان نعرف أن اصواتا كثيرة ارتفعت فى مدغشقر تطالب بعدم سفر فريقهم الى القاهرة لاداء المباراة الاولى . لان النتيجة معروفة مقدما وهى هزيمة نكراء للفريق المالاجاشى .

وقد قال لى رولان نجم فريق مدغشقر وهو يتابع لاعبى مصر بنظراته : ان مباراة القاهرة كانت غاية فى الصعوبة بالنسبة لنا ، واعتقد اننا سنلعب المباراة القادمة ونحقق الفوز . فنحن نلعب على ارضنا .. وفى رأيى ان أفضل لاعبى مصر فى المباراة الاولى رقم ١٢ (طاهر ابوزيد) والخطيب ورقم ٩ الملتحى الزئبقى الذى كان يسير بالكرة يمينا ويسارا واماما وخلفا (مجدى عبدالغنى) . كما ان الحارس الاول (يقصد اكرامى) كان ممتازا .

المصريون وصلوا ومعهم الخطيب :

« المصريون وصلوا .. ومعهم الخطيب » .. كان هذا هو مانشيت الصفحة الاولى لجريدة « مدغشقر ميديه » الصادرة صباح امس .. ونشرت الجريدة على عمودين بطول الصفحة الاولى ٣ صور .. صورتان لمجموعتين للاعبين المصريين وصورة للخطيب .. وفى صفحة الرياضة الداخلية نشرت موضوعا كبيرا ولكن بدون الاشارة الى الخطيب

ومعه صورتان : صورة تضم السفير المصرى ود . حسن عبدون ومدير المراسم بالخارجية بمدغشقر وفيكتور رئيس اتحاد الكرة بمدغشقر والخطيب واكرامى وصورة على عمود لاكرامى .

جاء فى المقال : وصلت امس بعثة الفريق المصرى برئاسة د . حسن عبدون (رئيس البعثة هو المهندس نور الدالى) وتضم ٢٩ فردا . واستقبل الفريق فى أرض المطار السفير المصرى البروتوكول بوزارة الخارجية ومعه مسئولو اللجنة الوطنية لكرة القدم . كما وصل مع البعثة ٤ صحفيين لتغطية الرحلة (الصحيح ٥ صحفيين) .

وأضافت الجريدة : هناك خبر من المفروض الا يطمئننا كثيرا وهو ان مدرب الفريق ـ وهو مصرى ـ استطاع ان يجمع المصابين من فريقه على رأسهم حارس المرمى رقم (١) اكرامى . وبمعنى اخر فان الفريق سوف يلعب مكتمل الصفوف . كما ان كبار اللاعبين امثال الخطيب وعماد سليمان الذى احرز هدف المباراة الاولى وابراهيم يوسف موجودون هنا .

الى ان هناك مايمكن ان يطمئن فريق مدغشقر وهو ان بعض اللاعبين المصريين كان يبدو عليهم القلق عند وصولهم امس وهذا بلاشك من نتائج خيبة امل الفريق المصرى بعد انتصاره الضئيل بهدف واحد فقط بالقاهرة .. وفى كل الاحوال فقد سبب عرض فريق مدغشقر ـ طالما تكلمنا عن العروض ـ ضيقا للفريق المصرى .. وهناك نقطة اخرى فى صالح الفريق المالاجاشى وتتمثل فى اطوال اللاعبين . والواقع ان موضوع الطول هو احد نقط العجز فى فريقنا ، الا ان هذه المشكلة لايجب ان تسبب لنا مشكلة مع الفريق المصرى حيث ان متوسط اطوال لاعبيه ١٧٥ سنتيمترا .

وباختصار هذا الفريق المصرى لايجب ان يرعبنا او يرهبنا بالصورة التى نتصورها .. واذا وضعنا كل مالدينا فالنصر بصورة او باخرى سيكون قريبا منا .

بسرعة :

● تقرر ان يصل اليوم طاقم الحكام الذى سيدير المباراة .. الطاقم من موريشيس بقيادة الحكم الدولى رقم واحد فرانسيس بيكون .. وينتظر ايضا وصول المراقب فى نفس اليوم وهو اونانى من زامبيا .

● أذاع تليفزيون مدغشقر مساء أول أمس خبر وصول البعثة المصرية .. وقال المذيع ـ وخلفه صورة للخطيب ـ ان الفريق المصرى وصل وسوف يقوده الخطيب .

● رغم ان الجمهور طيب جدا هنا . الا ان هذا لم يمنع بعضهم من القول : سنهزمكم ايها الفراعنة .

● الطقس هنا اقرب الى فصل الشتاء منه الى الصيف او الربيع .. ولابد ان ترتدى ملابس ثقيلة اذا خرجت بعد العصر او المساء .. ورغم ان تاناناريف ترتفع حوالى ١٥٠٠ متر عن سطح البحر الا ان تلك لن يؤثر على لاعبينا .

مجلس إدارة السلة يبحث اليوم أحداث مباراة الأهلى والزمالك

يجتمع الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر اليوم مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة السلة . لبحث أحداث مباراة الاهلى والزمالك فى الدورى العام لكرة السلة التى أدت إلى الغائها بقرار من الحكم قبل نهايتها بأربع دقائق لاحتكاك لاعبى الفريقين .

ومن حسن الحظ أن بعض اعضاء مجلس ادارة الاتحاد قد حضروا المباراة وعلى رأسهم يوسف أبو عوف رئيس الاتحاد . وبالتالى سوف تتوافر لديهم ـ بالاضافة إلى تقريرى الحكم ومراقب المباراة الأدلة الدافعة التى تبرر القرار الذى سوف يتخذونه أو تتخذه لجنة مسابقات الاتحاد والذى يحدد ظروف وملابسات واقعة الاعتداء والمتسبب فيها ..

وقد علمت « اخبار الرياضة » أن تقرير الحكم لم يشر إلى تدخل الجمهور فى الأحداث وبالتالى لايعتبره أحد اسباب قرار الالغاء .. رغم ما شاهده الجميع بصالة أكاديمية الشرطة من تدخله المباشر عقب واقعة الاعتداء مباشرة بما يتجاوز حدود الهتافات العدائية للحكم ولاعبى أحد الفريقين . وعملية تمييز وتحديد هوية هذا الجمهور ليست بالأمر العسير على من حضر المباراة .. والرجاء أن يعتبر أعضاء مجلس الادارة الذين حضروا المباراة كأنهم مراقبون لها ، وعدم الاعتماد كلية على التقارير المكتوبة التى قد تغفل بعض الحقائق .

هذا ويستعرض مجلس الادارة فى اجتماعه أيضا تشكيل لجان الاتحاد المختلفة . وتحديد البطولات الدولية التى يتسنى للفرق الاتحاد الاشتراك فيها .

المصرى والمقاولون اليوم وديا فى كرة القدم

بورسعيد ـ عادل الجزار :

يلتقى اليوم المصرى مع المقاولون فى مباراة ودية لكرة القدم تبدأ الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد بورسعيد .. يجرب المصرى بعض ناشئيه خاصة بعد أن تقدم اللاعبان الايرانيان قاسم بور وعبدالرضا بارزكرى بطلب الى مجلس الادارة للعودة الى ايران بعد قرار اتحاد الكرة بمنع اللاعبين الاجانب من الاشتراك فى مباريات الاندية .

هذا وقد وصل اوسكار المدرب الارجنتينى للمصرى من باريس بعد ان قضى بها اجازة قصيرة عقب مباراة المصرى والمحلة الاخيرة .. وقد تولى مدحت فقوسة المدرب المسئولية عن الفريق فى المباراة التى فاز فيها المصرى ٣/٢ على الاوليمبى .

خالد زكى حارس الأهلى ينقذ ضربة الجزاء التى سددها أشرف عبد الصمد ليفوز الأهلى « تصوير عادل حسنى »

شباب الأهلى أبطال الجمهورية هزموا الزمالك بضربات الجزاء

بعشرة لاعبين وبضربات نقطة الجزاء فاز أمس الأهلى على الزمالك ٥/٣ واحرز كاس بطولة الجمهورية لكرة القدم للشباب تحت ٢١ سنة .. انتهى الوقت الاصلى للمباراة بالتعادل ١/١ .. أحرز تيسير بدوى هدف الأهلى فى الدقيقة العاشرة من الشوط الأول ، ومجدى طلبة هدف التعادل للزمالك فى الدقيقة ١٣ من الشوط الثانى .. أصيب شمس حامد بخلع بالكتف بعد نصف ساعة من الشوط الثانى . وكان الأهلى قد استنفد التغيرين فلعب بعشرة لاعبين باقى الوقت الأصلى وطوال شوطى الوقت الاضافى .

شهد المباراة حوالى ٢٠ الف متفرج رغم حرارة الطقس وصعوبة الوصول الى استاد الجبل الأخضر وبلغ الايراد ٩٢٠٠ جنيه .. اختلط الحابل بالنابل لانعدام النظام ولم يتمكن الاتحاد من تسليم الكأس عقب انتهاء المباراة كما ارتبك المرور فى ميدان العباسية .

استغلال النقص العددى للفريق الأهلى ولم يعدل من خطته .. بينما نجح الأهلى فى تغيير خطته ولعبة بطريقة دفاعية ١/٤/٤ . ويتقن لاعبوه فى تمويت الكرة لاستهلاك الوقت طوال الوقت الاضافى الى أن انتهى بالتعادل . وبرز من لاعبى الأهلى خالد زكى حارس المرمى ومحمد السيد ومحمد عبدالعزيز .. وبرز من الزمالك مجدى طلبة وعلاء فوزى .

مثل الأهلى : خالد زكى ـ علاء عبدالصادق وعاطف فتحى ومجدى ابراهيم وهشام عبدالبارى (بدر رجب) ـ محمد السيد وعاطف التابعى ومحمد عبدالعزيز ـ تيسير بدوى وشمس حامد وهشام فؤاد (حمادة مرزوق) .

ومثل الزمالك :

رائد عونى ـ هانى عبادة وعبدالله محمد (أحمد عبدالمنعم) وإسماعيل يوسف ومصطفى عبدالحليم ـ شريف أنور (محمد محسن) ومحمد أحمد ومجدى طلبة ـ أشرف عبدالصمد وصلاح الطيب وعلاء فوزى .

وحكم المباراة : حسين ميلود الحكم الدولى ومعه ماهر عزت وجلال ابراهيم وقد أنذر عاطف فتحى من الأهلى ومحمد محسن من الزمالك .

هدفا المباراة وضربات نقطة الجزاء

● ● فى الدقيقة العاشرة من الشوط الأول مرر شمس خان الكرة عرضية من الجناح الايسر .. ارتبك اسماعيل يوسف ورائد عونى حارس الزمالك فارتدت الكرة من الحارس وسددها تيسير بدوى داخل المرمى الخالى .

● ● فى الدقيقة ١٣ من الشوط الثانى ـ من ضربة حرة مباشرة من ٣٠ ياردة سدد مجدى طلبة قذيفة داخل الزاوية العليا اليسرى يصعب على اى حارس صدها .

● ● لعب الفريقان ضربات نقطة الجزاء تحت الاضواء الكاشفة تنظرا لحلول الظلام .. اجرى الحكم القرعة وبدأ الأهلى بالتسديد بالترتيب الاتى عاطف فتحى ومحمد السيد ومحمد عبدالعزيز وحمادة مرزوق وبدر رجب وقد نجحوا جميعا فى احراز الاهداف الخمسة .

ومن الزمالك أحرز مجدى طلبة ومحمد محسن .. واخفق أشرف عبدالصمد الذى سدد ونجح خالد زكى فى صد الكرة .. ثم أحرز هانى عبادة الهدف الثالث من الضربة رقم ٤ ولم تلعب الضربة رقم (٥) بعد أن تأكد فوز الأهلى .

كانت المباراة حماسية وعصبية شأن كل مباريات الناديين معا وجاء مستواها متوسطا وتأثر اداء اللاعبين بحرارة الطقس ونتيجة للمجهود الكبير الذى بذلوه فقد كثر التلامس العضلى .. كان الزمالك الفريق الاكثر خطورة على المرمى . لاحت لمهاجميه عدة فرص ثمينة اهدروا بعضها للرعونة ونجح خالد زكى حارس الأهلى فى الذود عن مرماه ببسالة ولا يسأل عن الهدف الذى أحرزه مجدى طلبة . الا ان الزمالك أخفق فى

المصرى يحتل المركز الثالث :

هذا وقد انتهت مباراة تحديد المركز الثالث التى سبقت لقاء البطولة بفوز المصرى على الاوليمبى ٣/١ . تقدم الاوليمبى فى الشوط الأول بهدف احرزه هشام كامل فى الدقيقة الخامسة . ثم احرز المصرى هدفيه فى الشوط الثانى محمد عامر ومحمد حسين فى الدقيقتين ١٥ ، ٣٧ .

كان الاوليمبى الفريق الافضل أغلب فترات المباراة وضاعف مدافعه فى العشر دقائق الاخيرة بغية التعادل وحرم لاعبوه ضربة جزاء لم يحتسبها الحكم .

حكم المباراة فرج جمال عبدالرحيم وأنذر من المصرى محمد جمعة والسيد فؤاد وعلى السعيد ومن الاوليمبى عصمت عبداللطيف .

والأهلى والزمالك فى نهائى الجمهورية تحت ١٩ اليوم

يلتقى الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد الجبل الأخضر الأهلى مع الزمالك فى المباراة النهائية لبطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٩ سنة . وفى نفس الوقت يلتقى باستاد السكة والقناة مع المقاولون لتحديد المركزين الثالث والرابع .

● لقاء البطولة : تصدر الأهلى المجموعة الأولى بفوزه فى المباريات الثلاث : ٢/١ على الترسانة ، و ٣/١ على القناة ، و٢ /صفر على كفر الشيخ بينما تصدر الزمالك المجموعة الثانية بفوزه على المقاولون ٢/١ فى مباراة فاصلة ولكن الاتحاد قد انسحب من البطولة لضعف مستواه وترتب على ذلك أن اشترك الزمالك والمقاولون فى المركز الأول برصيد ٣ نقط لكل بفوز كل منهما على الاسماعيلى وتعادلهما معا .

يحكم المباراة : عبدالسلام البكرى ، ومعه محمد عوض ومحمد داود .

● مباراة المركز الثالث : احتل القناة المركز الثانى فى المجموعة الأولى برصيد ٢ نقط .. حصل عليها بفوزه على كفر الشيخ ٣/١ وتعادله مع الترسانة بدون أهداف . وهزيمته أمام الأهلى ٣/١ .

بينما جاء المقاولون فى المركز الثانى للمجموعة الثانية بعد هزيمته أمام الزمالك ٢/١ فى المباراة الفاصلة .

يحكم المباراة حمدى أمين ، ومعه على المسلمى وحامد عبدالله .

العمرة .. مكافأة فوز ناشئى السلة ببطولة افريقيا

وافق د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على سفر الفريق القومى لكرة السلة للناشئين الى السعودية لاداء العمرة ، مكافأة لهم على الفوز ببطولة افريقيا الخامسة لكرة السلة . جاء ذلك فى لقاء د . عبدالأحد أمس بالفريق لتسليمهم المكافآت المالية عن الفوز بالبطولة .. وقد نقل لهم تهنئة الرئيس محمد حسنى مبارك ووعد بتنظيم لقاء لهم مع الرئيس فى أقرب فرصة .

وقد أكد د . عبدالأحد على اهتمام الدولة بالرياضة والرياضيين .. ووعد بتذليل العقبات أمام اعداد الفرق القومية بما يسمح بتمثيل مشرف يليق باسم مصر ومكانتها .

منتخب الشرطة والمحلة وديا فى كرة القدم اليوم

يلتقى الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد المحلة منتخب الشرطة والمحلة وديا فى كرة القدم وذلك ضمن استعدادات منتخب الشرطة للمشاركة فى احتفالات العراق بعيد ميلاد الرئيس صدام حسين فى أواخر الشهر الحالى يلعب منتخب الشرطة المصرى خلال زيارته للعراق عددا من المباريات الودية مع الاندية العراقية ومنتخب الامن الداخلى بالعراق .

حول أسبوع الاخاء الرياضى الأردنى المصرى :

نجاح كبير ومظهر مشرف للرياضيين المصريين

شركات الأردن تؤسس اتحادا رياضيا أسوة بالاتحاد المصرى

كتب جمال الزهيرى :

عادت الى القاهرة منذ أيام اول واكبر بعثة رياضية مصرية تزور المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاردن . ضمت البعثة ٨٨ شخصا بين لاعب ومدرب واداري مثلوا الاتحاد الرياضى المصرى للشركات .

تكونت البعثة من الفرق الرياضية بعدة شركات مصرية : الكابلات فى الكرة الطائرة ومصنع صقر فى تنس الطاولة وشوبيس فى كرة السلة وغزل شبين الكوم فى كرة اليد والمقاولون فى المصارعة وغزل كفر الدوار فى الملاكمة باعتبار ان هذه الفرق هى التى فازت ببطولة الجمهورية للشركات فى هذه الالعاب عام ١٩٨٤ . بينما مثل الجانب الاردنى فرق بعض الاندية فى عمان واربد .

وعن مدى نجاح اسبوع الاخاء الرياضى الاردنى المصرى فى تحقيق الهدف من اقامته قال محمود رأفت سكرتير عام الاتحاد الرياضى المصرى للشركات :

لقد جاء هذا الاسبوع مشرفا بشكل واضح لكلا الجانبين الشقيقين بدءا من طابور العرض وحتى ختام الاسبوع .. وكان مظهر الرياضيين المصريين فى هذه المباريات الودية مثار فخر لكل المصريين العاملين بالمملكة الاردنية الشقيقة وشرفوا مصر بالفعل من جميع النواحى وقد ركزت فى حديثى مع اللاعبين جميعا قبل السفر الى الاردن على أن الهدف من اقامة هذه الرحلة هو تعزيز روح الصداقة بين الرياضيين فى كل من مصر والاردن . والمساهمة فى تأسيس اتحاد رياضى للشركات هناك .

رد الزيارة فى أكتوبر

وعن قصة اقامة هذا الاسبوع اضاف محمود رأفت قائلا :

بدأت فكرة هذا الاسبوع فى ديسمبر الماضى حيث كان مجلس ادارة الاتحاد الرياضى المصرى للشركات يفكر فى تنظيم رحلات للفرق الفائزة ببطولة الجمهورية لاحدى الدول ثم تطورت الفكرة الى اقامة بعض اللقاءات الرياضية الودية مع احد اتحادات الشركات باحدى الدول الشقيقة ولكننا فوجئنا بعدم وجود مثل هذا الاتحاد .. وفى نفس الوقت عادت العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاردن بعدما فكرنا على الفور فى اقامة اسبوع رياضى مع الاردن لما تتمتع به الرياضة الاردنية من سمعة طيبة وفى ديسمبر الماضى سافرت الى عمان والتقيت بمحمد ابو الطيب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة هناك الذى استجاب على الفور للفكرة واتفقنا على اقامتها فى ست لعبات ـ كرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد والمصارعة والملاكمة وتنس الطاولة كما تم الاتفاق على اقامة الاسبوع الاول بعمان فى شهر ابريل على ان يقوم الجانب الاردنى برد الزيارة لمصر فى اكتوبر القادم حتى تكون بطولة الجمهورية للشركات قد انتهت للاستفادة من ابطال الجمهورية فى هذا الاسبوع .

هذا وقد اسفرت لقاءات الاسبوع عن فوز الجانب المصرى بمباراتين فى كرة السلة والطائرة وتقاسمين فى المصارعة ولقاء فى الملاكمة بينما فاز الجانب الاردنى بمباراة فى كل من السلة والطائرة والملاكمة بالاضافة الى مباراتين فى كرة اليد وتنس الطاولة .

انشاء اتحاد رياضى للشركات فى الاردن

واضاف سكرتير عام اتحاد الشركات حديثه قائلا : وخلال لقائى برئيس المجلس الاعلى للشباب الاردنى عرضت عليه فكرة انشاء اتحاد رياضى للشركات هناك فاستحسن الفكرة شرحها عليها من المسئولين عن الرياضة والشباب بالاردن . وطلبوا منى اللوائح والقوانين والانظمة الخاصة بذلك فاحضرتها معى عندما سافرت الى الاردن مرة ثانية فى شهر مارس ..

كما تم الاتفاق على تفاصيل اللقاءات الودية الرياضية بين الطرفين .



الوزير العاشق فى رمضان

★ مسرحية « الوزير العاشق » بطولة عبدالله غيث وسميحة ايوب وحسين الشربيني ومحمد الشويحي ، والتي قدمها المسرح الحديث في الموسم الشتوي الاخير لمدة شهرين فقط على مسرح السلام بالقاهرة .. يعاد عرضها مرة اخرى ابتداء من ١٠ رمضان القادم . ثم تطير المسرحية إلى الاردن في الفترة من ١١ الى ٢٦ يوليو القادم ، لتمثل مصر في مهرجان جرش المسرحي الدولي .

ومسرحية « الوزير العاشق » تأليف الشاعر فاروق جويدة وإخراج فهمي الخولي ، مثلت مصر في مهرجان الجزائر المسرحي الدولي في نوفمبر الماضي ، وتستوقف عرضها بعد المهرجان في القاهرة ، ثم توقفت . وتعذر رفع الستار عن مسرحية « الوزير العاشق » بعد ذلك بسبب سفر بطلها عبدالله غيث الى دول الخليج لتصوير مسلسلات تليفزيونية .

فهمي الخولي : مخرج « الوزير العاشق » يستعد لاخراج المسرحية الجديدة « سالومي » تأليف محمد سلماوي ، وتقوم ببطولتها شهيرة .. وفي هذه المسرحية يعود نور الدمرداش إلى المسرح بعد غياب استمر ٢٠ عاما ، منذ أن قدم مسرحية « عودة الروح » .

كوميديا الاستفزاز في المركز الفرنسى بالقاهرة

★ على مسرح المركز الثقافي الفرنسي بالمنيرة قدم مجموعة من الشباب المصري والفرنسي مسرحية « بناة الامبراطورية » للكاتب الفرنسي بوريس فيان ، الذي ينادي في مسرحيته بالصفاء والامانة الفكرية من خلال أسلوب استفزازي وفكاهة ساخرة ، يزيدها الاداء الدقيق والمميز للممثلين – واغلبهم من الهواة – حدة وتأثيرا .. خصوصا بيير كونت الذي يلعب الدور الرئيسي .

هذا العرض الناجح يستحق اهتماما اكبر ، من رجال المسرح في مصر لعرض نماذج منه ، من خلال الفرق المسرحية المحترفة .

١٥ « بروفة » قبل رفع الستار

★ الموسيقار محمد عبدالوهاب ووردة : يستعدان لرفع الستار عن الاغنية الجديدة « بعمري كله حبيتك » كلمات الشاعر الغنائي الراحل حسين السيد ، مساء الخميس القادم ٢٥ ابريل ، على مسرح الجمهورية بالقاهرة في يوم عيد تحرير سيناء .

أجرى عبدالوهاب مع الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن ١٥ « بروفة » في ستديو رقم ٤٦ بالاذاعة وطوال الاسبوع القادم يحضر الموسيقار ثلاث « بروفات » فوق خشبة مسرح الجمهورية .. اخرها « البروفة » النهائية قبل الحفل .

مفاجأة عبدالوهاب لاحدث الحانه « بعمري كله حبيتك » هي تقديم صورة متطورة وجديدة ، تختلف عن الشكل التقليدي للاغنية . فبدلا من ان تكون الاغنية مكونة من « المذهب » وثلاثة كوبليهات .. أصبحت ثلاث فقرات غنائية ، كل منها مستقل كوحدة غنائية قائمة بذاتها .. ويربط الفقرات الاطار اللحني المتكامل للاغنية .

وأغنية « بعمري كله حبيتك » هي اخر ماكتبه حسين السيد قبل رحيله منذ عامين . وكان قد كتب هذه الاغنية لتغنيها وردة من ألحان عبدالوهاب

★ عبدالوهاب ووردة .. قراءة أخيرة لأغنية « بعمري كله حبيتك »

عبد الوهاب هل يفتتح الأوبرا بمجنون ليلى ؟

● أين المسرح الغنائي ؟ .. بدأ هذا السؤال يفرض نفسه منذ اللحظة التي وضع فيها الرئيس حسني مبارك حجر الأساس لبناء دار الأوبرا المصرية الجديدة . فلابد أن نعرف ماذا لدينا لنقدمه فوق خشبتها .

من الطبيعي أن ينقسم البرنامج المرتقب الى قسمين : الاول يكون من الأعمال العالمية مثل فرق الأوبرا الايطالية والباليهات الروسية والأمريكية والفرق السيمفونية . وهذا شيء ضروري للمثقفين

أما القسم الثاني فهو الموسم المحلي الذي يقدمه فنانونا . ونخطيء أشد الخطأ لو فكرنا انه باستطاعتنا في مدة ثلاث سنوات تكوين فرق محلية للاوبرا والبالية لتقديم الاعمال الكلاسيكية

أما المطلوب في هذه المرحلة فهو تقديم روايات غنائية تتضمن الدراما والتمثيل والرقص والغناء .

ولقد كانت لنا محاولات ناجحة في الستينات لبعث المسرح الغنائي في مصر في أعمال مثل « ياليل ياعين » و « الليلة الكبيرة » . ولكنها للأسف بدلا من أن تتطور الى الشكل المتكامل .. عادت الى الاختفاء

ولكن دار الاوبرا الجديدة أصبحت في حاجة الى روايات غنائية تقدم أساطيرنا الشعبية مثل « ايزيس » و « أيوب » و « مجنون ليلى » وكذلك الامجاد الحديثة مثل انتصارات اكتوبر .

ولقد كان الموسيقار محمد عبد الوهاب هو أول من جعل الحوار الدرامي يتخلل الأغنية العاطفية في بعض أغاني فيلم « رصاصة في القلب » بالاشتراك مع « راقية ابراهيم » كما أنه قام بمحاولة عمل جزء من « اوبريت مجنون ليلى » لشوقي في فيلم آخر . وأعتقد أنه لو وجدت الرواية والشاعر المناسبان ، فإنه من الضروري محاولة اقناع موسيقارنا الكبير بان يكون هو رائدنا في عودة المسرح الغنائي . ولكن الامر لم يعد يحتمل الانتظار .. فالباقي من الزمن هو ثلاث سنوات فقط !

لندن – أحمد عثمان
المؤلف المسرحي

٢٠٠٠ متفرج صينى يغنون : « طلعت يا محلا نورها »

رسالة الصين – نعم الباز :

★ من قمة الحر في الهند ، الى قمة البرد في الصين .. انتقلنا .. وفي مطار رائع البناء احتوتنا الابتسامات الصينية .. نائب وزير الثقافة ومديرة قسم افريقيا في وزارة الثقافة .. أما سفيرنا أحمد سليم فكان حاضرا بيننا .. يسلم بكلتا يديه مرحبا ، محاولا تفتيت علامات التعجب .. الترجمة العربية أحالت صالون كبار الزوار في المطار الى فيلم مترجم باللغة العربية .. كل منا يحاول استدعاء لغته الفصحى ليعبر عما يريد من الصين .. « كوفيات » الصعايدة أعضاء فرقة أسوان خرجت من الحقائب واثبتت وجودها في مواجهة برد بكين ..

ومثل كل شيء في الصين .. النظام بكل الطاقة . البرنامج معد بدقة شديدة . لا ثغرة واحدة يمكن للصحفي أن يتحرك من خلالها ، لتعمل أجهزة استقباله لعالم الصين العجيب . والرؤيا على الطبيعة لشعب المليار مواطن الذين غيروا حياتهم من العدم الى الوجود ، لدرجة التناطح مع الدول الكبرى .

كان برنامج الفرقة هنا .. تقديم عرضين في بكين ، وأربعة عروض في كل من مدينتي : أوشي وهانشو في جنوب الصين ، مع لقاءات لمسئولي الثقافة وبرنامج زيارة لأهم المعالم . وكان علينا نحن الصحفيين أن نرى الصين من خلال هذه الزيارة ، بعد أن باءت محاولاتنا بالفشل لرؤية ولو مسرحية أو مكتبة أو عمل حوار مع شخصية هامة .

والذي جعل الزيارة ذات نتائج واضحة .. الأثر الذي أحدثته فرقة أسوان ، ليس من خلال العروض ولكن من خلال الأماكن التي كانت ضمن برنامج الزيارة .

كان أكبر لقاء للفرقة مع جماهير الصين ، في جولة سياحية في البحيرة ، في مدينة هانشو .. حيث قدموا رقصاتهم على الطبيعة .. ووقف أكثر من ٢٠٠٠ صيني يشاهدونهم ويصفقون « على الواحدة » !

وكانت فرقة أسوان قد وصلت الى بكين ، لتنفيذ أول برنامج من « البروتوكول الثقافي » الذي وقعه وزير الثقافة عبدالحميد رضوان ، مع وزير الثقافة الصيني في العام الماضي . فسافرت فرقة أسوان مع وفد برئاسة : فكري صالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية ، وينوب عنه في رئاسة الوفد :

المهندس حسن فخر الدين مدير الثقافة في جنوب الوادي ومدير فرقة أسوان للفنون الشعبية .

وبعد مشاهدة العرض ، قال رئيس اللجنة الوطنية : « إنني أستطيع أن أتصور النوبة والحياة في جنوب وادي النيل بعد أن شاهدت هذا العرض .

غنت مغنية صينية أغنية « طلعت يا محلا نورها » .. ورددها معها الجميع . ثم غنت فرقة أسوان « بلادي .. بلادي » وغنى معها الجميع أيضا .

وبعد .. هذه جولة سريعة بالكلمات تغطي جولة طويلة جدا ، وصلت إلى أكثر من ٤ آلاف كيلو متر داخل الصين وحدها .. كان آخرها رحلة بالقطار طالت إلى ٢٨ ساعة من هانشو إلى بكين .. رحلة في الصين التي فتحت قلبها لفرقة أسوان وصفقت لها « على الواحدة » !

برنامج فرقة أسوان باللغة الصينية

على النقاد أن ينصفوا ويعدلوا فى أحكامهم

★ قرأت قول الدكتور زكي نجيب محمود وقوله حق : « التليفزيون المصري لا أراه في الحقيقة أقل كثيرا من أي تليفزيون رأيته في انجلترا أو أمريكا .. ! » وكان هذا في الحديث القيم الذي أجراه الاديب المثقف الجاد عزت معوض على صفحات مجلة الكواكب الغراء . ورأيتني أستعرض ماتقدمه الينا الشاشة الصغيرة مما يستحق الشكر ومايستوجب المؤاخذة ، ووجدت أن كفة الشكر ترجح كفة المؤاخذة . وأن أهل التليفزيون وعلى رأسهم الاذاعية الفاضلة الأستاذة سامية صادق ، خليق بنا أن نشكرهم وأن نقدر مايبذلون من جهد لايدخرون فيه وسعا لارضائنا نحن المشاهدين من مختلف الثقافات والأذواق .

أول مايعرضه التليفزيون ويحظى بالحمد والثناء : الاهتمام بالناحية الدينية من تلاوات القرآن الكريم في بداية ونهاية كل الارسال اليومي ورفع أذان الصلوات في مواقيتها .. الاحاديث النبوية الشريفة .. طريق النور .. المجلة الاسلامية .. حديث الروح .. في نور القرآن .. فتاوى وأحكام .. دعائم الاسلام .. ندوة الرأي .. من وحي الاسلام .

فاذا انتقلنا الى الامتاع الثقافي شاهدنا : أمسية ثقافية .. جولة الفنون .. دائرة المعارف .. سهرة ثقافية .. عالم البحار جولة الكاميرا .. حياتي .. شموع .. تياترو .. زهور وأنغام .. الى الترفيه الرفيع في مثل الباليه .. صوت الموسيقا .. الى الترفيه الخفيف في مثل : العالم يغني وبعض الأفلام السينمائية .. ثم .. برامج الاطفال .. الشباب ..

أما الذي أرجوه حتى تنتفي المؤاخذة فهو : تغليب الاحاديث بالعربية السليمة على العامية .. إتقاء أخطاء اللغة منطوقا وإعرابا .. تقديم النماذج الجادة من الموسيقا العالمية .. فتح الأبواب امام المواهب الشابة المصرية الموسيقية المؤهلة .

وعلى هامش هذه الآراء اسأل : أين الفنان صلاح طاهر من البرنامج الممتاز الذي كان يقدمه ايام التليفزيون الاولى عن الفن التشكيلي ، وأين البرنامج الممتع « سينما الأمس واليوم » الذي كان يقدمه الناقد المتمكن سامي السلاموني . وأخيرا اسأل : أين




سامية صادق الحكمة والحزم — د. زكي نجيب محمود قوله حق

برنامج « الليل موعدنا » الذي قدمت بعض حلقاته السيدة سامية صادق وكان نجاحه كبيرا .. أو أى شيء على غراره .. وينطبق هذا على الراديو – وأخيرا وكما أشار اليه الصديق الاستاذ عبدالرحمن الشرقاوي : ألا يكلف من يكتبون نقد التليفزيون في الصحف والمجلات باعداد برامج للتليفزيون – وكان هذا قرارا قديما للدكتور محمد عبدالقادر حاتم عند انشاء التليفزيون فيما أذكر .

أما مايثار حول بعض مايدور بين أروقة التليفزيون مما أشار اليه بعض النقاد : فلا شأن لي به هنا ، واذا كنت على يقين من أن السيدة سامية صادق رئيسة التليفزيون قادرة بحكمتها وحزمها على معالجته والقضاء عليه .

ولعل الذين ينقدون هذا النقد الشديد ، كما قال أستاذنا د . زكي نجيب محمود ، أن ينصفوا في أحكامهم وأن يعدلوا هو أقرب للتقوى .

مدحت عاصم

حلم ليلة صيف .. في القاهرة

★ الفرقة البريطانية تشيك باى جاول .. تقدم حلم ليلة صيف .. على مسرح الجمهورية لمدة يومين

★ لأول مرة .. تقدم فرقة مسرحية بريطانية في مصر ، مسرحية وليم شكسبير « حلم ليلة صيف » .

المسرحية يعرضها المجلس الثقافي البريطاني بالقاهرة . بالتعاون مع قطاع الموسيقى والأوبرا بوزارة الثقافة المصرية .

الفرقة البريطانية التي تعرض المسرحية في القاهرة ، هي فرقة « تشيك باى جاول » . وتقدمها على مسرح الجمهورية يومي الثلاثاء والأربعاء ٢٣ و ٢٤ ابريل الحالي في الثامنة والنصف مساء على مسرح الجمهورية . وتقرر بيع تذكرة مخفضة للطلبة قيمتها جنيه واحد .

مسرحية « حلم ليلة صيف » سبق أن قدمها المسرح المصري في القاهرة . منذ أكثر من عشرين عاما .

فنان الايقاع الموسيقى فى قاعة إخناتون

● في قاعة إخناتون بمجمع الفنون بالزمالك .. يمتد طوال أسبوع . معرض الفنان أحمد نوار عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا . وأعماله كلها من الحفر . ويضع تشكيلاته المختلفة داخل إطارات هندسية . ويمزج فيها بين القديم والحديث .

وتشكيلات الفنان تبدو كأنغام الموسيقى ذات الايقاع الواحد .

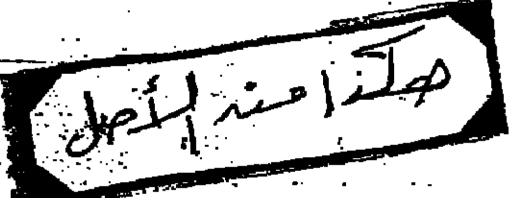
أقام الفنان أحمد نوار معارض كثيرة في الرسم والحفر والتصوير في أسبانيا . وعلى الرغم من صغر سنه – فهو من مواليد الغربية عام ١٩٤٥ – فإنه حقق نجاحا فنيا وشهرة . لايبلغهما غيره إلا بعد وقت طويل ومجهود شاق .

وهو حاصل على بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٦٧ . ثم حصل على منحة دراسية في أسبانيا لمدة ٤ سنوات ، حصل بعدها على دبلوم التصوير الجداري من أكاديمية سان فرناندو . وكذلك حصل على الأستاذية

والفنان أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة . بالاضافة الى عمله : عميدا لكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا .

★ أحمد نوار

أحسان عبد الغفار



اخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة

علامة استفهام

التهمت النيران ـ حسبما جاء في الصحف ـ ثلث مخازن الورق بمطابع محرم بك بالاسكندرية .

وبقدر ما تعي الذاكرة فليست هذه هي المرة الأولى التي تتعرض فيها مطابع محرم بك لحريق مدمر . وهذا يعني أن هناك ثغرة ما في النظام الامني لهذه المؤسسة .. ويعني في نفس الوقت ان المسئولين فيها تسببوا باهمالهم في اهدار مبالغ كبيرة من المال العام يجب ان يحاسبوا عليها .

ولو ان المسئولين عن الحرائق السابقة في هذه المؤسسة أو غيرها قد حوسبوا حسابا عسيرا على ما اهدروه من المال العام لما تكررت حوادث الحريق على هذه الصورة المفزعة كل عام وفي وقت سابق للجرد السنوي .

ان رئيس اى مؤسسة ليس مسئولا مسئولية مباشرة عن الاخطاء الصغيرة التي تترتب عليها خسائر كبيرة . ولكنه مسئول بالتضامن مع مرؤوسيه . أي انه لا يكفي في مثل هذه الحالات معرفة المسئول المباشر عن الحوادث المؤسفة وانزال العقاب به . بل ينبغي دائما ان يمتد العقاب الى جميع المسئولين . ونحن لن نكسب شيئا من العقاب . ولن يعوضنا عقاب المهمل عن الخسائر . ولكننا سوف نحمي المال العام عن طريق الردع . فلا نترك هكذا نهبا مباحا لكل مهمل .. وقديما قيل ان درهما من الوقاية خير من قنطار من العلاج .

عبدالسلام داود

٢٠ فيلما ليوسف شاهين
في المهرجان الثالث للفيلم العربي في باريس

بدأ أمس المهرجان الثالث للفيلم العربي في باريس . يعرض خلال المهرجان نحو خمسين فيلما منها ٢٠ فيلما ليوسف شاهين منها فيلم « باب الحديد » و « سيدة القطار » و « المهرج الكبير » و « الارض » و « عودة الابن الضال » و « صراع في الميناء » .

سيتم خلال المهرجان تكريم كل من الممثلة الجزائرية كلثوم بطلة فيلم رياح جبل الاوراس لاخراج الاخضر حامينا .. والممثل الجزائري محمد زينه صاحب فيلم « الجزائر الغريبة » .

يوسف شاهين

الاحتفال بعيد ميلاد « الحان زمان » بالاسكندرية

● ركن محبي فن موسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب بالاسكندرية يحتفلوا غدا بعيد ميلاد برنامج « الحان زمان » يحييه نخبة من فناني وفنانات الاسكندرية ويشترك فيه من القاهرة الناقد والمؤرخ الفني عبدالله أحمد عبدالله ـ ميكي ماوس ـ الذي يقدم زجلا فكاهيا ساخرا عن الموسيقى بين الامس واليوم .. ويقود الفرقة الموسيقية الفنان السكندري محمود حسن المشرف على الركن ..

■○■

● بدأ العمل في سنترال رشيد الآلي الحديث بطاقة مبدئية ٢٠٠٠ خط .. بدء تركيب الكابلات والتفريعات للانتهاء منه خلال شهرين .

● بعد غيبة سنة عن كل من الشاشة الكبيرة والشاشة الصغيرة تقف سالي لاول مرة أمام عادل امام في فيلم « زوج تحت الطلب » مع فؤاد المهندس وليلى علوي وإيمان رضا وسعيد عبد الغني ومحمد .. الفيلم انتاج واصف فايز . اخراج عادل صادق .. كما تشترك كضيفة شرف في فيلم « انحراف » مع نور الشريف ومديحة كامل .. اخراج تيسير عبود .. سالي انتهت من تمثيل مسلسل تليفزيوني بعنوان رجل شريف جدا مع سمير غانم وسعيد عبد الغني وسعاد أبو النصر وحسن مصطفى .. اخراج فايز حجاب .. كما انتهت من الفيلم التليفزيوني « طلقة في الظلام » بطولة يحيى الفخراني وأحمد بدير اخراج ياسين اسماعيل ياسين ومن انتاج رياض العقاد ..

سالي

■○■

● اعتمدت لجنة الاستماع بالتليفزيون أغنيتين للمطرب ابراهيم فاروق من تلحين عطيه نصير ومحمد عبد الدايم وتأليف فوزي الشلقاني ومحمد ابراهيم مصطفى .

● هيئة الطاقة النووية ستبدأ في اقامة معمل لها على مساحة ٦ افدنة في منطقة أبو منضور بمدينة رشيد لاستخلاص المواد المشعة للاستفادة منها في محطات توليد الطاقة ..

● تقوم الجمعية المصرية للامم المتحدة بالتعاون مع أجهزة الاعلام والتعليم ...

اللواء عبدالحميد بدوي
مدير أمن الجيزة

عيادة لعلاج مدمني المخدرات والمسكرات بالجيزة

● اللواء عبدالحميد بدوي مدير امن الجيزة وجه الدعوة لاعضاء مجلس ادارة جمعية الوقاية من الجريمة بالجيزة لتدعيم دور الجمعية مع رجال الشرطة .. اقترح سيد طلبة رئيس الجمعية انشاء عيادة لعلاج مدمني المخدرات والمسكرات بالجيزة على غرار عيادة القاهرة وأيضا تبنى فكرة توريد أجهزة انذار للحد من سرقات السيارات باسعار معقولة وتنظيم مهنة المنادين بالشوارع وتسجيل اسمائهم .. تولى العقيد مدحت نبيه مأمور قسم الجيزة مهمة التنسيق بين الشرطة واعضاء الجمعية .

● كتاب اليوم الطبي ●

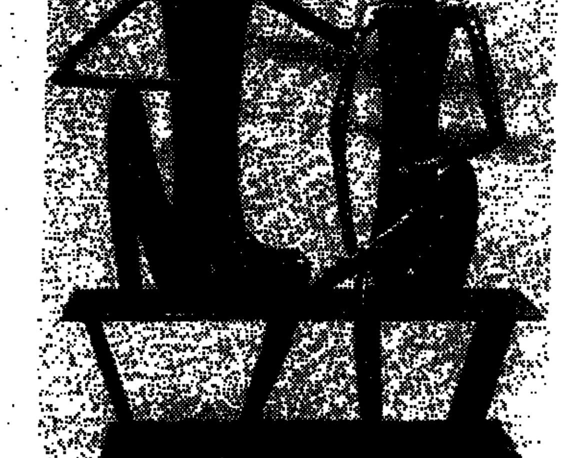
أسرار الصمم وعيوب الكلام

للاستاذ دكتور

فؤاد أحمد البدري

رئيس أقسام الانف والأذن والحنجرة بطب الأزهر

اطلبه من الباعة

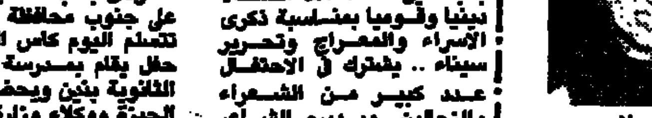


« عتاب » أحد منحوتات المثال محمد عبدالحميد

● افتتح معرض النحت للمثال محمد عبد الحميد بمعهد جوته بالقاهرة . جميع المعروضات مستوحاة من البيئة المصرية الشعبية وهي من البرونز مع استخدام مسبك الرمل .. والمعروضات تتخذ باسلوب فريد في التعبير عن الواقع المصري . المعرض يستمر حتى ٣ مايو القادم ..

● تقيم جمعية امام المتقين بالبساتين مساء غد احتفالا دينيا وقوميا بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج وتحرير سيناء .. يشترك في الاحتفال عدد كبير من الشعراء والزجالين ويديره الشاعر ابراهيم عبداللطيف .

● فازت الطالبة نجلاء فتحي سعودي بلقب الطالبة المثالية على جنوب محافظة الجيزة . تتسلم اليوم كاس التفوق في حفل يقام بمدرسة الاورمان الثانوية بنين ويحضره محافظ الجيزة ووكلاء وزارة التربية والتعليم ..



أخبار الناس في العالم

هوليوود :

● تبرع الممثل العالمي الشهير بول نيومان بمبلغ مليون و ٢٠٠ الف دولار لجامعة جنوب كاليفورنيا للقيام بأبحاث خاصة بمنع إدمان المخدرات . وكان نيومان قد انشأ مؤسسة لتمويل الجمعيات الخيرية والابحاث الهادفة أطلق عليها اسم « مؤسسة سكوت نيومان » وذلك بعد وفاة ابنه سكوت نتيجة الافراط في شرب الكحول والمخدرات وهو في الثامنة عشرة من عمره .

لندن :

● الشعب البريطاني ينفق سبعة ملايين جنيه استرليني يوميا على المعلبات المصنوعة من النايلون والكارتون والصفيح ثم يلقى بها في صناديق القمامة بعد تفريغ محتوياتها من مشروبات أو مأكولات أو ملبوسات . احصائية بريطانية عن الاستهلاك .



عزيزي

● عزيزي المهندس محمود عوني رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة بعض سائقي الاتوبيس يتصورون ان الاتوبيس ملكهم الخاص أو انه كالتاكسي لسائقه الحق في عمل اى شيء فيه .. أصبحنا نرى الآن اتوبيسات مكتوب عليها من الخارج أسماء أولاد السائقين .. ويا ناس يا شر .. ومتبصليش بعين راضية .. إلى آخر هذه العبارات التي نشاهد منها على سيارات الأجرة !! لكن على سيارات الاتوبيس ؟ شيء غير مقبول .

نبيل عصمت

● تم افتتاح معرض جمعية المحاربين القدماء وضحايا الحرب بسراي النصر بأرض المعارض بالجزيرة يستمر المعرض حتى يوم ٢٤ ابريل الحالي

■○■

● يرقد حاليا الدكتور الأديب حسين فوزي في غرفة رقم ٢٠٢ بالدور الثاني بمستشفى القوات المسلحة بالمعادي بعد أن اجريت له عملية جراحية .. أصدر الدكتور محمد صبري زكي وزير الصحة قرارا بان تكون جميع نفقات علاجه على نفقة الدولة بعد اتصال تم بينه وبين عبد الحميد رضوان وزير الثقافة .

د . حسين فوزي

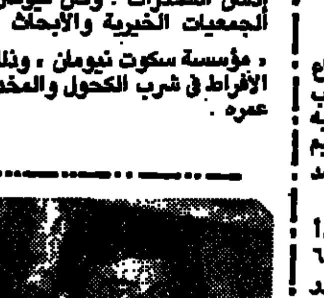
½ كلمة

في زيارة مفاجئة ، يفتتح السيد وزير التموين المبنى القومي لاعدام البيض الذي يعمل بطاقة اعدام قدرها ٣ ملايين بيضة / ساعة ، وسوف يلقى السيد رئيس الهيئة العليا لاعدام البيض خطابا عن الدور القومي الذي يلعبه مبنى اعدام البيض في المحافظة على ارتفاع سعر البيض في السوق ـ وسوف يكتفي السيد وزير التموين ـ كالعادة ـ بالفرجة على اعدام البيض ، وفي نهاية الحفل يوزع سيادته على الجميع ابتسامته السعيدة المشهورة .

أحمد رجب



● في حفل عائلي بهيج تم بحمد الله خطبة الآنسة فاطمة محمد رفعت بالجامعة الامريكية إلى عصام زكي ليسانس آداب ..



كمال حسن علي رئيس الوزراء والى جانبه نواب رئيس الوزراء في اجتماع اللجنة العليا للسياسات أمس . تصوير : محمد سعيد

اللجنة العليا للسياسات

(بقية المنشور ص ١)

واصلاح الابنية الحالية .

ـ استكمال اعضاء هيئة التدريس للمراحل المختلفة وتطوير قدراتها ورعايتهم ماديا واجتماعيا .

ـ استكمال الوسائل التعليمية من كتب ومعامل وحاسبات آلية .

ـ تطوير الخدمة التعليمية وتعديل المناهج لتتمشى مع التطور العالمي وتطوير الكتب شكلا وموضوعا مع توفير التغذية الصحية وتغيير نظم الاشراف والتوجيه وتطوير نظام الادارة المدرسية والالتزام بثمانية اشهر للعام الدراسي وبمتوسط ٦ ساعات يوميا على الاقل .

ـ التوسع في انشاء المدارس النموذجية ومدارس اللغات مع التوسع في نظام اليوم الكامل . وأعلن وزير التربية ووزير التعليم .. انه اعتبارا من العام القادم ستقوم شركة بسكو مصر باعداد وجبة خاصة تفي باحتياجات تلاميذ المدارس .

وأضاف وزير الاعلام ان اللجنة وافقت على خطة التقرير الذي عرضه وزير التربية وعلى البرنامج التنفيذي لتحقيق سياسة التعليم وحشد كافة الجهود لانشاء ٧٧٥٤ مدرسة خلال السنوات العشر القادمة بمعدل ٧٧٥ مدرسة سنويا بحيث يمكن استيعاب الزيادة المتوقعة في السكان واستيعاب جميع التلاميذ مع تحقيق تطبيق اليوم الكامل وتوفير الاستثمارات اللازمة على مدى سنوات الخطة .

كما وافقت اللجنة على رفع نسبة التعليم الصناعي الى ٢٩٪ بدلا من ١٧٪ وزيادة اعداد المقبولين بدور المعلمين والمعلمات لمتابعة التوسعات في الحقل التعليمي والاهتمام باللغة وتكثيف العجز في مدارس اللغة العربية بالتعاون مع الازهر وكذا الجامعات بالاضافة الى توفير الاعداد اللازمة من المعلمين للدول الشقيقة والصديقة والتي تقدر احتياجاتها بحوالي ٢٠ الف معلم سنويا .

كما وافقت اللجنة على زيادة الاعتمادات الخاصة بصيانة المدارس والتوسع في الانشاءات الجديدة مع مناشدة المواطنين بالمشاركة بالجهود الذاتية سواء بالارض او المساهمة في البناء ودعم النشاط المدرسي نظرا لضخامة عدد المدارس المطلوب انشاؤها في الخطة .

كما وافقت اللجنة على ان يكون توزيع المدارس والابنية طبقا للخريطة الجغرافية التي اعدتها الوزارة على ان يبدأ استخدام المناهج الجديدة اعتبارا من العام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ و ٨٨/٨٧ واختتم صفوت الشريف تصريحه بأن اللجنة اقرت ما يلي :

● منحة يابانية للمساهمة في البرنامج القومي في الميكنة الزراعية قيمتها ٤,٤ مليون دولار .

● القرض اليابانى الميسر (٤٪) للعام ٨٤/٨٣ وقدره ٢٠٠ مليون دولار .

● اتفاق المنحة البريطانية بمبلغ ٨٠٠ الف جنيه استرليني والخاص بمشروع محطات طلمبات مصرف العموم .

● تكليف هيئة قناة السويس بانشاء الاسوار اللازمة لتحقيق تشغيل الغواطس الجديدة للسفن (٢٥ موديلا) والتي انشأتها الهيئة جنوب بور سعيد واعتبار التكلفة قرضا على المحافظة تتولى سداده للهيئة .

مجلس الدولة :

(بقية المنشور ص ١)

المدارس الخاصة التابعة لها بحكم العمل بالقانون ...

حرمان ٢٧ شركة سياحية من العمل في موسم الحج

أعلن الدكتور وجيه شندي وزير السياحة والطيران المدني انه تم اتخاذ ...

رحلة سياحية

(بقية المنشور ص ١٦)

خطوات عملية لزراعة الصحراء

(بقية المنشور ص ٣)

أنت والنجوم

المسارح والملاهي الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

اوبرج الاهرام

النيل جاردن بالاس

كازينو الاندلس

صحاري سيتي

سياج صحاري تنت

فندق سياج بيراميدز

كازينو الليل

كاف دوروا ـ قصر فرساي

دور سينما مصر الجديدة

مراكز الخدمة والصيانة

خدمة فيليبس من الباب للباب

دور سينما ومسارح الاسكندرية

هذا الموسيقى

عبد الحليم علي

كم عدد الذين يتذكرون (عبد الحليم علي) ؟! ان أسرته تحتفل بذكراه غدا ، ولكن أليس من العجيب أن هذا الموسيقي الكبير جدا نسيناه كلنا ؟! بل ان هذا الفنان الرائد نسيته جميع أجهزتنا الفنية ونسيه الموسيقيون الذين تعلموا منه أبجديات الموسيقى .

كان المفروض أن تحتفل به معاهدنا الموسيقية ، لانه شارك في التدريس والتدريب في مختلف المعاهد .. وكان المفروض أن يحتفل به الموسيقيون المثقفون ، لأنه من الموسيقيين المثقفين الاوائل الذين درسوا هنا وفي المعاهد العالمية ولما عاد الى بلادنا كان من الرواد الذين طالبوا بتطوير موسيقانا .

أيضا عبد الحليم علي شارك في توزيع أوبريتات والحان سيد درويش واساتذة مسرحنا الغنائي الأول . والى الآن يعتبر من القلائل الذين قاموا بهذا التوزيع على أسس علمية . كذلك عبد الحليم علي يعتبر من المايستروهات الذين امتازت أساليبهم في قيادة الأوركسترات ، لأنه لم يحترف إمساك عصا المايسترو الا بعد دراسة فن المايسترو .

ثم كيف تتجاهله الإذاعة ؟! ان هذا الفنان لحن للاذاعة مجموعة من الصور الغنائية ، وكانت الحانه من النماذج التي تؤكد أهمية الدراسة لمن يتصدون للتلحين عموما .. كذلك كيف يتجاهله التليفزيون ؟! ان عبد الحليم علي شارك في النشاط الموسيقي التليفزيوني منذ انشاء التليفزيون ، بل انه استمر يعمل فيه (عضوا في لجنة الاستماع) طول عمره .

ومسرحنا الغنائي كيف يتجاهله ؟! ان عبد الحليم علي اذا كنا نسينا خدماته الفنية لمسرحنا الغنائي الأول فليس من المقبول أن ننسى أنه منذ انشاء المسارح التليفزيونية استمر يعمل .. كل يوم .. كمايسترو للفرقة الاستعراضية الغنائية التي عملت على مسرح البالون عدة سنوات متواصلة .

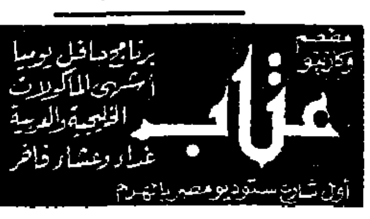
ثم أكثر من هذا كله .. عبد الحليم علي كان المشرف على (التعليم الموسيقي) في جميع المدارس .

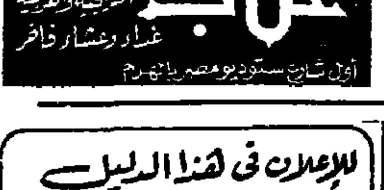
كل هذا كيف ضاع في الهواء يا موسيقيون ؟! ثم .. يا موسيقيون .. كيف تغفل ذكرى هذا الموسيقي المعلم ...

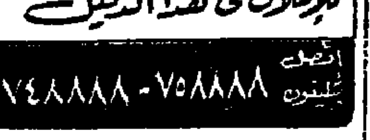
عبد الفتاح البارودي











بسم الله الرحمن الرحيم
مصاب آل عويان بنزلة السمان وابو صير
شيعت امس جنازة المرحومة
الحاجة دولت محمد الجابرى
حرم المرحوم
الشيخ برعى محمود عويان
والعزاء بمنزل العائلة الكائن بشارع زغلول بالهرم وتلغرافيا آل عويان بالهرم

ادارة طنطا التعليمية
مديرية الادارة ومديرو المراحل ورؤساء الاقسام والشئون القانونية والتوريدات والتوجيه المالى والموجهون الفنيون وشئون العاملين وجميع العاملين بديوان الادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم
وكيل الادارة الاستاذ
رزق محمد ابراهيم الارناؤوطى
ويسألون للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

°°°

مدرسة طنوها الابتدائية
تنعى فقيدها الاستاذ رزق محمد ابراهيم وكيل ادارة طنطا التعليمية للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان

جمعية المعونة المتبادلة بالشئون الاجتماعية بدمنهور
المدير العام والعاملون بالمديرية والادارات والوحدات الاجتماعية ينعون والدة الزميل ناصر طه بادارة الخدمة العامة بالمديرية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندسون الزراعيون
بقزل شبين الكوم
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
زميلهم المهندس فاروق الليثى
مدير مصنع •
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة النيابية الاعدادية
تشاطر الاستاذ صبحى محمود ابو العزم لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية
تشاطر المهندس السيد احمد متولى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الثانوية بنات بنى سويف
تشاطر السيدة نجاح عبد الحكم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة اشمون الزراعية
تنعى بمزيد الحزن المرحوم الريس عبد السميع زنون للفقيد الرحمة

مدرسة مدينة العمال بقنا
اسرة المدرسة تنعى والد الزميل قرشى محمد عبد الرازق للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة منية السيرج المسائية
اسرة المدرسة تواسى السيدة اعتماد حلمى ناظرة المدرسة لوفاة زوجها المهندس السيد فهمى تغمده الله بمغفرته والهم الجميع الصبر والسلوان

انتقلت للامجاد السماوية اميرة متى عبد الشهيد
حرم روكس زخارى
من اعيان التواميس البدارى
والدة فخرى ناظر مدرسة بلبيس ونصرى مدير حركة بجمرك اسكندرية وصلاح بغزل الاسكندرية وشقيقة المهندس باقى وخلف وعبيد ورسمى وعائلة عقار لطفى بالنخيلة وقريبة ونسيبة القمص اندراوس وانجاله والدكتور ثابت عزمى واخوته وزكريا نجيب واخيه وفكرى يوسف بابو تيج وعبدالملك دنيال بالسكة الحديد وموسى فلتس وانجاله وانجال المرحوم نصيف ملك باسيوط وسليمان سعيد وانجاله وعائلات المناصفة بالتواميس تلغرافيا التواميس مركز البدارى

كل نفس ذائقة الموت
فقيدة طفيس المناعنة
انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة الحاجة حرم المرحوم الحاج محمود عثمان عمدة طفيس السابق ووالدة العمدة محمد محمود عثمان والسيد من الاعيان والمرحوم عثمان العمدة ومحمد الامير مدير التسويق بتعليم قنا ووالدة حرم كل من محمد على عثمان وعبد الصبور على عثمان والمرحوم حمدانى على وقريبة ونسيبة عائلات المناعنة وال الطهطاوى وابو مرين وآل الشافعى بالسودان والعزاء تلغرافيا طفيس

°°°

عبد الفتاح مصطفى حمادة ينعى حرم جده المرحوم الحاج محمود عثمان عمدة طفيس السابق للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

°°°

البدرى وكيل الاخبار يعزى العائلة

« انا لله وانا اليه راجعون »
صدق الله العظيم
اسرة الادارة العامة لشئون القرآن الكريم بالازهر تشاطر بمزيد الاسى والحزن فضيلة الشيخ عبد المتعال منصور عرفة لوفاة المرحوم والده فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منيا الثانوية للبنين
اسرة المدرسة تنعى الاستاذ جمال اسماعيل مدرس اول اللغة الانجليزية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

حسابات مديرية التعليم بالمنوفية
تنعى والدة الزميلة ربيعة فاروق

الحاسب الآلى بالسويس للتصنيع
البترول ينعى والد الزميل اسماعيل الخشتى وصهر محمد شيشن للفقيد الرحمة

الادارة العامة للشئون الهندسية بشركة النصر للبترول بالسويس
تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيدهم
أمين محمد محرم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

البقاء لله
توفى امس لرحمة الله تعالى
عميد عائلة زرد المرحوم الحاج محمد محمد زرد
يتقدمها العزب مركز زفتى والد الشهيد مقاتل محمد محمد زرد والنقيب محمود زرد واحمد بالشركة العامة وكمال ببنك طنطا وشقيق حسين محمد زرد والمرحوم عبد الحميد وعمر وابراهيم وابو العينين عضو المجلس الشعبى بمركز زفتى وعم الدكتور عبد الرحمن زرد بزراعة عين شمس وعادل حسين وعبد الفتاح عمر وسعيد عمر بالوحدة المحلية وصهر الشيخ شريف الشاذلى امام وخطيب مسجد تفهنا العزب وقريب عائلة شحاتة وجميع عائلات تفهنا العزب وعائلة زرد بابنهس منوفيه وعائلة زرد بالحلاق كفر الشيخ وعائلة زرد بالشرقية وعائلة زرد بقبط قنا قبلى وجميع عائلات زرد بالجمهورية وعائلة زرد ببشبيش غربية
والمأتم والعزاء بتفهنا العزب مركز زفتى غربية

بنك التنمية الزراعى بنسوق
مدير الادارة والمراقبون والعاملون بالفرع وبنوك القرى والشون ينعون زميلهم
المرحوم محمد ابراهيم السحماوى
المراجع بالفرع للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عائلة المطلا بخزام والحاجر
ينعون بمزيد الحزن والاسى جميع شهداء كارثة السيول وفيهم المرحوم
الشيخ مرضى عثمان محمود والمرحومة السيدة جليلة عثمان عم وعمة الاستاذ احمد صالح عثمان
عضو مجلس الشعب للشهداء الرحمة ولاهاليهم واهالى البلد الصبر والسلوان منهم : على عبد الله رئيس المجلس المحلى بخزام ـ حنفى محمود المهندس الزراعى بخزام مركز قوص

°°°

الجمعية التعاونية الزراعية بخزام
مديرها واعضاء مجلس الادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى شهداء كارثة السيول ـ رجالا ـ نساء ـ اطفالا من تدمير القرية بمياه السيول وفقد
المرحوم الشيخ مرضى عثمان والمرحومة السيدة جليلة عثمان عم وعمة الاستاذ احمد صالح عثمان
عضو مجلس الشعب ورئيس المجموعة البرلمانية وعزاؤنا للعائلة وجميع اهالى المريشات بخزام للشهداء الرحمة ولجميع الاهل الصبر على مصابيهم بكارثة السيول

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
(صدق الله العظيم)
فقيد آل شعيب بقوص
توفى لرحمة الله تعالى المرحوم
الحاج موسى ابراهيم حامد
والد الحاج رشدى مفتش بنك التنمية الزراعى بقوص وعبد الفتاح ومحمد بمصنع سكر قوص وعبد المنعم المدرس باليمن الشقيق وعبد الوهاب الزارع وحرم زكى محمود وعبد الحكيم المصرى بمجلس مدينة قوص وزكى حسن مفتش تليفونات قوص ومحمد حسين التاجر بكوم امبو وقريب ونسيب جميع العائلات بقوص والعزاء تلغرافيا آل شعيب قوص

°°°

الحاج القاضى العدوى واولاده واولاد اخوته التجار بقوص
ينعون الحاج موسى ابراهيم حامد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

°°°

الحاج عبد الباسط مغازى معتمد قوص يشاطر آل شعيب احزانهم

مدرسة بركة السبع الثانوية
تشاطر الاستاذ حسنى ماضى الاحزان

العاملون بشركة بنى سويف للطوب الطفلى
يشاطرون الاستاذ المحاسب
سعد رشوان
رئيس مركز ومدينة بنى سويف الاحزان لوفاة ابنة شقيقه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

لادارة التعليمية ببيلا تشاطر
عبد الحميد عبد الفتاح الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة الرشاد بجرجا
تواسى الزميلة سميحة ابو عتيبة لوفاة شقيقتها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

°°°

مجلس آباء المدرسة يواسى التلميذ محمد ناجى بالصف الخامس لوفاة والده

الاعدادية القديمة بشبين الكوم
تواسى الزميل صبحى عبد العزيز شعبان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

المجلس الشعبى بالقطر
ينعى ببالغ الحزن كيلانى مكالى عضو المجلس ويشاطر اهله الاحزان

عزاء مركز المراغة
رئيس المركز والسكرتير ورؤساء المصالح ورؤساء القرى ومديرو الادارات والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى
المهندس سيد عبد الرازق
مدير الادارة الزراعية بالمراغة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

°°°

مدير ورئيس المجلس والعاملون بالجمعية الزراعية بشندويل ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الحاج سيد عبد الرازق مدير الادارة الزراعية بالمراغة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى
المعلم فتحى عبد المنعم ابو الروس
تاجر الاسماك بالمنصورة
والعزاء تلغرافيا كفر البدماص بالمنصورة

مدرسة القللى المسائية
تشاطر الزميل حسن احمد محمد الاحزان فى وفاة والدته فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

روض الفرج الثانوية العسكرية
تشاطر الاستاذ محمد ربيع احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة ضرائب استهلاك طنطا
تشاطر الزميل محمد مصطفى داود الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة

شكر

تتقدم عائلة النوائم بلومنت الحيط بالشكر لكل من واساهم بالحضور او البرق فى وفاة المرحوم
محمد حسين يوسف
لا اراكم الله مكروها

شكر
تتقدم اسرة المرحوم
الحاج محمود بدوى طاحون
بالشكر لكل من واساها فى فقيدها سواء بالحضور وبالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد الدكتور رئيس مجلس الشعب والسيد الدكتور محافظ المنوفية والسادة اعضاء مجلس الشعب والسيد الدكتور مدير مستشفى جامعة القاهرة والسادة الاطباء والعاملين بالمستشفى والسيد المهندس المفوض بالادارة بشركة كهرباء الدلتا وقطاع كهرباء المنوفية السيد المهندس مدير عام التشغيل والسيد المهندس مدير عام التنفيذ والسادة المهندسين والعاملين والسادة العاملين بوزارة الصحة والعاملين بمدارس شما الابتدائية والاعدادية والثانوية لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

ذكرى

مدرسة رفعت المسائية
فى ذكرى الاربعين تشاطر الزميلة نعمة محمد حسن الاحزان لوفاة شقيقتها فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين
عبد الهادى عبد الرحيم النسر والاسرة
يشكرون كل من واساهم بالحضور أو بالبرق فى الفقيدة والدته وستقام ليلة الاربعين اليوم الخميس ١٨ـ٤ـ ١٩٨٥ بتلاوة اى الذكر الحكيم بالمنزل ٩٧ شارع عبيد روض الفرج

محمد رجب الصحفى بالاخبار يواسى المقدم عمر الفرملوى رئيس مباحث الجيزة لذكرى اربعين والده اليوم الخميس

ذكرى الاربعين
المرحومة حرم السيد
عبد الحميد محمد الشرقى
تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم اليوم ١٨ـ٤ بمنزل العائلة بأخميم ويتفضلون بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالبرق أو بالحضور ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد محافظ سوهاج والسيد امين عام الحزب الوطنى سوهاج

شكر وذكرى الاربعين
لوفاة المرحومة
والدة المهندس حسن سليم صاحب معامل جودسوت
ووالدة كل من السيد محمد سليم وعلى محمد سليم والدكتور عبد محمد سليم بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة الفقيدة بالشكر لكل من واساهم فى الفقيدة الغالية وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم الخميس بالسرادق المقام بشارع محمد حسن قبل امتداد خليل حمادة المتفرع من شارع جمال عبد الناصر سيدى بشر

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج
عبد العزيز الفرماوى
التاجر بشبرا
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور أو النشر او البرق .
وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء الخميس (اليوم) ١٨ـ٤ـ٨٥ بالسرادق المقام بالمنزل ٨ ش محمد انيس بجوار قاصد كريم المرغنى

شكر وذكرى الاربعين لفقيد دروة منوفية
عبد المحسن ابراهيم الصحفى بالاخبار و ولاد عمة المرحوم الشيخ
احمد ابراهيم عاصى
يتقدمون بخالص الشكر لكل من واساهم فى فقيدهم سواء بتشييع الجنازة او بالبرق ويخصون بالشكر المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفيه والمهندس محمد حسين الصفتى وكيل اول وزارة الكهرباء والمهندس احمد صالح وكيل اول وزارة الكهرباء ومحمود سامى رنون وكيل وزارة الكهرباء والمهندس ياسين سالم عبد الحافظ سكرتير عام محافظة المنوفية والمهندس طلعت الدسوقى السكرتير العام المساعد للمنوفية وعيسى عبد الفتاح مدير عام العلاقات العامة بوزارة الكهرباء وجميع موظفى وزارة الكهرباء واسرة العلاقات العامة وموظفى محافظة المنوفية وموظفى شركة الغازات السائلة وجميع ابناء دروة وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم الخميس بدوار الاسرة بدروة

شكر وذكرى الاربعين للدكتورة مرفت عبد الحليم رمضان
المدرس بكلية التربية بجامعة القاهرة
عبد الحليم حسن رمضان المحامى والدكتور مدحت عبد الحليم رمضان مدرس الحقوق بجامعة القاهرة والمهندس ماهر عبد الحليم رمضان بشركة النيل العامة للطرق والكبارى ومحمد عبد الحليم رمضان بعلى عبد اللطيف الاعدادية والمهندسة ملك عبد الحليم رمضان بقسم الاراضى بالمركز القومى للبحوث ومنى عبد الحليم رمضان بالمحاماة وفاروق حسن رمضان التاجر بطنطا والمهندس العميد محمود حسن رمضان بالقوات المسلحة والدكتور صيدلى محمد حسن رمضان والمهندس جودة عبد الرحمن مدير الزراعة بالزقازيق والمهندس صلاح الدين نجيب المدير بهيئة السكة الحديد بالمعاش وسائر افراد اسرة الفقيدة يسجدون شكرا لله على ما ابتلاهم به وامتحنهم فيه قانتين صابرين راضين متقبلين ايمانا مطلقا بقضائه ويشكرون للشعب المصرى ما احاطهم به من فضل المواساه والتعزية الذى خفف عنهم ذزلتهم ويخصون بالشكر السادة رئيس الجمهورية ونواب رئيس الجمهوريه السابقين السادة عبد اللطيف البغدادى وكمال الدين حسين ورئيس واعضاء مجلسى الشعب والشورى وشخص الاستاذ الدكتور صوفى ابو طالب والاستاذ الدكتور رفعت المحجوب ورئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء للتعليم العالى والبحث العلمى والوزراء والمحافظين ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والاساتذة الدكاترة حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة وابو الوفا التفتازانى نائب رئيس جامعة القاهرة واحمد هيكل نائب رئيس الجامعة لفرع الفيوم وعميد واساتذة وطلبة كلية التربية بالفيوم وعميد واساتذة وطلبة كلية التربية للبنات بجامعة عين شمس والاساتذة الدكاترة رمزية الغريب وعنايات زكى وفؤاد ابو حطب واساتذة الدراسات العليا بكلية الزراعة بجامعة عين شمس واساتذة الدعوة الاسلامية بجامعة الازهر واسرة قسم علم النفس بجامعة قطر بالدوحة وجميع رؤساء وعمداء واعضاء هيئات التدريس بالجامعات المصرية والعربية وكليات الحقوق بجامعات القاهرة وعين شمس والاسكندرية ورئيس واعضاء اكاديمية البحث العلمى ومراكز البحوث والمركز القومى للبحوث وجميع رؤساء ونواب رؤساء واعضاء الهيئات القضائية ونادى القضاة والمدعى العام الاشتراكى ومساعديه ورؤساء واعضاء النقابات المهنية والمحامين والصحفيين والاطباء والصيادلة والمهندسين وقادة وضباط وضباط صف وجنود القوات المسلحة ووزارة الداخلية وهيئة الشرطة ورؤساء ونواب رؤساء وامناء واعضاء الاحزاب

النيابية واسرة تحرير الصحف ووكالات الانباء والعلماء ورجال الدين والجماعات الاسلامية والجمعيات المسيحية وقداسة البابا الانبا شنودة الثالث ورئيس وامناء واعضاء المجلس الاسلامى بلندن واسر المغتربين المصريين بالخارج والفريق سعد الشاذلى واسرته بالجزائر واسر وعشائر خشمان بعمان والسلطة بالمملكة الاردنية وسالم عزام ويوسف فاضل وجمال اسماعيل وامين الغفارى وعائلاتهم بلندن وهنرى موستاكى واسرته بنيويورك وفرنسيس تاجسر واسرته بشيكاغو وعائلات المنشاوى وابو نويخه وعرفة والعقاد بطنطا ويدعون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

وستقام ذكرى الاربعين بمسجد عمر مكرم مساء الجمعة الموافق ١٩٨٥/٤/١٩ وبرقيا (افوكاتوليم بالقاهرة)

مع المسيح ذاك افضل
الذكرى السنوية الاولى لطيبة الذكر المرحومة
بهجة صموئيل عبد ربه
بقلوب خاشعة لارادة الله تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى الساعة الثامنة صباح يوم الجمعة الموافق ١٩ـ٤ـ١٩٨٥ بكنيسة السيدة العذراء مريم باسوان

°°°

ماما الغالية
يا اعز نداء فقدناه كرستى حياتك لاجلنا وافنيت عمرك لسعادتنا رحيلك عنا ادمى قلوبنا فهنيئا لك بالفردوس مع القديسين ـ ابناؤك عادل وحنا وسهير

°°°

ام عادل الفاضلة
عشت عظيمة ورحلت كريمة كنت فاضلة ورمزا للمحبة والعطاء طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء مكرم زكى ورجاء ورانيا وترمين

الذكرى السنوية الاولى لفقيدة عائلة عبيد بطنطا المرحومة الحاجة سنية قميحة
تحييها الاسرة ٢٨ رجب بطنطا ١٧ شارع المحلة الكبرى

°°°

ماما الغالية
لقد مضى عام على رحيلك يا امنا الغالية وفى هذه الذكرى الاولى ترفرف علينا روحك الطهرة ولن ننساك حتى نلقاك
اولادك
الحاجة الصغيرة ايمان
مهندس كمال عبد الحميد بالسعودية
مهندس عادل عبد الحميد بالسعودية
الحاج على عبيد
صبحى عبيد
محمد عبيد

رحلة سياحية — بقلم : جـلال دويـدار

وزادت المنافسة على الدولار السياحى !

كل التقارير والتحليلات الاقتصادية العالمية تركزت طوال الشهور الماضية حول الطفرة الهائلة في سعر الدولار في مقابل كل العملات الاخرى .

واذا كان ارتفاع سعر الدولار أمام الجنيه المصرى قد أثار الكثير من الجدل حول الوضع الاقتصادى في مصر .. فان هذه القضية حظيت بنفس الاهمية على كل الساحات الاقتصادية العالمية .. حتى في الدول المتقدمة الغنية ..

وبالطبع فقد كان هناك فرق في نظرة هذه الدول إلى هذه القضية ونظرتنا اليها .. ان ارتفاع سعر الدولار بالنسبة للدول النامية ومنها مصر يمثل عبئا اقتصاديا .. حيث ان ذلك سيؤدى الى زيادة اعباء الديون والقروض الخارجية وفوائدها والتي يتم تقديرها بالدولار . كما ستزيد ...

الدول السياحية التى يفضلونها . هذا الحافز يعتمد على استغلال التعامل مع العقلية المادية الامريكية عن طريق الدعاية المركزة .

ان هذه الدعاية سوف تبين للسائح الامريكى بطريق مباشر أو غير مباشر انه ...

(البقية ص ١٤ عمود ٨ و ٧)

■ أخبار الأطفال ■ تحررها : نعم الباز ■

يوم في حياة طفل صيني

في بكين العاصمة الصينية يصل عدد السكان الى ١٢ مليون نسمة لا يخلو الطريق من الصغار ابدا فهم يمشون متماسكي الايدى مع بعضهم في الطريق الى المدرسة أو فوق دراجة مع الأب أو الام وكنت التقط صورهم كلما قابلتهم فهم يتميزون بالصحة والنشاط رغم برودة الجو في بكين وشمال الصين كله .. وفي قصر ...

الطفل دانسج

ذاكروا مع التليفزيون

صورة وتعليق

الطفل مع أمه يشاهد المتحف

فكرة !

مصطفى أمين

■ يوميات الأخبار — يكتبها اليوم د. حسن رجب ■

* قال لصديقه رجل الأعمال : « ابدأ حياة من نوع جديد ليس فيها حروب وانتصارات وهزائم ، عش مع الناس وليس ضدهم » *

سباق مع العمر

.. كلمة انه صديقك ويسمع لرأيك .. لا نريد منه مالا .. نريده زوجا وأبا .. لم أعد أحتمل هذه الحياة ! ويرتجف صوتها ثم يختنق فيخنقني معه . فلا أعرف بماذا أجيب .. وأنا أعلم أن الوقت قد فات .. وأن لا شيء يفيد !..

صديقي كافح طويلا حتى وصل .. اصبح عنده بدل المليون ملايين .. وبدل الشركة شركات .. وانتشرت بيوته بين القاهرة ولندن وجنيف .

ـ « أما آن الأوان لكي تنعم بحياتك وبما حصلت ، وينعم أولادك بك .. أنظر الى نفسك .. لقد شخت قبل الأوان وركبك المرض .. أتقضي بقية عمرك طائرا من اجتماع الى مؤتمر الى صفقة ؟ ألم يكفك ما جمعت من مال ؟! »

ـ « صدقني لم يعد المال مقصدي .. لست أجرى وراء اكتنازه . وقد أمنت مستقبل أولادي والحمد لله .. ولكني لا أستطيع أن أتوقف الآن ، والا انهدم كل شيء .. ستكون فرصة المنافسين والأعداء .. احتاج فقط لسنة أو سنتين لكي أرتب أموري حتى لا يفسر تراجعي على أنه هزيمة .. »

ـ « هذا الكلام سمعته منك في العام الماضي والعام الذي سبقه .. لماذا لا تعترف لنفسك بالحقيقة .. أنني سكران بخمر أقوى من كل خمر وأسير حب يفوق كل حب ويطغى على كل عاطفة .. أنت أسير شهوة السلطة والتحكم في أعناق الرجال .. انتصاراتك هي هزائم الاخرين .. وسعادتك أصبحت تبنيها على طعام الاخرين .. »

ـ « ليس أحب الى من ترك هذه الغابة التي يسمونها ميدان الاعمال الحرة .. ولكن ماذا أفعل بحياتي وأنا مازلت على مشارف الستين ؟ »

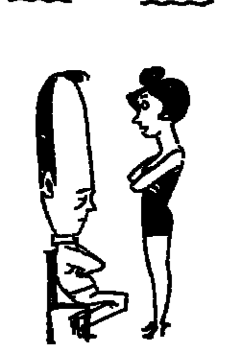
ـ توقف أولا لتفكر ، ثم أبدأ حياة من نوع جديد .. ليس فيها حروب وانتصارات وهزائم .. تعيش مع الناس وليس ضدهم ..

وتعطي من القلب فيتسع الفؤاد .. وتبطيء الخطوة فتثرى الحياة .. الأشياء الجميلة التي كنت تريد أن تقوم بها لماذا لا تفعلها الكتب التي كنت تريد أن تقرأها . الأفكار التي كنت تريد أن تكتبها .. لماذا لا تعاود الرسم ؟ أو تتعلم الهيروغليفية كما كنت تحلم دائما ؟

اذا أخذنا متوسط العمر في مصر فأنت تلعب في الوقت الضائع ..! واذا كانت في العمر فسحة . فلماذا لا تستمتع بها بين أهلك وأصدقائك بدل هذه الدوامة المجنونة ، التي تدور فيها مخدرا مسلوب الارادة :

ـ لا لا .. أنا صادق العزم في هذه المرة ان أكسر الحلقة الشريرة .. خلال عام أو عامين على الاكثر

ـ أنت تركب القطار الخطأ ولكنك تؤجل القفز منه بحجة ثم بأخرى حتى يفوت الاوان .. فهذا القطار المتسارع ليست له فرامل ولا محطات .. أنه قطار العمر .. ولا أظنه الا سابقك !



الحب هو

أن تكون طويل البال معها

عصر الحمار !

صديقي الدكتور أحمد حسين الصاوى ، أستاذ في الصحافة والاعلام .. وهو يدرس لطلبته أننا تعيش في عصر ثورة المعلومات .. وجدته منذ أيام يترحم على عصر حمار « البوستة » ، بعد أن انقطعت صلاته بالعالم الخارجي تقريبا .. بدأت المشكلة بالمواصلات البرية .. فقد أصبحت رحلة العذاب اليومية من المعادى الى ميدان التحرير شيئا لا تتحمله صحته أو أعصابه فتقاعد عن العمل استاذا في الجامعة الامريكية وأصبح يعتمد ـ بعد مشاكل التليفون المستمرة ـ على البريد ، حلقة وصل رئيسية مع العالم الخارجي ، ينبئه بالصحف والمجلات وخطابات الأهل والعمل . الى أن استدعى ساعى البريد في الشهر الماضي للتجنيد وانتهى كل شيء . نعم فمنطقة سكنه بدجلة ـ المعادى ليس بها سوى موزع واحد ثابت . وبعد ذهابه لم يجد رئيس المكتب من يوزع البريد بالأجر

اليومي المقرر (للظهورات) وهو جنيهان في اليوم .. ومن الذى يرضى في هذه الأيام الصعبة أن يحمل كيس البريد عدة كيلو مترات كل يوم لقاء مبلغ لا يشترى بطيخة واحدة في عز الموسم !

أفيقوا ياقوم وأخرجوا من سبات أهل الكهف .. أرفعوا مرتبات موزعي البريد ، حتى ولو زدتم أجر نقل الخطاب الى خمسة قروش .. فما قيمة الخدمة الرخيصة ، اذا كان الخطاب الذى يحمله ينتهي أمره الى النيل أو الى صناديق القمامة أو يتكدس منذ أسابيع مع آلاف غيره في مكتب بريد بالمعادى ..!

وأعطوا الموزعين موتوسيكلا أو حتى دراجة تعينهم على أطنان البريد .. والا فسنظل نترحم على أيام الحمار ..!

الهاربون !

لماذا يهتز وجداني بعنف كلما طالعت هذه الوجوه ؟ عشرات فوق عشرات من العمال الهاربين .. أم أقول من العبيد الآبقين ..؟! في أي قرن نعيش ؟! ومن الذى أعطى انسانا الحق في أن يكون سجان أخيه ؟!

هذه الاعلانات الغريبة التي لا تكاد تخلو منها صحيفة خليجية ، ولا يوجد لها مثيل في مكان آخر في هذا العالم ، تحمل كل يوم عشرات الصور لعمال هربوا من سادتهم (كفلائهم) ، الذين يطلبون تسليمهم الى أقرب مخفر شرطة

مئات الوجوه .. سمراء وصفراء .. وسوداء .. من باكستان والهند وبنجلاديش وجنسيات أخرى لا أكاد أتبينها .. ما الذى يدفعهم الى الهرب وركوب المخاطر ؟ أهو الحنين الى الاهل والربع ؟ أم هي الأحلام الذهبية ، وقد تحولت الى واقع مرير أسود ؟

بعض من سألت قال أن (الكفالة) نظام ضرورى لحماية المال الذى ينفقه الكفيل من أجل اجتلاب عمالة .

وأعود أسأل : فأيهما أولى الحماية ، المال أم انسانية الانسان ؟ ولا أجد الجواب ؟

هندسة ما قبل الميلاد !



